

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_  
от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МДОАУ  
«Детский сад №110»  
\_\_\_\_\_ Г.В. Соколова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

**АДАптированная образовательная программа**  
**разработанная в соответствии с индивидуальной программой реабилитации**  
**или абилитации ребенка – инвалида (№3)**

**на период с 01.06.2024г. по 31.05.2025г.**

Срок исполнения заключения о  
нуждаемости в проведении мероприятий  
психолого-педагогической  
реабилитации или абилитации  
с 12.04.2019 г. до 11.07.2035 г.

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи	3
1.1.2.	Принципы и подходы	3
1.1.3.	Индивидуальные особенности	5
1.1.4.	Планируемые результаты	5
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	5
2.1.	Взаимодействие с педагогами и специалистами	5
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	19
3.1.	Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов	19
3.2.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	20

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа, разработана в соответствии с индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка – инвалида в (далее Программа) соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Приказом Минздравсоцразвития РФ № 379н от 4 августа 2008 г. «Об утверждении форм индивидуальной программы реабилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, порядка их разработки и реализации».
- Федеральным законом РФ «О социальной защите инвалидов в РФ» № 181-ФЗ от 24.11.1995 (ст.18,19).
- Указом Президента РФ «О дополнительных мерах государственной поддержки инвалидов» от 02.10.1992г. №1157.
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ150/06«О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами».
- Приказ о зачислении ребенка в МДОАУ «Детский сад №110» от 02.02.2022г. №4-КВ.
- Срок исполнения ИПРА с 02.02.2022г. до 31.05.2027г.

#### **1.1.1. Цели и задачи**

**Цель:** всестороннее развитие ребенка-инвалида в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей; его успешная социализация и интеграция в общество.

**Основные задачи** адаптированной образовательной программы (в соответствии с рекомендациями ИПРА):

- Формирование навыков самообслуживания
- Развитие способности к передвижению

#### **1.1.2. Принципы и подходы**

*Реализация Программы осуществляется на основе принципов и подходов:*

- **Принципа гуманизма** – предполагает поиск позитивных ресурсов для преодоления возникших трудностей и проблем, сохранения веры в положительные качества и силы человека. Основа взаимоотношений с ребенком - вера в позитивные силы и возможности ребенка. Решение проблемы с максимальной пользой и в интересах ребенка;

- **Принципа системности** – предполагает понимание человека как целостной системы. В соответствии с принципом системности организация коррекционно-развивающей работы с ребенком - инвалидом, имеющим трудности в развитии, должна опираться на компенсаторные силы и возможности ребенка. Единство диагностики, коррекции развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений ребенка – инвалида.

Всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, а также участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;

- **Принципа непрерывности** – гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению;

- **Принципа реальности** – предполагает, прежде всего, учет реальных возможностей ребенка и ситуации. Коррекционно-развивающая работа должна опираться на комплексное, всестороннее и глубокое изучение личности ребенка.

- **Принципа деятельностного подхода** – предполагает, прежде всего, опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка;

- **Принципа позитивной социализации ребенка** – предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

- **Принципа индивидуализации дошкольного образования** – предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития, с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка;

- **Принципа возрастной адекватности образования** – предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

Содержание Программы построено в соответствии со следующими **подходами**:

- **Социокультурный подход** образования определяется характером взаимодействия детей с взрослыми, с другими детьми, с предметно-пространственным миром. Оценивается уровень самостоятельного поведения и его способность решать повседневные жизненные ситуации; социальная компетентность в общении с другими детьми и взрослыми;

- **Возрастной подход** к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка-инвалида (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности обусловленные его возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития ребенка;

- **Личностно-ориентированный подход** – основан на выборе форм воспитательного процесса, не наносящих ущерба здоровью воспитанника: доброжелательность в отношениях, поддержание эмоционального благополучия ребенка, формирование его положительной самооценки;

- **Деятельностный подход** – предполагает, что в основе развития ребенка-инвалида лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней;

- **Индивидуальный подход** к воспитанию и обучению ребенка-инвалида определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств

воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанника. Он же предусматривает обеспеченность для ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей ребенка - инвалида (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к ребенку-инвалиду.

Вышеперечисленные принципы и подходы позволяют педагогам наметить стратегию коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать ее результат.

### 1.1.3 Индивидуальные особенности

Ребенок – инвалид посещает группу общеразвивающей направленности.

Категория: «ребенок-инвалид» установлена до 11.07.2035 г.

Группа здоровья: V.

При разработке Программы для ребенка – инвалида учитывались его возрастные и индивидуальные особенности развития.

#### *Характеристика особенностей развития ребенка-инвалида*

*Социальное развитие.* Ребёнок социально активный. Идёт на контакт со взрослыми и сверстниками, принимает участие в совместных играх. Доброжелателен.

*Речевое развитие.* Речь не соответствует возрастным нормам.

*Познавательное развитие.* Ребёнок проявляет интерес к окружающему, любознателен

*Навыки самообслуживания.* Навыки самообслуживания сформированы и соответствуют возрастным нормам.

Родители принимают активное участие в воспитании и обучении ребёнка, интересуются динамикой его развития, консультируются с педагогическим составом.

*Эмоционально-волевая сфера.* Уровень психического развития соответствует возрастной норме.

### 1.1.4. Планируемые результаты

- сформировано умение одеваться, раздеваться самостоятельно, аккуратно складывать и вешать одежду;
- сформировано умение следить за внешним видом, быть опрятным;
- сформированы культурно-гигиенические навыки;
- развита координация движений у ребенка-инвалида.
- развиты основные движения, обеспечивающие двигательную активность ребенка.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Взаимодействие с педагогами и со специалистами

Ребенок-инвалид в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, имеет ограничения по степени выраженности:

**2 степень - способность к самообслуживанию** с регулярной частичной помощью других лиц с использованием при необходимости вспомогательных технических средств

**1 степень - способность к передвижению** при более длительной затрате времени, дробности выполнения и сокращении расстояния с использованием при необходимости вспомогательных технических средств.

Воспитатели	Создают комфортные условия для развития, воспитания и образования, с учётом возрастных индивидуальных особенностей развития ребенка. Проводят работу по взаимодействию с родителями с целью оказания им педагогической поддержки в вопросах воспитания, развития и образования ребёнка.
Инструктор по физической культуре	Дает рекомендации воспитателям и родителям. Проводит индивидуальные занятия с целью физического развития ребенка.
Музыкальный руководитель	Дает рекомендации воспитателям и родителям. Проводит индивидуальные занятия с целью развития способности к передвижению.
Педагог-психолог	Проводит работу с ребенком-инвалидом по формированию у него положительного отношения к себе, к сверстникам, к взрослым. Проводит работу с родителями ребенка-инвалида по повышению педагогической компетенции родителей и оказанию помощи в интеграции ребенка в общество. Дает рекомендации воспитателям и родителям.
Медицинская сестра	Осуществляет контроль за состоянием здоровья, своевременное прохождение диспансеризации ребенка инвалида.

**План работы воспитателя-** реализуется в режимных моментах, в совместной деятельности педагога с ребенком, в различных видах детской деятельности

***Способность к самообслуживанию – 11 степень***

<b>Июнь, июль, август- 2024</b>	<p><i>Самообслуживание.</i></p> <p>Продолжать учить правильно пользоваться туалетной бумагой, отрывать столько, сколько нужно и не забывать мыть руки после туалета с мылом. Воспитывать привычку при кашле и чихании закрывать рот платком, отворачиваться в сторону. Закреплять умение опрятно заправлять постель. Повторить потешки «Рано в кровать», «Спать пора», «Все спят». Чтение произведения Г. Ладонцов «Кукла и Катя». Продолжать учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде. Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами. Продолжать учить аккуратно кушать, пользоваться салфеткой после еды. После обеда благодарить.</p> <p><i>Воспитание навыков культурного поведения.</i></p> <p>Приучать выполнять правила поведения в группе в отсутствие воспитателя, дружелюбно напоминать сверстникам о тех или иных правилах поведения. Продолжать воспитывать вежливость. Учить приветливо здороваться и прощаться со сверстниками, детьми, называть воспитателей, няню, других сотрудников детского сада по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, не перебивать говорящего, терпеливо выслушивать взрослого, сверстника, говорить спокойно.</p>
<b>Сентябрь- 2024</b>	<p><i>Самообслуживание.</i></p> <p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, сухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем. Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами. Продолжать учить аккуратно кушать, пользоваться салфеткой после еды. Закреплять умение самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде.</p> <p><i>Воспитание навыков культурного поведения.</i></p> <p>Закреплять навыки общественного поведения: первым здороваться со взрослыми (сотрудниками детского сада, родителями), сверстниками, вежливо прощаться, благодарить за оказанную помощь и заботу, оказывать помощь, услугу (уступить место, если взрослый стоит, принести стул, открыть дверь, поднять уроненную</p>

	<p>вещь и др); говорить тихо, не привлекая к себе внимания, не мешать другим. Чтение стихотворений из книги «Правила поведения для воспитанных детей»</p>
<b>Октябрь-2024</b>	<p><i>Самообслуживание.</i> Воспитывать привычку правильно пользоваться носовым платком, пользоваться расчёской. Дидактическая игра «Научим Машу пользоваться платком». Продолжать учить пользоваться вилками. Выходя из-за стола тихо задвигать стул и благодарить взрослого. Дидактическая игра «Усади гостей за стол». Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь. Дидактическая игра «Собери куклу на прогулку» <i>Воспитание навыков культурного поведения.</i> Закреплять навыки культурного поведения за столом: прямо сидеть, на класть локти на стол, бесшумно пить и пережёвывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой. И/у «Научи Мишку правильно вести себя за столом»</p>
<b>Ноябрь-2024</b>	<p><i>Самообслуживание.</i> Продолжать учить правильно пользоваться туалетной бумагой, отрывать столько, сколько нужно и не забывать мыть руки после туалета с мылом. Чтение произведения К.Чуковского «Мойдодыр». Формировать потребность следить за внешним видом. Закреплять умение аккуратно убирать за собой постель после сна. Повторить потешки «Рано в кровать», «Спать пора», «Все спят». Продолжать учить аккуратно кушать, пользоваться салфеткой после еды. <i>Воспитание навыков культурного поведения.</i> Закреплять навыки общественного поведения: первым здороваться со взрослыми (сотрудниками детского сада, родителями), сверстниками, вежливо прощаться, благодарить за оказанную помощь и заботу, оказывать помощь, услугу (уступить место, если взрослый стоит, принести стул, открыть дверь, поднять уроненную вещь и др); говорить тихо, не привлекая к себе внимания, не мешать другим. Чтение стихотворений из книги «Правила поведения для воспитанных детей»</p>
<b>Декабрь-2024</b>	<p><i>Самообслуживание.</i> Закреплять умение мыть руки правильно: не разбрызгивать воду, насухо вытирать руки. Заучивание потешек. «Я сегодня утром рано умывался из под крана.» Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская». Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами. Продолжать учить аккуратно кушать, пользоваться салфеткой после еды. <i>Воспитание навыков культурного поведения.</i> Закреплять навыки культурного поведения за столом: прямо сидеть, на класть локти на стол, бесшумно пить и пережёвывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой. И/у «Расскажи Незнайке правильно вести себя за столом»</p>
<b>Январь-2025</b>	<p><i>Самообслуживание.</i> Закреплять умения пользоваться полотенцем, вешать его на свое место. Чтение стихотворения Н. Найденова «Наши полотенца». Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами. Продолжать учить аккуратно кушать, пользоваться салфеткой после еды. После обеда благодарить. Закреплять умение самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде. <i>Воспитание навыков культурного поведения.</i> Закреплять навыки культурного поведения за столом: прямо сидеть, на класть локти на стол, бесшумно пить и пережёвывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой. Д/и «Что такое хорошо? Что такое плохо?»</p>

<p><b>Февраль-2025</b></p>	<p><i>Самообслуживание.</i> Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой тела (мыть руки после туалета, после возвращения с прогулки). Закреплять умения пользоваться полотенцем, вешать его на свое место. Чтение стихотворения Н. Найденова «Наши полотенца». Закрепить умение аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу (раскладывать одежду в определённые места). Продолжать формировать умение сохранять правильную позу. Заучивать потешку «У нас много ребят, все по стульчикам сидят, кашу маслену едят» <i>Воспитание навыков культурного поведения.</i> Закреплять навыки общественного поведения: первым здороваться со взрослыми (сотрудниками детского сада, родителями), сверстниками, вежливо прощаться, благодарить за оказанную помощь и заботу, оказывать помощь, услугу (уступить место, если взрослый стоит, принести стул, открыть дверь, поднять уроненную вещь и др); говорить тихо, не привлекая к себе внимания, не мешать другим. Чтение стихотворений из книги «Правила поведения для воспитанных детей»</p>
<p><b>Март-2025</b></p>	<p><i>Самообслуживание.</i> Продолжать учить правильно пользоваться туалетной бумагой, отрывать столько, сколько нужно и не забывать мыть руки после туалета с мылом. Чтение произведения К.Чуковского «Мойдодыр». Формировать потребность следить за внешним видом. Закреплять умение аккуратно убирать за собой постель после сна. Повторить потешки «Рано в кровать», «Спать пора», «Все спят». Продолжать учить аккуратно кушать, пользоваться салфеткой после еды. <i>Воспитание навыков культурного поведения.</i> Закреплять навыки культурного поведения за столом: прямо сидеть, на класть локти на стол, бесшумно пить и пережёвывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой. И/у «Научи Мишку правильно вести себя за столом»</p>
<p><b>Апрель-2025</b></p>	<p><i>Самообслуживание.</i> Воспитывать привычку правильно пользоваться носовым платком, пользоваться расчёской. Дидактическая игра «Научим Машу пользоваться платком». Продолжать учить пользоваться вилками. Выходя из-за стола тихо задвигать стул и благодарить взрослого. Дидактическая игра «Усади гостей за стол». Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь. Дидактическая игра «Собери куклу на прогулку» <i>Воспитание навыков культурного поведения.</i> Закреплять навыки общественного поведения: первым здороваться со взрослыми (сотрудниками детского сада, родителями), сверстниками, вежливо прощаться, благодарить за оказанную помощь и заботу, оказывать помощь, услугу (уступить место, если взрослый стоит, принести стул, открыть дверь, поднять уроненную вещь и др); говорить тихо, не привлекая к себе внимания, не мешать другим. Чтение стихотворений из книги «Правила поведения для воспитанных детей»</p>
<p><b>Май-2025</b></p>	<p><i>Самообслуживание.</i> Продолжать учить правильно пользоваться туалетной бумагой, отрывать столько, сколько нужно и не забывать мыть руки после туалета с мылом. Чтение произведения К.Чуковского «Мойдодыр». Формировать потребность следить за внешним видом. Закреплять умение аккуратно убирать за собой постель после сна. Повторить потешки «Рано в кровать», «Спать пора», «Все спят». Продолжать учить аккуратно кушать, пользоваться салфеткой после еды. <i>Воспитание навыков культурного поведения.</i> Закреплять навыки общественного поведения: первым здороваться со взрослыми (сотрудниками детского сада, родителями), сверстниками, вежливо прощаться, благодарить за оказанную помощь и заботу, оказывать помощь, услугу (уступить место, если взрослый стоит, принести стул, открыть дверь, поднять уроненную вещь и др); говорить тихо, не привлекая к себе внимания, не мешать другим.</p>

**Способность к передвижению – I степень**

<p><b>Июнь, июль, август- 2024</b></p>	<p>Упражнения для снятия психо-эмоционального напряжения «Если вдруг», «Козлята» Упражнять в прыжках на двух ногах продвигаясь вперёд Подвижные игры с метанием и ловлей «Стоп», «Кто назвал, тот ловит мяч» Развитие мелкой моторики рук «Варим суп», «Лежебока» Упражнения для снятия психо-эмоционального напряжения «Козлята», «Осенний лист» Гимнастика для глаз «Бабочка»</p>
<p><b>Сентябрь- 2024</b></p>	<p>Упражнения для снятия психо-эмоционального напряжения «Козлята», «Настроение» Упражнять в прыжках с зажатым между ног мешочком с песком Подвижные игры с прыжками «Не попадись», «Волк во рву» Развитие мелкой моторики рук «Десять маленьких друзей», «Повстречались наши пальцы» Гимнастика для глаз «Бабочка»</p>
<p><b>Октябрь- 2024</b></p>	<p>Упражнения для снятия психо-эмоционального напряжения «Театр», «Настроение» Игры и упражнения с мячом: катать мяч друг другу, прокатывать мяч через ворота, бросать мяч в цель (в корзину), бросать маленький мяч правой и левой рукой. Игры с подпрыгиванием и прыжками: «Поймай комара», «Мой веселый звонкий мяч», «Попрыгай на носочках» Развитие мелкой моторики рук «Пальцы- дружная семья», «Рога», «Весёлый дождик»</p>
<p><b>Ноябрь- 2024</b></p>	<p>Укрепление мышечного «корсета» позвоночника «Птичка» Развитие координации движений, чувства правильной позы, вестибулярного аппарата «Весёлый танец» Упражнения для развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимать и опускать плечи, вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, вращать кистями рук. Упражнять в сохранении равновесия стоя на одной ноге. Психогимнастика «Театр» Гимнастика для глаз «Тик-так» Развитие мелкой моторики рук «Варим суп», «Лежебока»</p>
<p><b>Декабрь- 2024</b></p>	<p>Психогимнастика «Настроение» Упражнения для снятия мышечного напряжения «Гуси- лебеди», «Большие крылья» Развитие вестибулярного аппарата и координации движений, повышение эмоционального тонуса «Карусель» Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: опускать и поворачивать голову в стороны, прогибаться лёжа на животе. Развитие мелкой моторики рук «Повстречались наши пальцы», «Сидит белка на тележке», «Айболит», «Варим суп»</p>
<p><b>Январь- 2025</b></p>	<p>Развитие координации, согласованно действовать по команде «Разноцветные машины» Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса: поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь), присесть из положения ноги врозь перенося массу тела с одной ноги на другую. Упражнять в сохранении равновесия стоя на одной ноге, закрыв глаза. Психогимнастика «Козлята» Развитие мелкой моторики рук: «Апельсин», «Сидит белка на тележке», «Цветки»</p>
<p><b>Февраль-</b></p>	<p>Развитие координации движений, правильной осанки и вестибулярного аппарата</p>

2025	<p>«Мишка- танцор»</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц рук: энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперёд и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Полёт самолёта»</p> <p>Психогимнастика «Волшебное превращение»</p> <p>Развитие мелкой моторики рук «Десять маленьких друзей», «Повстречались наши пальцы»</p> <p>Гимнастика для глаз «Тик-так»</p>
Март-2025	<p>Развитие координации, тренировка подвижности нервных процессов, повышение эмоционального тонуса «Найди свой цвет»</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса: выставлять ногу вперёд на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц плечевого пояса: разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим; поднимать и опускать плечи.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Упрямый ослик»</p> <p>Психогимнастика «Если вдруг»</p>
Апрель-2025	<p>Развитие координации движений, повышение эмоционального тонуса «Зайка-паинька».</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса: поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь), приседать из положения ноги врозь перенося массу тела с одной ноги на другую.</p> <p>Упражнять в сохранении равновесия стоя на одной ноге, закрыв глаза.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Покорители космоса»</p> <p>Психогимнастика «Настроение»</p>
Май-2025	<p>Упражнять в удержании равновесия в ходьбе по верёвке прямо и боком.</p> <p>Упражнять в пролезании в обруч разными способами.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимать и опускать плечи; разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим; поднимать и опускать плечи.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Полёт самолёта»</p> <p>Развитие мелкой моторики рук «Пальцы- дружная семья», «Рога», «Весёлый дождик»</p>

### План музыкального руководителя

-реализуется в режимных моментах, в совместной деятельности педагога с ребенком, в различных видах детской деятельности

**Цель:** организация музыкально-оздоровительной работы, направленной на развитие музыкальных и творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

**Задачи:**

- Развивать музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей ребёнка, звуковую культуру речи, связную речь и ее грамматический строй.
- Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе.
- Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие ребенка.

<p><b>Июнь, июль, август- 2024</b></p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Упражнение «Нежные руки», муз. Штейбельта- развивать ритмичность движений Упражнение «Мельница», муз. Т.Ломовой- совершенствовать плавность движений. Прививать навыки правильного исполнения этих движений. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко -продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве зала.</p> <p><u>Музыкальные игры</u> «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. «Поспи и попляши» (Игра с куклой), муз. Т.Ломовой- осваивать образные движения. «Пирог пшеничные»- развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина- развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.</p>
<p><b>Сентябрь- 2024</b></p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> «Марш», муз. И. Кишко. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. «Бег» Е. Тиличевой. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. «Цветные флажки» Е. Тиличевой. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить различать характер музыки, передавать его в движении «Шагают мальчики и девочки» муз. В. Золотарева. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.</p> <p><u>Музыкальные игры</u> «Бери флажок», Венг.нар.мел. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. «Звуки разные бывают». Развивать у детей звуковысотный слух. «Прогулка в парк». Развивать чувство ритма. Учить различать ритмические рисунки. «Узнай по голосу» В. Ребикова. Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности. «Кто скорей», муз. М. Шварц; Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.</p>
<p><b>Октябрь- 2024</b></p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> «Дождик», муз Н. Лубарского («Этюд»); Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Танец «Задорный танец», муз. В. Золотарева. Содействовать развитию ловкости, ориентировке в пространств. «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера. «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарт. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, работать над пластичностью и выразительностью движений с ленточками.</p> <p><u>Музыкальные игры</u> «Наш оркестр», Е. Тиличевой. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать играть после вступления, передавать</p>

	<p>музыкальный образ «Подумай, отгадай». Закреплять знание музыкальных инструментов и знакомых произведений. «Уж я колышки тешу» р.н.п. об Е. Тиличевой. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. «Выполни задание». Учить игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. «Плетень», рус.нар. песня. Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.</p>
<b>Ноябрь-2024</b>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> «Обидели», муз. М. Степаненко. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. «Лошадки», муз. А. Дорондо («Танец»); Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве зала Танец «Танец Петрушек» А. Даргомыжского. Содействовать развитию ловкости. Танец «Каблучки», р.н.п. обр Е. Адлера. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. <u>Музыкальные игры</u> «Я на горку шла» рус. нар. песня. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать играть после вступления, передавать музыкальный образ. «Три поросенка». Способствовать расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний. «Латвийская полька», Обр М. Раухвергера. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>
<b>Декабрь-2024</b>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> «Поднимай и скрещивай флажки», муз. К. Гуритта («Этюд»). Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить различать характер музыки, передавать его в движении. «Медведи пляшут», муз. М. Красовой. Формировать навыки художественного исполнения различных образов. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту. Танец «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве <u>Музыкальные игры</u> «Узнай по голосу», муз. В. Ребиковой; Способствовать развитию творческой активности, формировать музыкальные способности. «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>
<b>Январь-2025</b>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> «Потопаем, покружимся» рус. нар. Мел. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить различать характер музыки, передавать его в движении. «Попрыгунья», муз. Г. Свиридова; Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. «Лошадки», муз. Дорондо; Продолжать совершенствовать навыки основных</p>

	<p>движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве зала</p> <p>Танец «Тачанка», муз. К. Листова; Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.</p> <p>Танец «Русская пляска с ложками», рус. нар. песня. Познакомить с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</p> <p><u>Музыкальные игры</u></p> <p>«Ворон», р.н.прибаутка, обр. Е. Тиличевой; Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.</p> <p>«Савка и Гришка», белорус. нар. мелодия. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>
<b>Февраль-2025</b>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>«Упражнение с кубиками» муз. С Соснина. Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.</p> <p>«Упражнение с лентой» швед.нар. мел обр. Л. Вишкарева. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.</p> <p>Танец «Полянка» русская народная мелодия. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.</p> <p>Танец «Комара женить мы будем» р.н.п. обр. В. Агафонникова. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.</p> <p><u>Музыкальные игры</u></p> <p>«Савка и Гришка», белорус. нар. мелодия. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p> <p>«Игра с флажками» Ю. Чичкова. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p> <p>«Прогулка» муз. М. Кусс. Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре.</p>
<b>Март-2025</b>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>«Упражнение с цветами» Т. Ломовой. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>«Лягушки и аисты» В. Витлина. Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.</p> <p>Танец «Вальс», Ф. Шуберта. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.</p> <p>Танец «Пошла млада», р.н.п. Познакомить с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части, познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</p> <p>Танец «Муха-цокотуха». М. Красева. Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Учить в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.</p> <p><u>Музыкальные игры</u></p> <p>«Пастух и козлята» р.н.п. Обр. В. Трутовского. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.</p> <p>«Медведюшка», рус. нар. П. М. Красева. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>

	«Ёжик и мышки», М. Красева, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.
<b>Апрель-2025</b>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> «Показывай направление», «Марш» Д. Кабалевского; Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить различать характер музыки, передавать его в движении. «Упражнение с мячами», м. А. Петрова. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве зала. Танец «Всем, Надюша, расскажи», рус. нар. мелодия; Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. Танец «Плясовая», муз. Т. Ломовой. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p><u>Музыкальные игры</u> «Зайчик», рус. нар. мелодия, обр. В. Красева. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ «Ищи», муз. Т. Ломовой. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. «Ворон» р.н.п. обр Е. Тиличевой. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить согласовывать движения с музыкой.</p>
<b>Май-2025</b>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> «Упражнение с лентой», игровая И. Кишко. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить различать характер музыки, передавать его в движении. «Шаг и бег», муз. Н. Наденко. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Танец «Весёлый слоник», муз. В. Комарова. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. Танец «Сударушка», р.н.п., обр. Ю Слонова. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать характер мелодии, различать контрастный характер.</p> <p><u>Музыкальные игры</u> «Журавель», укр.нар. песня. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.</p>

### План инструктора по физической культуре

реализуется в рамках интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное развитие и физическое развитие

#### Задачи инструктора по работе с ребенком инвалидом:

- Формировать интерес к физической культуре;
- Охранять жизнь и укреплять здоровье;
- Формировать правильную осанку и содействовать профилактике плоскостопия;
- Создавать условия и формировать потребность в разных видах двигательной деятельности;
- Развивать двигательные качества, физическую и умственную работоспособность, учитывая возрастные и индивидуальные особенности;
- Тренировать сердечно сосудистую и дыхательную системы, закалять организм;

-Создавать условия для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;  
 -Осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств, предупреждать возникновение вторичных отклонений.

Месяц	Формы работы	Задачи
<b>Июнь, июль, август- 2024</b>	<p>Ходьба по гимнастической скамейки, руки свободно. Ходьба на носках между шнурами (15 см), руки за головой</p> <p>Прыжки через короткую скакалку.</p> <p>Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд.</p> <p>Прыжки в длину с разбега (5-6 раз)</p> <p>Прыжки в высоту с разбега способом «согнув ноги» (5-6 раз)</p> <p>Метание мешочков в горизонтальную цель.</p> <p>Лазанье по гимнастической стенке произвольным способом (2-3 раза).</p> <p>Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт; спуск, не пропуская реек (2-3 раза)</p> <p>Игра «Отбей волан»</p> <p>Игра «Пас ногой»</p> <p>Игра «Проведи мяч»</p> <p>Релаксация: «Волшебный сон»</p> <p>Дыхательные упражнения: «Ветерок»</p> <p>Тренинг «Лицо загорает»</p>	<p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Упражнять в метании мешочков в цель.</p> <p>Упражнять в прыжках через короткую скакалку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд, в прыжках в высоту с разбега, в прыжках в длину с разбега. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке. Развивать выносливость, ловкость, внимание.</p>
<b>Сентябрь- 2024</b>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением заданий.</p> <p>Упражнять в перебрасывании мяча друг другу снизу.</p> <p>Упражнять в прыжках «Достань до предмета».</p> <p>Игра «Не попадись»</p> <p>Релаксация: «Полёт высоко в небе»</p> <p>Дыхательные упражнения: «Вырасти большой»</p> <p>Тренинг «Солнечный луч»</p>	<p>Упражнять в сохранении правильной осанки, равновесии при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.</p> <p>Развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета.</p> <p>Развивать ловкость, внимание.</p>
<b>Октябрь- 2024</b>	<p>Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши.</p> <p>Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперёд.</p> <p>Ходьба по канату</p> <p>Релаксация: «Сказка»</p> <p>Дыхательные упражнения: «Одной ноздрей»</p> <p>Тренинг «Доброе сердце»</p>	<p>Развивать ловкость и координацию движений в упражнениях с мячом.</p> <p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>
<b>Ноябрь- 2024</b>	<p>Прыжки через короткую скакалку.</p> <p>Прыжки на двух ногах через шнур.</p> <p>Ведение мяча в прямом направлении.</p> <p>Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролёт- по</p>	<p>Упражнять в прыжках через короткую скакалку, в энергичном отталкивании в прыжке. Упражнять в ведении мяча с продвижением вперёд. Упражнять в лазанье на гимнастической стенке-</p>

	<p>диагонали. Игра «Не оставайся на полу» Игра «Фигуры» Релаксация: «Молчок» Дыхательные упражнения: «Задувание свечи» Тренинг «Источник энергии»</p>	<p>переход с одного пролёта на другой. Развивать координацию движений, ловкость, внимание.</p>
<p><b>Декабрь- 2024</b></p>	<p>Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через кубики. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки произвольно. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперёд. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. Игра «Попрыгунчики- воробушки» Релаксация: «Рыбки» Дыхательные упражнения: «На турнике» Тренинг «Я всё смогу»</p>	<p>Закрепить умение в сохранении равновесия при ходьбе в усложнённой ситуации: боком приставным шагом, с перешагиванием; при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом. Закреплять прыжки на правой и левой ноге попеременно.</p>
<p><b>Январь- 2025</b></p>	<p>Прыжки в длину с места. Перебрасывание мяча друг другу. Подбрасывание мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. Игра «Удочка» Релаксация: «Расслабление» Дыхательные упражнения: «Послушай своё сердце» Тренинг «Источник энергии»</p>	<p>Упражнять в прыжках в длину с места. Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом. Упражнять в ползании на четвереньках. Развивать ловкость, внимание.</p>
<p><b>Февраль- 2025</b></p>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперёд. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролёт и спуск вниз. Метание в горизонтальную цель мешочком (2-2,5м) Игра «Ключи» Игра «Не оставайся на полу» Релаксация: «Кулачки» Дыхательные упражнения: «Маятник» Тренинг «Доброе сердце»</p>	<p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. Закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках. Упражнять в прыжках с подскоками. Упражнять в метании мешочков и лазанье на гимнастическую стенку. Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость.</p>
<p><b>Март- 2025</b></p>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах вперёд способом ноги вместе, ноги врозь. Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперёд.</p>	<p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием. Упражнять в прыжках. Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель. Упражнять в лазанье на</p>

	<p>Прыжки на правой и левой ноге между предметами.</p> <p>Метание мешочков в горизонтальную цель</p> <p>Перебрасывание мяча с правой руки в левую с отскоком от пола.</p> <p>Подбрасывание мяча из-под колена вверх поочередно правой и левой рукой.</p> <p>Подбрасывание мяча обеими руками вверх, с приседание и ловлей.</p> <p>Лазанье на гимнастическую стенку.</p> <p>Игра «Ключи»</p> <p>Релаксация: «Просыпаются колосья»</p> <p>Дыхательные упражнения: «Глубокое дыхание»</p> <p>Тренинг «Ледяная глыба»</p>	<p>гимнастическую стенку.</p> <p>Совершенствовать навыки владения мячом. Развивать координацию, ловкость движений, глазомер.</p>
<b>Апрель-2025</b>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной.</p> <p>Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперёд.</p> <p>Прыжки в длину с разбега.</p> <p>Метание мешочков на дальность</p> <p>Релаксация: «Космос»</p> <p>Дыхательные упражнения: «Воздушный шарик»</p> <p>Тренинг «Солнечный луч»</p>	<p>Упражнять в сохранении равновесия.</p> <p>Упражнять в прыжках. Упражнять в метании мешочков на дальность, развивая ловкость и глазомер.</p>
<b>Май-2025</b>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной.</p> <p>Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт</p> <p>Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперёд.</p> <p>Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперёд.</p> <p>Прыжки в длину с места.</p> <p>Прыжки на двух ногах между кеглями.</p> <p>Метание мешочков на дальность</p> <p>Релаксация: «Олени»</p> <p>Дыхательные упражнения: «Насос»</p> <p>Тренинг «Я всё смогу»</p>	<p>Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре. Упражнять в прыжках с продвижением вперёд на одной ноге, в длину с места.</p> <p>Совершенствовать упражнения с мячом. Развивать ловкость и глазомер в метании мешочков на дальность.</p> <p>Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку. Развивать выносливость, ловкость, внимание.</p>

### Индивидуальный план работы педагога-психолога с ребенком-инвалидом.

План реализуется в режимных моментах, в совместной деятельности педагога с ребенком, в различных видах детской деятельности.

Цель работы: формирование положительного отношения к себе, к сверстникам, к взрослым.

Сроки проведения	Способность к самообслуживанию	Способность к самостоятельному передвижению
Июнь-Август, 2024 г.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этюд: «Маленькая хозяйка».</li> <li>2. Дидактическая игра: «Мозаика»</li> <li>3. Дидактическая игра: «Оденем куклу»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Схема» (игра Л.А. Венгера)</li> <li>2. Игровое упражнение: «Медвежонок»</li> <li>Цель: укрепление мышц ног.</li> <li>3. «Где мы побывали, что мы»</li> </ol>

	<p>на прогулку».</p> <p>Цель: закрепление последовательности одевания.</p> <p>4. «Лезгинка» - кинезиологическое упражнение</p>	<p>повидали». (нар. игра)</p> <p>4. Подвижная игра: «Мой веселый звонкий мяч»</p> <p>Цель: развитие двигательной активности.</p>
<p>Сентябрь-Октябрь, 2024 г.</p>	<p>1.Этюд: «Собираюсь на прогулку»</p> <p>2. «Волшебный стол» (манка) – «Рисуем девочек, рисуем мальчиков».</p> <p>3. «Веселые маляры» - кинетические упражнения</p> <p>4.Ролевая игра: «Угостим игрушки чаем»</p>	<p>1. Игра «Новая походка»</p> <p>2. «Лабиринты» (работа со схемами)</p> <p>3. «Найди предмет»</p> <p>Цель: ориентировка на слух</p> <p>4. Этюд: «Лисенок спешит к маме»</p> <p>Цель: совершенствовать навыки ходьбы и бега по ограниченной площади.</p>
<p>Ноябрь-Декабрь, 2024 г.</p>	<p>1. Дидактическая игра: «Бусы»</p> <p>2. Этюд: «Спать пора...»</p> <p>3. «Улиточка» - кинезиологическое упражнения</p> <p>4. Дидактическая игра – пазлы «Наряжаем медвежат».</p>	<p>1. «Лабиринты» (работа со схемами).</p> <p>2. Подвижная игра: «Льдинки, ветер и мороз»</p> <p>Цель: развитие координационных движений.</p> <p>3. «Найди предмет»</p> <p>Цель: ориентировка на слух</p> <p>4. «Отгадай – где...»</p> <p>Цель: ориентировка в пространстве. ребенок определяет, что находится слева, справа, сзади, впереди него.</p>
<p>Январь-Февраль, 2025 г.</p>	<p>1. Дидактическая игра: «Бусы»</p> <p>2. Дидактическая игра: «Оденем куклу на прогулку».</p> <p>Цель: закрепление последовательности одевания.</p> <p>3. «Детки» - кинезиологическое упражнения</p> <p>4. «Бабушкины помощники» - наматывание ниток на клубок.</p>	<p>1. «Отгадай – где...»</p> <p>Цель: ориентировка в пространстве. ребенок определяет, что находится слева, справа, сзади, впереди него.</p> <p>2. Упражнение: «Пусти зайца в огород»</p> <p>Цель: развитие координации движений.</p> <p>3. «Лабиринты» (работа со схемами)</p> <p>4. Подвижная игра: «Льдинки, ветер и мороз»</p> <p>Цель: развитие координационных движений.</p>
<p>Март-Апрель, 2025 г.</p>	<p>1. «Лезгинка» - кинезиологическое упражнения</p> <p>2. Этюд: «Маленькая хозяйка».</p> <p>3. Дидактическая игра: «Оденем куклу на прогулку».</p> <p>Цель: закрепление последовательности одевания.</p> <p>4. «Две обезьянки» - кинезиологическая сказка.</p>	<p>1. «Найди предмет»</p> <p>Цель: ориентировка на слух</p> <p>2. Игровое упражнение: «Медвежонок»</p> <p>Цель: укрепление мышц ног.</p> <p>3. «Схема» (игра Л.А. Венгера)</p> <p>4. Упражнение: «Пингвин»</p> <p>Цель: укрепление мышц ног.</p>
<p>Май, 2025 г.</p>	<p>1. «Крючочки» - кинезиологическое упражнения</p> <p>2. Ролевая игра: «Чаепитие»</p> <p>3. «Шнуровка» - работа с различными видами шнуровок.</p> <p>4. «Волшебный стол» (манка) –</p>	<p>1. «Лабиринты» (работа со схемами)</p> <p>2. Игра «Новая походка»</p> <p>3. «Найди предмет»</p> <p>Цель: ориентировка на слух</p> <p>4. «Расскажи про свой узор»</p>

	«Рисуем лето»	Цель: учить овладевать пространственными представлениями.
--	---------------	---

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

**Наглядные методы** - практическая деятельность на занятиях организована на основе наглядного показа (занятия физической культурой), демонстрация изображений с валеологическим содержанием, просмотр слайдов, видеофильмов на темы сохранения и укрепления здоровья.

**Словесные методы** - рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о ЗОЖ), беседа на темы «Я и мое здоровье», чтение художественной литературы (стихотворения, произведения, сказки на тему: ЗОЖ).

**Игровые методы** – дидактическая игра (валеологическое содержание), воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, создание игровой ситуации.

**Практические методы** – упражнение (подражательно-исполнительского характера), моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни. Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

**Индивидуальные методы** – обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их желания и потребности.

**Используются различные методические пособия и дидактические материалы.**

##### Методические пособия:

- Солодянкина О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. - М.: АРКТИ, 2007. - 80 с. (Коррекционная педагогика)
- Соколова Л.А., Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников, Санкт-Петербург, Детство –пресс, 2016г.
- Токаева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет, Москва, ТЦ- Сфера, 2016г.
- Степаненко Э.Я. Сборник подвижных игр, Москва, Мозаика- Синтез, 2016г.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений, Москва, Мозаика- Синтез, 2016г.
- Алябьева Е.А. нескучная гимнастика, Москва, ТЦ- Сфера, 2016г.
- Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. Старшая группа, Москва, Мозаика- Синтез, 2014г.
- Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа, Москва, Мозаика- Синтез, 2014г.
- Л.Н. Калмыкова. Волгоград «Учитель», 2014г. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья
- Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика. М.: ТЦ Сфера, 2014 г.
- И.В. Чупахуа «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе», М.: Илекса.
- Н.А. Деева «Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки», Волгоград: Учитель.

- Марычева О. И., Габараева К. А. Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности/ под ред. Рябовой О. А. – Карпогоры, 2020. – 20 с.
- Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. - 2-е изд. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды**

Спортивно-оздоровительный центр	Атрибуты к подвижным играм (маски, платочки, ленты) Тренажёры для дыхательной гимнастики Массажные коврики Обручи, Мячи разного размера Картотека «Артикуляционная гимнастика» Картотека «Дыхательная гимнастика» Картотека динамических пауз
Центр снятия эмоционального и физического напряжения	Подушки Массажные мячики Фотоальбом «Моя семья»
Игровой материал: наглядно-дидактические пособия, настольно-печатные игры	Алгоритм одевания одежды на прогулку Шнуровки различного вида сложности Пазлы Деревянные вкладыши Пирамиды разного размера Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Атрибуты для экспериментирования Атрибуты для театрализованных игр
Технические средства обучения:	- магнитофон; - телевизор.