

Принята  
Педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Заведующий МДОАУ №110  
\_\_\_\_\_ Г. В. Соколова  
Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения  
«Детский сад №110» города Оренбурга**

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"), федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

г. Оренбург

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	№ стр.
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	4
	<b>Обязательная часть Программы</b>	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.2.	Планируемые результаты освоения обязательной части Программы с учётом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры)	21
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	
	<b>Обязательная часть Программы</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка представленными в пяти образовательных областях	33
2.1.1.	Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	33
2.1.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	48
2.1.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	57
2.1.4.	Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	75
2.1.5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	111
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	132
2.3.	Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования	145
2.3.1.	Описание специальных условий для получения образования детей-инвалидов	147
2.3.2.	Механизмы адаптации Программ для детьми-инвалидами	148
2.3.3.	Использование специальных образовательных Программ, технологий, методик	149
2.3.4.	Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов	153
2.3.5.	Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий	154
2.3.6.	Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей-инвалидов	145
2.3.6.1.	Обеспечение коррекции нарушений развития детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы	154
2.3.6.2.	Освоение детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей-инвалидов	155
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и	155

	культурных практик	
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	161
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	164
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	171
2.7.1.	Предметно – пространственная развивающая образовательная среда	171
2.7.2.	Характер взаимодействия со взрослыми	174
2.7.3.	Характер взаимодействия с другими детьми	175
2.7.4.	Система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому	177
2.7.5.	Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования	179
2.8.	<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	181
2.8.1.	Программы «Театральный сундучок» и «Скоро в школу» разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	181
2.8.2.	Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива	188
2.8.3.	Сложившиеся традиции Организации	194
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	195
	<b>Обязательная часть Программы</b>	
3.1.	Описание материально – технического обеспечения Программы	196
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	301
3.3.	Режим дня	308
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	314
3.5.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	316
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация.</b>	317
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	320
4.2.	Используемые Программы	320
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	321

## **I. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **Обязательная часть Программы**

Образовательная Программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад №110» (далее - Программа) разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее- ФОП ДО), федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в учреждении.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими. Дополнительным разделом Программы является текст её краткой презентации. Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Программа «Тропинка к здоровью» (группы оздоровительной направленности)**

Программа «Тропинка к здоровью» ориентирована на детей от 5 до 7 лет.

Программа выполнена на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. № 1155.

Данная Программа направлена на решение первой задачи Федерального государственного образовательного стандарта: охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, через освоение детьми в возрасте от 6 до 7 лет образовательной области «Физическое развитие» в современных условиях (Программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» а так же образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» в разделе «Формирование основ безопасности»).

##### **Программа «Театральный сундучок»**

##### **(группы общеразвивающей и комбинированной направленности)**

Часть Программы, формируемая участника образовательных отношений, Программа «Театральный сундучок», разработана педагогами МДОАУ № 110 самостоятельно. Программа «Театральный сундучок» ориентирована на детей от 4 до 7 лет.

Программа выполнена на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. № 1155.

Данная Программа направлена на решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Задачи решаются через освоение детьми в возрасте от 4 до 7 лет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в современных условиях (Программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Театрализованные игры»; образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» в разделах «Развитие коммуникативных способностей», «Формирование первичных ценностных представлений», «Развитие регуляторных способностей»; образовательную область «Познавательное развитие» в разделе «Ознакомление с окружающим миром», образовательную область «Речевое развитие» в разделах «Развитие речи» и «Приобщение к художественной литературе»).

### **Программа «Скоро в школу»**

Программа разработана педагогом-психологом МДОАУ «Детский сад №110» самостоятельно на основе ФГОС ДО.

Программа ориентирована на детей от 6 до 7 лет.

Образовательная программа дошкольного образования «Скоро в школу» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29. 12. 2012 №273-ФЗ

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ

№ 28 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа направлена на формирование психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к школе.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

#### **Обязательная часть Программы**

**Целью** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Программа «Театральный сундучок»**

**Цель Программы:** создание условий для развития творческого потенциала личности, воспитания и творческой самореализации, формирование культурных ценностей у детей дошкольного возраста.

##### **Задачи Программы:**

- развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков;

- учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности;
- учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов;
- учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности;
- способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей;
- развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
- развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников;
- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления;
- воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству.

### **Программа «Тропинка к здоровью»**

**Цель Программы:** Достижение стойкой ремиссии, реабилитация детей с аллергодерматозами и ориентация ребёнка на внутренние ресурсы, позволяющие ему решить проблемы самостоятельно.

#### **Задачи Программы:**

- Формировать представления детей о значении правильного гипоаллергенного питания, пользе и вреде продуктов.
- Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем с учётом основного заболевания.
- Формирование представлений о безопасном для аллергика поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

### **Программа «Скоро в школу»**

**Цель Программы:** формирование психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к школе.

#### **Задачи Программы:**

- Расширять объем элементарных знаний, умений и навыков.
- Развивать познавательный интерес, познавательные процессы необходимые для успешного обучения в школе.
- Воспитание у детей коллективизма, уважения к старшим, стремления оказывать друг другу помощь.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

#### **Обязательная часть Программы**

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей

каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Программа «Театральный сундучок»**

В основе реализации Программы лежат личностно-ориентированный и деятельностный, подходы:

- 1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы развитие его индивидуальных способностей.
- 2) деятельностный подход – предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

В основу формирования программы заложены следующие принципы и подходы:

1. Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.
2. Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
3. Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
4. Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
5. Принцип *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.
6. Принцип *сознательности* (осознанное понимание и отношение детей к своему здоровью).
7. Принцип *интегативности* - взаимосвязь с различными видами деятельности.
8. Принцип *целостности содержания образования*. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

#### **Программа «Тропинка к здоровью»**

В основу формирования программы заложены следующие принципы и подходы:

1. Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.

2. Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
3. Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
4. Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
5. *Здоровьесберегающий принцип*. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
6. Принцип *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.
7. Принцип *сознательности* (осознанное понимание и отношение детей к своему здоровью).

### **Программа «Скоро в школу»**

В основу формирования Программы заложены следующие принципы:

**Принцип научности.** Вся информация, излагаемая в общеразвивающей программе, должна быть достоверной.

**Принцип адекватности возрасту.** Соответствие возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка.

**Принцип личностного подхода.** Личность каждого ребенка является непреложной ценностью.

**Принцип опоры на интерес.** Все занятия должны быть интересны для ребенка.

**Принцип ориентации на достижение успеха.** Необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха.

**Принцип доступности.** Излагаемый материал по сложности должен быть доступен пониманию ребенка.

**Принцип интерактивного обучения.** Методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия, при которых дети занимают активную позицию в процессе получения знаний.

**Принцип последовательности.** Изложение материала должно иметь логическую последовательность

**Принцип обратной связи.** Педагог должен постоянно интересоваться впечатлениями детей от прошедшего занятия.

### **Подходы:**

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.
2. Деятельностный подход предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.
3. Системный подход — это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.
4. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

#### **Обязательная часть Программы**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

#### Дети от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются

зачатки наглядно образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### Дети от 3 до 4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным.

Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### Дети от 4 до 5 лет

Средний возраст характеризуется дальнейшим личностным развитием детей.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнить поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате

их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию «образа Я» ребенка, его детализации.

#### Дети от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два,

четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### Дети от 6 до 7 лет

Этот возрастной период характеризуется завершением дошкольного возраста.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в

этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Индивидуальные особенности развития обучающихся (воспитанников)**

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физических и психических особенностей детей.

**Оценка физического развития** контингента обучающихся (воспитанников), в том числе оценка состояние здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей;
- распределение обучающихся (воспитанников) по «группам здоровья».

Антропометрические исследования показателей развития обучающихся (воспитанников), включают два критерия – измерение длины и массы тела.

Полученные в ходе антропометрических исследований данные, служат основанием для оценки физического развития детей, а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели.

Анализ проведенной работы и обследование детей показали, что в детском саду преобладают дети 2 групп здоровья (62 %). Дети, состоящие на диспансерном учете с III группой здоровья (27%), направляются для дополнительного обследования к специалистам в лечебно-профилактические учреждения, где их родители получают заключение и рекомендации, которые требуют к себе индивидуального подхода. Детский сад посещают дети инвалиды с V группами здоровья.

В качестве **мероприятий по формированию физической культуры**, а также по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья выступают:

- рациональная организация двигательной деятельности детей – проведение физкультурных занятий, праздников и развлечений; проведение утренней гимнастики, гимнастики после сна; ежедневный режим прогулок – не менее 3 часов; создание необходимой развивающей предметно – пространственной среды; проведение физкультминуток, подвижные и малоподвижные игры в свободной деятельности; включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики, офтальмотренаж;
- осуществление консультативно-информационной работы (оформление папок-передвижек, письменных консультаций, памяток, информационных стендов, размещение информации на официальном сайте детского сада, на странице в ВК); оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических

мероприятий для дошкольников; привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе и развлечениях.

### **Особенности психологического развития воспитанников.**

Изучение особенностей детей позволяет педагогам получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребёнком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так и от своеобразия его темперамента. Наблюдение за ребенком позволяет выделить преобладающие у ребенка черты того или иного типа темперамента, что помогает педагогам наиболее оптимально выбрать верные пути в процессе взаимодействия с детьми и является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. Особенности взаимодействия с детьми различных типов темперамента:

1. У детей преобладают черты холерического типа темперамента: с пониманием относиться к проявлению активности ребёнка; говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров; целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка, за 2 часа до сна только спокойные игры и занятия; необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требует усидчивости; воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться); приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать.

2. У детей преобладают черты сангвинического типа темперамента: важно проявление требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков; необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый); целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново, главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий; важно формировать у ребёнка устойчивые интересы, не допускать частой смены деятельности; учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

3. У детей преобладают черты флегматического типа темперамента: нельзя применять окрики, поторапливание - это оказывает тормозящее влияние на нервную систему ребёнка; не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий; следует чаще хвалить его за скорые действия; необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимы быстрые действия (полезны игры соревновательного характера); следует больше побуждать ребёнка к движению (подвижные игры с бегом, прыжками); активизировать ребёнка, побуждая его к игре, труду, конструированию и др.; нельзя резко обрывать деятельность ребёнка, необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности; привлекать ребёнка к совместной коллективной деятельности.

4. У детей преобладают черты меланхолического типа темперамента: нужно ограничивать шум, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку; нельзя говорить с ребенком громким голосом, проявлять к нему чрезмерную требовательность, подчеркивать его недостатки; целесообразно беседовать с ребенком, так как он отличается внушаемостью. Говорить нужно мягко, убеждающее, но уверенно, определенно; надо привлекать ребенка к совместному труду со взрослыми; важно развивать у него общительность; необходимо поддерживать у него положительные эмоции, проявлять по отношению к нему доброжелательность, чуткость.

Особую группу воспитанников детского сада составляют дети до 3 лет. Психологические особенности детей данного возраста обуславливают специфику взаимодействия с ними педагогов, а именно:

- маленький ребенок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы к нему лично, поэтому в ходе занятий взрослые обращаются к каждому малышу, а не к группе в целом,

- маленькому ребенку необходимо присутствие взрослого рядом с ним, взгляд в глаза, ласковое прикосновение,

- на данном возрастном этапе развития педагоги обязательно используют опору на практические действия ребенка в конкретной ситуации, т.к. чисто вербальные методы воспитания и обучения – инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию и т.п. – чаще всего оказываются неэффективными,

- характерная особенность психической организации маленьких детей - непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира, они способны сосредоточивать свое внимание только на том, что им интересно, что их увлекает - поэтому все воздействия взрослых должны быть выразительными, эмоциональными и «заразительными». Слова воспитателя должны быть не просто включены в контекст реальных действий, но иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Программа «Театральный сундучок»**

В реализации парциальной образовательной программы «Театральный сундучок» участвуют дети посещающие группы общеразвивающей и комбинированной направленности детей от 4 до 7 лет.

##### **Характеристики особенностей развития детей от 4 до 5 лет**

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память. В 5 лет ребенок может запомнить 5-6 предметов (из 10-15), изобразительных на картинках. В этом возрасте дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения, стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? для чего?), стремление получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Общение со сверстниками по-прежнему переплетено с другими видами детской деятельности.

Пятый год жизни характеризуется формированием контекстной (связной) речи. Ребенка привлекает повествование-импровизация, у него проявляется интерес к творческому рассказыванию, сочинению разных типов высказывания (описания, повествования). При составлении рассказов совершенствуется связная речь, понимание смысловой стороны слова и особенно — синтаксической структуры предложений. В средней группе особенно широко используются игры-инсценировки и игры-драматизации по мотивам сказок и литературных произведений.

##### **Характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет**

В старшем возрасте *общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. *В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные

эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса.

### **Характеристики особенностей развития детей от 6 до 7 лет**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

### **Программа «Тропинка к здоровью»**

В реализации парциальной образовательной программы «Тропинка к здоровью» участвуют дети посещающие группы оздоровительной направленности для детей от 5 до 7 лет имеющих в своём анамнезе аллергические заболевания.

### **Характеристики особенностей развития детей, имеющих в своём анамнезе аллергические заболевания**

Существует два фактора развития аллергии: окружающая среда и генетическая предрасположенность. Наиболее выраженная генетическая связь наблюдается между матерью и ребёнком. Родители передают ребёнку только общую предрасположенность к заболеванию, но не чувствительность к конкретному аллергену вероятно причина заключается в том, что вырабатывается в повышенных количествах, причем унаследованная склонность к аллергии может проявиться не сразу, а в течение всей жизни. Иногда у ребёнка, склонного к аллергии, данная реакция начинает проявляться с момента рождения, что резко отличает его от других новорожденных. Это заставляет экспертов-аллергологов считать, что в период беременности на плод начинает действовать какой-то фактор развития аллергии.

Существует несколько видов аллергии, так как практически любое вещество может стать для кого-то аллергеном. Самым распространённым заболеванием считается пищевая аллергия, при которой аллергенами являются продукты питания. Под непереносимостью пищевых продуктов мы понимаем оказываемое ими побочное действие. Последнее может вызваться "истинной аллергией", псевдоаллергией (например, высоким содержанием гистамина в пище), неиммунологическими причинами, когда пища вызывает повышенное выделение гистамина и, наконец, пищевыми отравлениями. Кроме того, возможна и психогенная "непереносимость" той или иной пищи. Возвращаясь к истине пищевой аллергии, мы понимаем под ней аллергию, обусловленную иммуноглобулином Е. При этом возникает реакция немедленного типа, наступающая в течение нескольких минут до 2 часов, во время которой в крови можно обнаружить иммуноглобулин Е - антитела против определенных составных частей пищи. Такие реакции не стоит путать с реакциями замедленного типа, наступающими через несколько часов или на следующий день, последние обуславливаются определенными типами лейкоцитов.

Пищевая аллергия не ограничивается нарушениями желудочно-кишечного тракта, а поражает и другие органы. В некоторых случаях тяжелые хронические симптомы приводят к нарушениям всасывания в кишечнике, что ведет к истощению. Устранение непригодной пищи приводит к немедленному улучшению. Среди детей, страдающих поносами, лишь небольшая

часть страдают заболеваниями аллергической природы. Тем не менее, всегда следует думать, в первую очередь, об аллергии.

Пищевая аллергия варьирует от кратковременного и легкого недомогания вплоть до смертельных исходов, которые, к счастью, редки. Часто пищевая аллергия не распознается из-за неспецифических проявлений или потому, что о ней не думают. С другой стороны, ее подозревают там, где ее нет, и начинают мучить ребенка различными диетами, далеко для него небезразличными. Дети страдают пищевой аллергией, чаще, чем взрослые. Это происходит от еще несовершенного пищеварения, при котором через кишечную стенку проникают крупные белковые частицы, способные сенсibilизировать организм.

Отрицательную реакцию организма на некоторые составляющие своего рациона, испытывают многие люди, но ярко выраженная аллергическая реакция бывает только у 20%. ***Реакцию у таких людей могут вызвать даже крошечные порции пищевого аллергена, который наиболее опасен в сыром виде.*** Высокотемпературная обработка уменьшает активность аллергена или вообще устраняет её.

Чаще всего пищевая аллергия возникает у грудных детей, кишечник которых ещё физиологически незрелый, а высокие концентрации аллергенов воздействуют на только ещё закладывающуюся, очень хрупкую иммунную систему ребёнка. В этом случае правильное питание новорожденного в первый год жизни – одно из самых важных профилактических мероприятий, необходимых для предотвращения возникновения в будущем пищевой (и не только пищевой!) аллергии у ребёнка. Правильное питание позволяет более чем 85% детей, имеющих в первый год жизни непереносимость коровьего молока, впоследствии «пережить» пищевую аллергию и к трём годам избавиться от непереносимости данного продукта. Аллергия к другим пищевым продуктам с возрастом так же может исчезнуть, но, к сожалению, это происходит реже, чем исчезновение аллергии к молоку. Дети, у которых с возрастом сохраняется аллергия к молоку или другим пищевым продуктам, имеют определённый риск развития целого ряда аллергических заболеваний.

Как правило, нарушения здоровья и проблемы в развитии детей носят комплексный характер. В своей работе, "Почему детям бывает трудно учиться", С.Н.Зинченко обращает внимание на то, что у ребенка вследствие длительной, истощающей весь организм болезни (в том числе бронхит и различные аллергические заболевания) ***возникают астенические состояния: повышенная утомляемость, утрата способностей к длительному физическому и умственному напряжению. Такое состояние мешает ребенку усваивать программу ДОУ,*** так как работоспособность неровная и зависит от интеллектуальной, эмоциональной и двигательной нагрузки. Для детей с хроническими заболеваниями характерны соматическая ослабленность, а также вторичные нарушения психического, и в том числе речевого развития, поведенческие расстройства, сниженная умственная работоспособность, проблемы в развитии эмоционально-волевой сферы. Поэтому данная Программа учитывает особенности детей с алергопатологией.

Аллергия способна принимать десятки разных обликов. Основные проблемы, связанные с аллергией – кашель, отдышка, расстройства пищеварения и сыпь. Та же аллергия вызывает астму, сенную лихорадку, экзему, кожные повреждения. Поскольку уклонение от аллергенов обычно бывает лучшим средством лечения то, чем больше мы узнаём о нашей индивидуальной – и совершенно уникальной – форме аллергии, тем больше шансов полностью избавиться от неё.

### **Программа «Скоро в школу»**

В реализации Программы принимают участие воспитанники, посещающие подготовительную к школе группу (дети от 6 до 7 лет)

### **Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)**

Дети данной возрастной группы становятся более самостоятельными. Они уже познали мир вне дома, и это позволяет им высказывать собственные суждения по различным поводам.

Однако любознательность по-прежнему играет главенствующую роль. Ребенок отличается откровенностью и может задать взрослому любой вопрос. Как часто именно в этом возрасте малыш интересуется, каким образом он появился на свет.

Главенствующую роль в развитии ребенка играет его окружение — друзья во дворе, в садике или в детском творческом коллективе. Дети, общаясь друг с другом, делятся своими жизненными открытиями. Поэтому родителям следует обеспечить ребенку возможность группового общения со сверстниками, особенно это касается детей, которые не посещают садик. Альтернатив садика можно найти много. Это может быть детская игровая площадка или развлекательный центр, студия раннего развития или самодеятельный кружок.

Так почему же ребенку так необходимо общение с другими детьми? Нельзя забывать, что этот период — подготовка к школе. И чтобы избежать появления у ребенка коммуникативных проблем с одноклассниками, он должен освоить навыки поведения в детском коллективе.

В этом возрасте у малыша начинают активно развиваться творческие способности. Поэтому кружок детской самодеятельности не только позволит ребенку общаться с ровесниками, но и сформирует необходимые личностные качества. Например, занятия танцами или актерским мастерством помогают малышу стать уверенным в себе, побороть многочисленные страхи, раскрепоститься.

Именно в это время ребенок учится мыслить самостоятельно, независимо от взрослого. Этому следует уделять повышенное внимание, поскольку именно сейчас формируются моральные представления, и ценностная база малыша и повышается риск потери эмоциональной близости с родными. Если родители не проявят к ребенку внимания, они перестанут влиять на его дальнейшее поведение, а неконструктивные жизненные установки, полученные извне, начнут работать и могут породить ряд комплексов и страхов. Они-то и скажутся на всех дальнейших жизненных периодах.

Нехватка внимания со стороны родителей способствует появлению у ребенка нездорового духа соперничества. Если он недополучил должного внимания дома, возможно, он будет стремиться привлекать к себе внимание везде, где только можно и ради этого пойдет на любые крайности и поведенческие отклонения. Или, напротив, решит, что он не нужен никому, и замкнется, превратившись в пожизненную «серую мышку». И то, и другое не есть хорошо. Неизбежны проблемы и с эмоциональной сферой: недолюбленный в детстве человек в большинстве случаев и сам сдержан в проявлении искренности и теплоты к другим людям.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы с учётом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры).**

### **Обязательная часть Программы**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью,

гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не констатируются как трудности ребенка в освоении образовательной программы МДОАУ №110 и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### **К четырем годам:**

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует

стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в

повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в

развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности

причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему

здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;  
ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях

живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Программа «Театральный сундучок»**

В ходе реализации данной программы ребенок приобретает следующие навыки и умения:

##### **➤ дети 4-5 лет**

- формируется интерес детей к театрализованной игре;
- развиваются исполнительские навыки (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных);
- умеют разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям;
- используют для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- проявляют инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;
- формируется умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- формируется умение объединяться по несколько детей в длительной игре;
- используют в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

➤ **дети 5-6 лет**

- развивается интерес к театрализованной игре;
- проявляет желание попробовать себя в разных ролях;
- высказывается по поводу подготовки к выступлению, процесса игры;
- формируется умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности;
- выстраивают линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов;
- импровизируют, свободно чувствовать себя в роли;
- проявляет артистические качества.

➤ **дети 6-7 лет**

- самостоятельно организуют театрализованные игры: самостоятельно выбирают сказку, стихотворение, песню для постановки;
- готовят необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю;
- самостоятельно распределяют между собой обязанности и роли: проявляют творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;
- отчетливо произносят слова роли;
- используют средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);
- используют в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.);
- сформирован навык театральной культуры;
- имеет представление о театре, театральных профессиях;
- даёт оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей;
- сформирован интерес к театру.

### **Программа «Тропинка к здоровью»**

В ходе реализации данной программы ребенок приобретает следующие навыки и умения:

- У детей сформированы представления о значении правильного гипоаллергенного питания, о пользе и вреде продуктов для здоровья аллергика.
- Дети знают и соблюдают правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Имеют знания о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- У детей сформированы представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем с учётом основного заболевания.
- У детей сформированы представлений о безопасном для аллергика поведении в быту, социуме, природе. Сформировано осознанное отношения к выполнению правил безопасности.

### **Программа «Скоро в школу»**

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры, представленные в Программе базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты.

Представленные в Программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры:**

Результатом реализации программы является развитие у детей:

- 1) Наблюдательности и коммуникативных способностей;
- 2) Произвольного внимания;
- 3) Зрительной, слухоречевой памяти;
- 4) Тонкой моторики;
- 5) Активизации воображения;
- 6) Способности логически мыслить;
- 7) Пространственных представлений;
- 8) Способности адекватно оценивать свою работу.

#### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах описано в Положении о педагогической оценке индивидуального развития дошкольников в МДОАУ «Детский сад №110».

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения образовательной программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на

оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определена Положением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов

портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит квалифицированный специалист педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **II. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **Обязательная часть Программы**

#### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МДОАУ №110 по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка представленными в пяти образовательных областях.**

Освоение образовательной программы дошкольного образования по направлениям развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях возможно с использованием электронных (дистанционных) образовательных технологий. Образовательная деятельность может быть представлена в Offline и/или Online формате.

Дошкольная образовательная организация самостоятельно определяет электронные ресурсы и приложения для использования в образовательном процессе.

##### **2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" направлена на: усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками,

формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Социализация», «Безопасность», «Труд».

**Реализация задач данной образовательной области проходит в следующих видах образовательной деятельности:**

**«Сфера социальных отношений»** - осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, с другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

**«Область формирования основ гражданственности и патриотизма»**- осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, с другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

**«Сфера трудового воспитания»**- осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, с другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

**«Область формирования основ безопасного поведения»**-осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, с другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  
развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их

словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### ***в сфере социальных отношений:***

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

#### ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

#### ***в сфере трудового воспитания:***

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### ***в области формирования основ безопасного поведения:***

развивать интерес к правилам безопасного поведения;  
обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

#### ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

#### ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть

дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### ***В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### ***в сфере социальных отношений:***

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

***в сфере трудового воспитания:***

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

***в области формирования основ безопасного поведения:***

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

#### ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

#### ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### ***В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### ***в сфере социальных отношений:***

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные

эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

***в сфере трудового воспитания:***

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

***в области формирования безопасного поведения:***

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.

Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

#### ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

#### ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной

ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### ***в сфере социальных отношений:***

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

#### ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

#### ***в сфере трудового воспитания:***

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### ***в области формирования безопасного поведения:***

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

### ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.

Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

#### ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого

трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г, регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».**

Образовательная область "Познавательное развитие" направлена на: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

**Реализация данной образовательной области происходит в следующей образовательной деятельности:**

**«Сенсорные эталоны и познавательные действия»** -осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня;

**«Окружающий мир», «Природа»**- осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня; в группах оздоровительной направленности для детей в возрасте от 2 до 3 лет на занятии «Ребёнок и окружающий мир» один раз в неделю; в группах общеразвивающей, оздоровительной и комбинированной направленности для детей в возрасте от 3 до 7 лет на занятии «Познание» один раз в неделю.

**«Математические представления»** - осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня; в группах общеразвивающей, оздоровительной и комбинированной направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет проводятся занятия «Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)» один раз в неделю.

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### ***Математические представления:***

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к

количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### ***Окружающий мир:***

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### ***Природа:***

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец,

инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### ***Математические представления:***

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### ***Окружающий мир:***

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### ***Природа:***

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

#### ***Математические представления:***

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### ***Окружающий мир:***

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### ***Природа:***

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание

их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### ***Математические представления:***

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### ***Окружающий мир:***

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и

гербы.

**Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально

организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### ***Математические представления:***

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### ***Окружающий мир:***

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### ***Природа:***

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии

и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие».**

Образовательная область "Речевое развитие" включает: владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.

**Реализация задач данной образовательной области проходит в следующих видах образовательной деятельности:**

**«Формирование словаря», «Звуковая культура речи», «Грамматический строй речи», «Связная речь»** - осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов

ежедневно в первую или вторую половину дня; в группах общеразвивающей, оздоровительной и комбинированной направленности для детей от 2 до 7 лет на занятии «Развитие речи» один раз в неделю.

**«Подготовка детей к обучению грамоте»** - в группах общеразвивающей, оздоровительной и комбинированной направленности для детей от 4 до 5 лет на занятии «Подготовка к обучению грамоте» один раз в две недели; в группах общеразвивающей, оздоровительной и комбинированной направленности для детей в возрасте от 5 до 7 лет - на занятии «Подготовка к обучению грамоте» один раз в неделю.

**«Интерес к художественной литературе»**-осуществляется в группах оздоровительной, общеразвивающей и комбинированной направленности для детей от 4 до 5 осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов – ежедневно, в первую или вторую половину дня; в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 4 и от 5 до 6 лет на занятии «Ознакомление с художественной литературой» один раз в неделю.

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### ***Формирование словаря:***

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### ***Звуковая культура речи:***

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### ***Грамматический строй речи:***

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

#### ***Связная речь:***

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

#### ***Интерес к художественной литературе:***

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Формирование словаря:***

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;

активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

### ***Звуковая культура речи:***

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

### ***Грамматический строй речи:***

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### ***Связная речь:***

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Воспитанники старшего дошкольного возраста принимают непосредственное участие в оформлении групповых помещений к праздникам и тематическим неделям, предлагают свои идеи, подготавливают атрибуты.

### ***Перечень художественной литературы:***

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с

нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### ***Формирование словаря:***

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### ***Звуковая культура речи:***

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### ***Грамматический строй речи:***

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### ***Связная речь:***

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или

короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

***Подготовка детей к обучению грамоте:***

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

***Интерес к художественной литературе:***

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Формирование словаря:***

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

***Звуковая культура речи:***

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

***Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

***Связная речь:***

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

#### ***Перечень художественной литературы:***

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Вайдаева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег

идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### ***Развитие словаря:***

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### ***Звуковая культура речи:***

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### ***Грамматический строй речи:***

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

##### ***Связная речь:***

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять

по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

***Подготовка детей к обучению грамоте:***

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

***Интерес к художественной литературе:***

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Развитие словаря:***

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

***Звуковая культура речи:***

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

***Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных,

прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **Перечень художественной литературы:**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

#### Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В.

Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки"

(пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### ***Формирование словаря:***

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### ***Звуковая культура речи:***

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### ***Грамматический строй речи:***

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### ***Связная речь:***

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение

составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

***Подготовка детей к обучению грамоте;***

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

***Интерес к художественной литературе:***

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

***Формирование словаря:***

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

***Звуковая культура речи:***

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

***Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только

единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### ***Связная речь:***

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### ***Перечень художественной литературы:***

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева;

"Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан имышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А.

Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### ***Формирование словаря:***

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### ***Звуковая культура речи:***

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### ***Грамматический строй речи:***

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### ***Связная речь:***

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

### ***Интерес к художественной литературе:***

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Формирование словаря:***

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### ***Звуковая культура речи:***

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### ***Грамматический строй речи:***

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### ***Связная речь:***

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения,

эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

#### ***Перечень художественной литературы:***

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауковой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауковой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауковой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауковой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки",

"Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

**Реализация задач данной образовательной области происходит в следующей образовательной деятельности:**

**«Приобщение к искусству», «Театрализованная деятельность», «Культурно-досуговая»** - осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня;

**«Изобразительная деятельность»** – осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей; в группах общеразвивающей, оздоровительной и комбинированной направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет – проводятся занятия по «рисованию» один раз в неделю (с 2 до 3 лет 1 раз в две недели); в группах общеразвивающей, оздоровительной и комбинированной направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет – проводится занятие по «лепка» один раз в две недели; в группах общеразвивающей, оздоровительной и комбинированной направленности для детей в возрасте от 3 до 7 лет – проводятся занятия по «аппликация» один раза в две недели;

**«Конструктивная деятельность»** - в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня; в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет осуществляется на занятии «Конструирование» один раз в неделю (с 4 до 5 лет 1 раз в две недели), в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей;

**«Музыкальная деятельность»** - в группах общеразвивающей, оздоровительной и комбинированной направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет – осуществляется на занятии «Музыка» два раза в неделю.

#### **От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### ***приобщение к искусству:***

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства,

природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

***изобразительная деятельность:***

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

***конструктивная деятельность:***

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

***музыкальная деятельность:***

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

***театрализованная деятельность:***

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

***культурно-досуговая деятельность:***

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### ***Произведений изобразительного искусства:***

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### ***Изобразительная деятельность.***

##### ***Рисование:***

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

##### ***Лепка:***

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;

соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### ***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### ***Музыкальная деятельность.***

***Слушание:*** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

***Пение:*** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

***Музыкально-ритмические движения:*** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных)

и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### ***Музыкальный репертуар:***

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### ***приобщение к искусству:***

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### ***изобразительная деятельность:***

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве

изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

**конструктивная деятельность:**

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

**музыкальная деятельность:**

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

**театрализованная деятельность:**

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  
формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;  
**культурно-досуговая деятельность:**  
способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  
помогать детям организовывать свободное время с интересом;  
создавать условия для активного и пассивного отдыха;  
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### ***Произведений изобразительного искусства:***

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине";

К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

### ***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### ***Рисование:***

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### ***Лепка:***

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### ***Аппликация:***

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение

(задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

***Народное декоративно-прикладное искусство:***

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

***Музыкальная деятельность.***

***Слушание:*** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

***Пение:*** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

***Песенное творчество:*** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

***Музыкально-ритмические движения:***

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах:***

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### ***Музыкальный репертуар:***

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### ***приобщение к искусству:***

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### ***изобразительная деятельность:***

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

***конструктивная деятельность:***

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

***музыкальная деятельность:***

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать служительскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

***театрализованная деятельность:***

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### ***культурно-досуговая деятельность:***

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### ***Приобщение к искусству.***

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина(репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика,

высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### ***Произведений изобразительного искусства:***

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

#### ***Изобразительная деятельность.***

##### ***Рисование:***

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед

использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### ***Народное декоративно-прикладное искусство:***

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### ***Лепка:***

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### ***Аппликация:***

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из

крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкальная деятельность.***

***Слушание:*** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

***Пение:*** педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

***Песенное творчество:*** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

***Музыкально-ритмические движения:*** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

***Развитие танцевально-игрового творчества:*** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

***Игра на детских музыкальных инструментах:*** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре

путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### ***Музыкальный репертуар:***

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куручка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, куручка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

## **От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### ***приобщение к искусству:***

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;  
активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

***изобразительная деятельность:***

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять

представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

**конструктивная деятельность:**

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

**театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**культурно-досуговая деятельность:**

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.

Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### ***Произведений изобразительного искусства:***

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### ***Изобразительная деятельность.***

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

***Предметное рисование:*** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и

навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения

праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **Музыкальный репертуар:**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия,

обработ. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обработ. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обработ. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обработ. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### ***приобщение к искусству:***

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

#### ***изобразительная деятельность:***

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять

индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

#### ***конструктивная деятельность:***

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

#### ***музыкальная деятельность:***

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический

слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  
развивать у детей навык движения под музыку;  
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

***театрализованная деятельность:***

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

***культурно-досуговая деятельность:***

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с

шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### ***Произведений изобразительного искусства:***

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий

"Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок"

### ***Изобразительная деятельность.***

***Предметное рисование:*** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

***Сюжетное рисование:*** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение

строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### **Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### **Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у

детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглолку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### ***Народное декоративно-прикладное искусство:***

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### ***Музыкальная деятельность.***

**Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает

музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим

и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### ***Музыкальный репертуар:***

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко;

"Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберга "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".  
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие».**

Образовательная область "Физическое развитие" предусматривает: приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Реализация задач данной образовательной области происходит в следующей образовательной деятельности:**

**«Формирование основ здорового образа жизни»** - осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую или вторую половину дня;

**«Основные движения», «Спортивные упражнения», «Спортивные игры»** – в группах общеразвивающей, оздоровительной и комбинированной направленности для детей в возрасте от 2 до 5 лет – проводятся занятия «Физическое развитие» два раза в неделю в помещении; в группах для детей в возрасте от 5 до 7 лет – проводятся два занятия в неделю в помещении, а одно занятие в неделю на открытом воздухе; в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности.

**«Подвижные игры», «Активный отдых»** - осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую или вторую половину дня;

#### **От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

#### ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).***

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

**Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **От 3 лет до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с

эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. (Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей)

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  
продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  
укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  
формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание

подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со

сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. (Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей).

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### **От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в

кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах,

комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

### **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения

элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без

них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с

хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену).

**Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и

спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### ***Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью

как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Программа «Театральный сундучок»**

Программа «Театральный сундучок» взаимодополняет образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» в современных условиях (Программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Театрализованные игры»; образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» в разделах «Развитие коммуникативных способностей», «Формирование первичных ценностных представлений», «Развитие регуляторных способностей»; образовательную область «Познавательное развитие» в разделе «Ознакомление с окружающим миром», образовательную область «Речевое развитие» в разделах «Развитие речи» и «Приобщение к художественной литературе».

Программа построена на развитии у воспитанников творческого потенциала личности, творческой самореализации, формирование культурных ценностей.

Программа реализуется по направлениям:

- ✓ Театрализованная игра (это творческая игра, представляющая собой разыгрывание в лицах литературных произведений),
- ✓ Культура и техника речи (данное направление работы объединяет игры и упражнения, способствующие развитию дыхания и речевого аппарата),
- ✓ Основы театральной культуры (это направление работы помогает познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства),
- ✓ Работа над спектаклем (работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой и работу над спектаклем).

Направление	Содержание работы
Театрализованная игра	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в чётком произношении слов, отрабатывать дикцию; развивать нравственные качества.
Культура и техника речи	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую

	дикцию, интонацию; связную образную речь, фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки, выразительно читать стихотворения; обогащать словарный запас.
Основы театральной культуры	Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.
Работа над спектаклем	Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом; пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение, презрение, осуждение и т.п.); обогащать словарный запас, образный строй речи

### Программные задачи:

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Снимать зажатость и скованность.
- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
- Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Знакомить с создателями спектакля.
- Знакомить с театральной терминологией.
- Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.
- Воспитывать культуру поведения в театре.

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

1 половина дня	Прогулка	II половина дня
Беседа, рассматривание альбомов и иллюстраций, игры, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, разучивание стихотворений, чтение художественной литературы,	Наблюдение, ситуации общения, индивидуальная работа, проведение игр и игровых упражнений ежедневно, как с группой, так и подгруппой детей	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, рассматривание альбомов и иллюстраций, творческая деятельность, слушание музыкальных произведений, чтение художественной

слушание музыкальных произведений.		литературы, индивидуальная работа с детьми, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, разучивание чистоговорок.
------------------------------------	--	---

**Образовательная деятельность  
в процессе самостоятельной деятельности детей**

Продуктивная деятельность.  
Беседы, обсуждения, комментарии.  
Развивающие и дидактические игры.  
Сюжетно-ролевые игры.  
Рассматривание альбомов, иллюстраций.  
Разыгрывание ситуаций.

**Образовательная деятельность педагога с детьми, другими детьми**

Беседа, обсуждения, комментарии.  
Рассматривание альбомов и иллюстраций.  
Дыхательная гимнастика.  
Артикуляционная гимнастика.  
Разучивание стихотворений.  
Чтение художественной литературы.  
Слушание музыкальных произведений.  
Ситуации общения.  
Индивидуальная работа.  
Проведение игр и игровых упражнений.  
Сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры.  
Творческая деятельность.  
Разучивание чистоговорок.

**Программа «Тропинка к здоровью»**

Программа «Тропинка к здоровью» взаимодополняет образовательную область «Физическое развитие» в разделе «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», а также образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» в разделе «Формирование основ безопасности».

Программа построена на формировании у воспитанников имеющих в своём анамнезе аллергические заболевания стремления к стойкой ремиссии, реабилитация и ориентации на внутренние ресурсы, позволяющие ему решить проблемы самостоятельно.

Программа реализуется по направлениям:

- ✓ Гипоаллергенное питание
- ✓ Безопасность (в природе, в социуме, в быту)
- ✓ Здоровьесбережение

Направление	Содержание работы
Гипоаллергенное питание	Дать представление о продуктах вызывающих аллергию. Формировать представление об опасности для здоровья употребления в пищу продуктов вызывающих аллергию. Формировать представление о продуктах полезных человеку с аллергией.

	<p>Расширять представления детей о важности рационального питания для ребёнка-аллергика (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p>
<p>Безопасность (в природе, в социуме, в быту)</p>	<p><b>Безопасность в природе</b>  Знакомить с правилами безопасного для аллергика поведения в природе (не трогать животных, не трогать незнакомые растения, не собирать цветы, избегать контакта с насекомыми)  Уточнять и расширять представления детей о том какой вред могут причинить аллергику природные явления (ветер, дождь, буря, пурга, жара, мороз), знакомить с правилами поведения в этих условиях человека с аллергией.</p> <p><b>Безопасность в быту</b>  Формировать представление о том, что бытовая химия может причинить вред человеку с аллергией.  Закреплять правила безопасного поведения ребёнка с аллергией во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье человека аллергика.  Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности последствий попадания аллергена в организм.  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Аллергическая реакция на коже», «Тяжело дышать».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым (называя своё основное заболевание).  Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам в службу спасения.  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, основное заболевание, домашний адрес, телефон.  Формировать навыки регуляционного поведения при употреблении продуктов</p> <p><b>Безопасность в социуме</b>  Избегать тесного контакта с незнакомыми людьми провоцирующими фактор аллергических реакций (табак, парфюмерия, краска).  Формировать чёткую позицию отказа от угощений незнакомыми людьми.  Дать представление о том, какие общественные места в городе могут спровоцировать аллергическую реакцию (цветочный магазин, магазин косметики, магазины строительных материалов, строительные площадки).</p>
<p>Здоровьесбережение</p>	<p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека с аллергией; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p>

	<p>Формировать представления об активном отдыхе безопасном для аллергика.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур для человека с аллергией (дыхательная гимнастика, релаксация, арт-терапия).</p>
--	---

### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

I половина дня	Прогулка	II половина дня
<p>беседы, дыхательная гимнастика, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, дидактическая игра, настольные игры</p>	<p>Индивидуальная работа, дидактических игр и игровых упражнений, беседы, арт-терапия</p>	<p>Индивидуальная работа, наблюдение, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, проведение дидактических игр и игровых упражнений, релаксация, дыхательная гимнастика</p>

### **Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей**

Наблюдение  
 Продуктивная деятельность  
 Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений  
 Беседы, обсуждения, комментарии  
 Развивающие и дидактические игры  
 Сюжетно-ролевые игры  
 Рассматривание альбомов, иллюстраций  
 Решение проблемных ситуаций

### **Образовательная деятельность педагога с детьми, другими детьми**

Физминутки,  
 Подвижные игры,  
 Релаксация  
 Дыхательная гимнастика  
 Цикл познавательных занятий  
 Арттерапия  
 Дидактические игры и упражнения  
 Беседа  
 Создание проблемной ситуации

### **Программа «Скоро в школу»**

Образовательная программа дошкольного образования «Скоро в школу» (далее Программа) состоит из двух частей: занятия из первой части направлены на осуществление следующих задач: развитие внимания, памяти, мышления, произвольности поведения, мелкой моторики, зрительно–моторной координации, речи. Занятия из второй части программы направлены на осуществление таких задач как - формирование интереса и положительной мотивации обучения; предупреждение и снятие страха перед школой; создание у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции «школьника». Всеобщей целью

проводимых занятий является развитие всех компонентов психологической готовности к школе.

Для успешной реализации программы используются различные педагогические технологии:

– игровые, так как ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;

– информационно-коммуникативные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;

– технологии деятельностного подхода, развития критического и творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребенка.

Коррекционно-развивающая работа проводится с детьми на занятиях в кабинете педагога-психолога во время учебного года. Контингент участников программы: дети старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет).

Программа содержит 31 занятие, кратность проведения 1 раз в неделю, согласно учебному графику. Продолжительность каждого занятия 30 минут.

Форма организации занятий – с подгруппой детей.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

МДОАУ №110 использует сетевую форму реализации отдельных компонентов образовательной программы дошкольного образования и (или). Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательной программы дошкольного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации

Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги МДОАУ №110 используют следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения педагоги дополняют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация,

организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги ДОО учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используют комплекс методов.

При реализации Программы педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программы, используются для развития следующих **видов деятельности детей:**

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

МДОАУ №110 самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное,

оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заноса и распространения инфекции, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и другие, необходимо отменить.

**Описание вариативных методов реализации Программы с учётом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей**

2 группа здоровья	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Диета Двигательный режим Прогулки Дифференцирование нагрузки Щадящее закаливание Самомассаж Упражнения на профилактику плоскостопия, нарушения осанки Дыхательная гимнастика Упражнения для снятия мышечного напряжения	Информационно-рецептивный репродуктивный Метод строго регламентированного упражнения Игровой Наглядный практический	Спортивное оборудование Нетрадиционное спортивное оборудование Альбомы Наглядно-демонстрационный материал Дидактические игры Тренажёры
-------------------	---	---	--	---

3 группа здоровья	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Диета Двигательный режим Прогулки Дифференцирование нагрузки Щадящее закаливание Самомассаж Упражнения на профилактику плоскостопия, нарушения осанки Дыхательная гимнастика Упражнения для снятия мышечного напряжения	Информационно-рецептивный репродуктивный Метод строго регламентированного упражнения Игровой Наглядный практический	Спортивное оборудование Нетрадиционное спортивное оборудование Альбомы Наглядно-демонстрационный материал Дидактические игры Тренажёры
-------------------	---	---	--	---

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.**

2-3 года

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Игровая ситуация Беседа Чтение Рассматривание Рассказывание Показ способа действия Показ способов действия Конструирование Дидактические игры Прослушивание Повторение Сюрпризный момент	Словесный Наглядный Практический	Картинки, игровые пособия, дидактический Материал, игрушки
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Рассматривание Наблюдение Игра-Экспериментирование Игры (дидактические, подвижные) Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность	Словесный Наглядный Практический	Объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Дидактический материал

Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные) Игра – драматизация Работа в книжном уголке Чтение, Беседа Рассматривание иллюстраций Дидактические, словесные игры повторение	Словесный Наглядный Практический	Предметы материальной культуры Натуральные объекты (объекты растительного и животного мира) Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Рассматривание Произведений искусства Конструирование Игровые ситуации Рисование Лепка	Словесный Наглядный Практический	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал), ТСО
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Игровая беседа с элементами движений Игра Игровое упражнение Утренняя гимнастика Динамические паузы Подражательные движения	Словесный Наглядный Практический	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

3-4 года

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
-------------------------	--------------	---------	--------	----------

Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Беседа Напоминание Рассматривание Момент радости Показ способов действия День открытых дверей	Словесный Наглядный Практический	Картинки Игровые пособия Дидактический материал ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование (простейшие опыты) Исследовательская деятельность Конструирование Чтение Развивающая игра	Словесный Наглядный Практический	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты , Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал), ТСО
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Деятельность детей	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Словесные игры Театрализация Повторение Использование художественного слова при проведении режимных моментов	Словесный Наглядный Практический	Предметы материальной культуры Игровые пособия Натуральные объекты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Конструирование	Словесный Наглядный Практический	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровые упражнения Рассматривание Игра Физкультурный досуг Спортивный праздник	Словесный Наглядный Практический	Спортивный инвентарь Нетрадиционное спортивное оборудование Игровые пособия Макеты Раздаточный материал Альбомы, ТСО

4-5 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игровая деятельность Дидактические игры День открытых дверей	Словесный Наглядный Практический	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) Игры (дидактические, подвижные) Макеты Альбомы, ТСО

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-Экспериментирование (простейшие опыты) Исследовательская деятельность Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация Экологические досуги Игровые упражнения Объяснение Создание коллекций</p>	<p>Словесный Наглядный Практический</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал), ТСО</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Беседа после чтения Рассматривание Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Дидактические игры Сюжетно – ролевая игра Театрализация Заучивание</p>	<p>Словесный Наглядный Практический</p>	<p>Натуральные объекты Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал), ТСО</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Конструирование Продуктивная деятельность Организация выставок Праздники</p>	<p>Словесный Наглядный Практический</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал), ТСО</p>

Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровые упражнения Имитация движений Игра Соревнование Праздник, досуг	Словесный Наглядный Практический	Спортивный инвентарь Нетрадиционное спортивное оборудование Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО
---------------------	--	---	--	--

5-6 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа Обучение Напоминание Досуговые игры Игровые и проблемные ситуации Экскурсия Целевая прогулка Акции	Словесный Наглядный Практический	Сюжетные и предметные картинки Игровые пособия Альбомы Электронные презентации Видеофильмы Дидактический материал (раздаточный материал), ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Познавательная беседа Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация Интегративная деятельность Экскурсия Создание коллекций	Словесный Наглядный Практический	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Коллекция Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Чтение, рассказ Беседа Обсуждение Инсценирование Литературные гостиные, викторина Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Беседа после чтения Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.), Разучивание Сочинение Проектная деятельность Интегративная деятельность Консультация- диалог Дидактические, словесные игры	Словесный Наглядный Практический	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Конструирование Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, произведений искусства Организация выставок	Словесный Наглядный Практический	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Образцы поделок Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Соревнование Дни здоровья Спортивные праздники Физкультурные досуги Походы	Словесный Наглядный Практический	Спортивный инвентарь Нетрадиционное спортивное оборудование Игровые пособия Макеты Альбомы Раздаточный материал Игровые пособия ТСО
---------------------	--	--	--	--

6-7 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация, обучение Напоминание, ситуация морального выбора, беседа (после чтения произведений социально-нравственного содержания), беседа-занятие, тематические досуги, продуктивная и трудовая деятельность Диалог, чтение, рассказ, акции	Словесный Наглядный Практический	Сюжетные и предметные картины Альбомы Электронные презентации Видеофильмы Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Познавательная беседа Рассматривание Наблюдение, игры Игровые ситуации Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Проблемная ситуация Экскурсия Развивающая игра	Словесный Наглядный Практический	Предметы материальной культуры Объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал), ТСО

Речевое развитие	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Чтение, рассказ Обсуждение Инсценирование Литературная гостиная Викторина Дидактическая, словесная игра Беседа после чтения Экскурсия Разговор с детьми о событиях из личного опыта, разучивание Сочинение Проектная деятельность Интегративная деятельность Консультация-диалог</p>	<p>Словесный Наглядный Практический</p>	<p>Предметы материальной культуры, объекты растительного и животного мира, реальные предметы Сюжетные и предметные картинки Электронные презентации Игровые пособия Макеты, альбомы Модели слов Дидактический материал (раздаточный материал), ТСО</p>
Физическое развитие	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры, интегративная деятельность Момент радости Соревнование Дни здоровья, поход Спортивные праздники Физкультурные досуги</p>	<p>Словесный Наглядный Практический</p>	<p>Спортивный инвентарь Нетрадиционное спортивное оборудование Альбомы Игровые пособия Макеты Раздаточный материал, ТСО</p>

Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций, украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игра, организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др. Выставки, конкурс	Словесный Наглядный Практический	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Электронные презентации Образцы поделок Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
-------------------------------------	--	---	--	--

### 2.3. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в МДОАУ №110 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающую работу в МДОАУ №110 осуществляют педагоги групп, педагог-психолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

В МДОАУ №110 для детей - инвалидов разработаны адаптированные образовательные программы в соответствии с индивидуальными программами реабилитации или абилитации детей – инвалидов, учебные планы по реализации адаптированных программ, календарные учебные графики к программам в соответствии с ФГОС ДО

Задачи образовательных областей реализуются в ходе занятий, режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности детей, ежедневно в различных видах детской деятельности.

#### Задачи коррекционно-развивающей работы на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума МДОАУ №110 (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МДОАУ №110 реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется специалистом самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК МДОАУ №110.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися целевых групп в МДОАУ №110 осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детей- инвалидов**

Дошкольную образовательную организацию посещают дети, имеющие статус «ребенок-инвалид». У воспитанников сохранена интеллектуальная сфера, что беспрепятственно позволяет совместно воспитываться и обучаться в группах с детьми, не имеющих нарушений в развитии.

В МДОАУ «Детский сад № 110» на основе образовательной программы дошкольного образования разработаны и реализуются адаптированные образовательные программы дошкольного образования, разработанные в соответствии с ИПРА для детей-инвалидов, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию данных детей.

Одним из основных условий получения образования детей детей-инвалидов является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов. В процессе организации образовательной деятельности с данными детьми педагоги проводят педагогическую диагностику; разрабатывают календарные планы коррекционно-развивающей работы; ведут соответствующую документацию, отражающую организацию и содержание образовательной, коррекционно-развивающей работы, педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) воспитанников.

Созданы условия для организации коррекционной работы с детьми-инвалидами:

- развивающая предметно-пространственная образовательная среда в группах, которые посещают дети-инвалиды, создана с учетом плана реализации индивидуально - ориентированных коррекционных мероприятий, особых образовательных потребностей детей, физических и эмоциональных, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей-инвалидов, способствующая развитию общения со сверстниками и со взрослыми, физическому развитию. Специально подобран игровой материал, который размещен в свободном доступе в пространстве группы, в отведенном для этого месте;
- учитываются индивидуальные особенности детей-инвалидов и используются адекватные возрасту формы работы с ними;
- коррекционная работа проводится большей частью индивидуально в игровой форме;
- осуществляется поддержка и поощрение любого проявления детской активности и инициативы;

- обеспечиваются здоровьесберегающие условия (оздоровительный охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
- обеспечивается оптимальный режим проведения мероприятий, длительность нагрузок;
- осуществляется взаимодействие участников коррекционной работы инклюзивного образования (воспитателей, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога).

Под специальными условиями для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (детьми-инвалидами) понимаются следующие условия (ст. 79, п.3 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, п. 2.11.2. Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. №1155):

- механизмы адаптации Программы для ребёнка-инвалида;
- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции их нарушений.

### **2.3.2. Механизмы адаптации Программы для детей-инвалидов**

Основными механизмами адаптации адаптированных образовательных программ дошкольного образования, разработанных в соответствии ИПРА для детей-инвалидов, обеспечивающими условия для реализации, являются:

1. Выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных особенностями их развития.
2. Осуществление индивидуально ориентированной педагогической помощи детям-инвалидам в освоении Программы с учетом особенностей их развития и возможностей, через оптимально выстроенное взаимодействие педагогического персонала (воспитателей и специалистов) образовательного учреждения.

С целью адаптации адаптированной образовательной Программы дошкольного образования разработанной в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребёнка-инвалида, выявляются потребности ребёнка. Эти потребности в организации общения, потребность в проведении физкультурно- оздоровительных мероприятий, формировании навыков самообслуживания.

Для реализации этих потребностей воспитатели создают доброжелательную атмосферу для общения педагога с детьми-инвалидами, с другими детьми. Специально создаются ситуации успеха, проблемные ситуации, организуется развивающая предметно-пространственная образовательная среда – все это способствует социально-средовой, социально-бытовой реабилитации или абилитации.

Создана развивающая предметно-пространственная образовательная среда с учетом трудностей и диагноза обучающихся. Имеется свободный доступ к материалам любого уголка группы, к играм и игрушкам по интересам детей.

Дошкольное учреждение взаимодействует с родителями (законными представителями). С ними проводятся педагогические консультации, индивидуальные беседы по проблемам, возникающим у детей-инвалидов или положительным моментам в развитии.

### **2.3.3. Использование специальных образовательных программ, технологий, методик**

Образовательная деятельность с детьми-инвалидами осуществляется на основе адаптированных образовательных программ дошкольного образования разработанных в соответствии с ИПРА, разработанных Учреждением самостоятельно, в соответствии с ФГОС ДО.

Для осуществления образовательного процесса в МДОАУ №110 имеется программно-методическое обеспечение. Образовательная деятельность строится в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными по пяти образовательным областям (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие), в образовательном процессе используются:

- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии (утренняя и корригирующая гимнастика, физминутки, артикуляционная гимнастика; дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика; и т.д.);
- социоигровые технологии, способствующие снятию проблем развития коммуникативных навыков;
- личностно-ориентированные технологии – обеспечивают комфортные, бесконфликтные и безопасные условия развития личности ребёнка, реализацию её природных потенциалов, индивидуальный подход к ребёнку;
- информационные технологии – повышают профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей;
- технология музыкального воздействия – оказывает психоэмоциональное воздействие с использованием спокойной классической музыки, звуков природы.

#### **2.3.4. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов**

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

- Наглядные методы - практическая деятельность на занятиях организована на основе наглядного показа, демонстрация изображений, картинок, просмотр слайдов, видеофильмов.
- Словесные методы - рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам), беседа на темы способствующие формированию ЗОЖ, чтение художественной литературы (стихотворения, произведения, сказки и другое).
- Игровые методы – дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, создание игровой ситуации.
- Практические методы – упражнение (подражательно-исполнительского характера), моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни, самообслуживании и взаимодействии с окружающим. Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.
- Индивидуальные методы – обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их желания и потребности.

#### **Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне МДОАУ №110.**

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

#### Коррекционно-развивающая работа включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

#### Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

#### Направленность коррекционно-развивающей работы с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в МДОАУ №110 организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу коррекционно-развивающей работы может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность,

выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

### **2.3.5. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Занятия с детьми-инвалидами проводятся, согласно учебного плана на текущий учебный год, составленного в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» режима дня и расписания занятий группы.

Индивидуальная коррекционная работа в группе осуществляется воспитателями ежедневно в первую половину дня по результатам целевых ориентиров и по направлениям адаптированных образовательных программ дошкольного образования, разработанных в соответствии с ИПРА ребенка-инвалида. Такая работа осуществляется через совместную деятельность взрослого и ребенка в игровой форме при проведении режимных моментов.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы воспитателей групп и других специалистов ДОУ в течение каждого рабочего дня недели по расписанию. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой.

При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, другие особенности развития, его индивидуально-личностные особенности.

Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу с детьми-инвалидами на занятиях «Музыка» и в свободное от занятий время.

Цель работы - организация музыкально-оздоровительной работы, направленной на развитие музыкальных и творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

Реализуемые задачи:

Развивать музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей ребёнка, звуковую культуру речи, связную речь и ее грамматический строй.

Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе.

Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие ребенка.

Работа инструктора по физической культуре реализуется в рамках интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное развитие и физическое развитие, формированием представлений о ЗОЖ.

Задачи инструктора по работе с ребенком инвалидом:

- формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;
- охранять жизнь и укреплять здоровье детей;
- формировать правильную осанку и содействовать профилактике плоскостопия;
- создавать условия и формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность, учитывая возрастные и индивидуальные особенности;
- тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;
- создавать условия для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновение вторичных отклонений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе специалистов и воспитателей.

Работа педагога-психолога реализуется в рамках интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное развитие и познавательное развитие.

Задачи педагога-психолога в работе с ребёнком-инвалидом:

- всестороннее развитие ребёнка;
- успешная социализация и интеграция в общество;
- формирование положительного отношения к себе, к сверстникам, к взрослым;
- формирование навыков самообслуживания и гигиенических навыков;
- развитие способности к передвижению.

### **2.3.6. Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушений развития детей-инвалидов**

#### **2.3.6.1. Обеспечение коррекции нарушений развития детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы**

Коррекционная работа инклюзивного образования предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Особенности взаимодействия участников коррекционной работы:

Воспитатель: принимает участие в разработке и реализации адаптированной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы; создаёт комфортные условия для развития, воспитания и образования, с учётом возрастных индивидуальных особенностей развития ребенка, проводит работу по взаимодействию с родителями с целью оказания им педагогической поддержки в вопросах воспитания, развития и образования ребёнка.

Музыкальный руководитель: принимает участие в разработке и реализации адаптированной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы; дает рекомендации воспитателям и родителям, проводит индивидуальные занятия с целью развития способности к передвижению.

Инструктор по физической культуре: принимает участие в разработке и реализации адаптированной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями

медико - социальной экспертизы; дает рекомендации воспитателям и родителям, проводит индивидуальные занятия с целью физического развития ребенка.

Педагог-психолог: принимает участие в разработке и реализации адаптированной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка - инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико - социальной экспертизы; осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой, подгрупповые, включая ребенка-инвалида; осуществляет индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с ребенком-инвалидом; консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания в семье; консультирует педагогов по вопросам организации взаимодействия с ребенком-инвалидом; проводит углубленную диагностику различных сфер развития ребенка-инвалида

Родители (законные представители): создают в семье условия, благоприятные для развития ребенка – инвалида; взаимодействуют с сотрудниками детского сада, принимающих участие в организации коррекционной работы инклюзивного образования.

Дошкольное учреждение организует сотрудничество с родителями (законными представителями) воспитанников по обмену опытом развития, оздоровления и образования детей, в том числе ребенка-инвалида.

### **2.3.6.2. Освоение детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей-инвалидов**

Освоение ребенком-инвалидом Программы, его разностороннее развитие происходит с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, происходит по пяти образовательным областям в течение всего дня в совместной деятельности взрослого и ребёнка, в совместной деятельности с другими детьми, в самостоятельной деятельности.

С целью успешной социальной адаптации ребенка-инвалида, формирования у него социальных навыков педагоги гибко сочетают различные виды деятельности. Имея возможность общаться с детьми, осваивать нормы самообслуживания, копировать и отрабатывать примеры, ребенок-инвалид приобретает неоценимый социальный опыт. Педагоги создают условия, в которых каждый ребенок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. Работу педагогов отличает особая гибкость, умение предложить детям задание, посильное и интересное каждому, включить ребёнка в общую деятельность.

Для формирования навыков по степеням ограничения педагогами разработан индивидуальный план работы с ребёнком-инвалидом.

Планируемые результаты коррекционной работы с детьми-инвалидами:

- сформировано умение одеваться, раздеваться самостоятельно, аккуратно складывать и вешать одежду;
- сформировано умение следить за внешним видом, быть опрятным;
- сформированы культурно-гигиенические навыки;
- развита координация движений у ребенка-инвалида.
- развиты основные движения, обеспечивающие двигательную активность ребенка.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;  
взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод

или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагоги используют опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Термин "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление

разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  
подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;  
экспериментирование с объектами неживой природы;  
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  
элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;  
свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;  
проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;  
работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это использование таких видов деятельности, как *проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение*.

#### Проектная деятельность.

Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

– Помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

– Возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

– Проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

#### Исследовательская деятельность.

В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способов познания мира.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие.

Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам, и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды.

В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов – обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы. Происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.

Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.

#### Проблемно-поисковое обучение.

Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.

Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов.

Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам.

Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования – это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Содержание культурной практики
<i>Правовые практики</i>
Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды
<i>Практики культурной идентификации в детской деятельности</i>
Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей

<i>Практики целостности телесно-духовной организации</i>
<p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. Способность планировать познавательно- исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости. Умение работать по правилу и образцу.</p> <p>Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно- исследовательской деятельности.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>
<i>Практики расширения возможностей ребёнка</i>
<p>Ребенок самостоятельно видит проблему.</p> <p>Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно- исследовательской деятельности.</p> <p>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.</p>
<i>Практики свободы</i>
<p>Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе.</p> <p>Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением.</p> <p>Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</p> <p>Проявление активности ребёнка в познавательно- исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p>Способность управлять своим поведением.</p> <p>Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p>Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.</p> <p>Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.</p> <p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно- исследовательской продуктивной деятельности.</p> <p>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая

половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги учитывают следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагоги проявляют внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При

проектировании режима дня педагоги уделяют особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагоги обращают особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса

семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### Направления поддержки детской инициативы:

– Творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление.

– Инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.

– Коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.

– Познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МДОАУ №110 с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МДОАУ №110 по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а

также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяет повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов

(медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### Основные формы взаимодействия с семьей в МДОАУ №110

1. *Знакомство с семьей*: встречи-знакомства на первом собрании до посещения ребенком детского сада, анкетирование семей.

2. *Информирование родителей о ходе образовательного процесса:*

индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, папок, организация выставок детского и совместного творчества, приглашение родителей на детские праздники и развлечения, фото и видео отчёты на официальном сайте и странице в ВК.

3. *Образование родителей:* проведение родительских собраний, всеобучей, акций.

4. *Совместная деятельность:* привлечение родителей к организации конкурсов, творческих выставок, акций, праздников, спортивных мероприятий, занятий.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов с семьёй

<i>Наименование</i>	<i>Цель использования</i>	<i>Формы проведения общения</i>
Информационно – аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение опросов Анкеты Индивидуальные беседы Информационные стенды Папки-передвижки Буклеты
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Проведение собраний, консультаций Проведение акций Всеобучи Открытые занятия
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Совместные досуги и развлечения, праздники, творческие тематические выставки работ родителей и детей, фестивали семейного творчества, олимпийские игры, дни здоровья, акции
Наглядно - информационные; информационно - ознакомительные; информационно - просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.	Дни (недели) открытых дверей, Официальный сайт Страница в ВК, ОК «Родительская почта»

Содержание работы с семьёй по направлениям развития ребёнка

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально – коммуникативное развитие	Знакомить семьи с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду. Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне

	<p>зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать семьи о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.</p> <p>Проводить совместные с семьями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей.</p> <p>Обращать внимание семьи на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilьмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения</p>

	<p>(зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Проводить совместные с семьей конкурсы.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка.</p>
Речевое развитие	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.</p> <p>Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.</p> <p>Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений, показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать выставки мастеров Оренбурга.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты,</p>

	<p>театрализованные постановки).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в детском саду и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
Физическое развитие	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в Информационных центрах, на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать семью на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду.</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями проводимыми в детском саду.</p>

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) воспитанников в период самоизоляции (в период пандемии) является использование дистанционных форм работы, организованных с помощью мессенджера «Сферум», официальной странице в ВК, а также официального сайта МДОАУ №110. При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные формы работы позволяют установить контакт с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка.

## **2.7. Иные характеристики содержания Программы.**

### **2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.**

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда в нашем детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно - пространственной средой мы понимаем определенное пространство, организованно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства нашего дошкольного учреждения, групп, а также территории, прилегающей к организации, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей их развития.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает:

- реализацию программ;
- учёт национально – культурных, климатических условий;
- учёт возрастных особенностей детей.

Созданная в учреждении развивающая предметно - пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

1. Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

4. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

5. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация развивающей предметно-пространственной среды нашего детского сада обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально – коммуникативного, познавательного, речевого,

художественно – эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

### ***Социально-коммуникативное развитие:***

- Центр сюжетно-ролевых игр.

Обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.

- Центр уединения.

Обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.

- Центр труда.

Формирование навыков самообслуживания, развитие трудовой деятельности.

- Центр патриотического воспитания.

Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

- Центр безопасности (ПДД, ППБ).

Знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

- Центр коррекционно-развивающей работы «Мы вместе»

Задачи центра: организация совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

### ***Речевое развитие:***

- Центр развития речи.

Овладение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- Библиотека.

Развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

### ***Познавательное развитие:***

- Центр природы.

Обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы.

- Центр логики и математики.

Формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.

- Центр познавательно-исследовательской деятельности.

Формирование целостной картины мира, систематизация накопленных и полученных представлений о мире; расширение кругозора детей; развитие умения наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

- Центр информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Интерактивное обучения дошкольников, которое позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний; оптимизация организации педагогического процесса (осуществление планирования, контроля, мониторинга).

**Физическое развитие:**

- Центр спорта и здоровья.

Развитие двигательной активности и физических качеств детей.

**Художественно-эстетическое развитие:**

- Центр конструктивно – модельной деятельности.

Развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

- Центр музыки.

Формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

- Центр театрализованных игр и драматизации.

Формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

- Центр детского творчества и ручного труда.

Формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

**2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми.**

Общение — один из важнейших факторов общего психического развития ребенка. Только в контакте со взрослыми людьми возможно усвоение детьми общественно-исторического опыта человечества, и реализация ими природной возможности стать представителями человеческого рода.

Возраст детей	Форма общения	Содержательная характеристика
2-3 года	Эмоционально - практическая	Ребёнок ждёт от сверстника соучастия в своих шалостях, забавах и стремится к самовыражению. Общение сводится к бегу, весёлым крикам, забавным движениям и отличается раскованностью и непосредственностью. Детей привлекает сам процесс совместных действий: сооружение построек, убежание и применно в процессе и заключается для малыша цель деятельности, а результат её не важен. Мотивы такого общения заключаются в сосредоточенности детей на самовыявлении. Хотя малыш стремится подражать ровеснику и возрастает интерес детей друг к другу, образ ровесника для ребёнка очень нечёткий, потому что их совместные действия поверхностны.
3-4 года	Ситуативно - деловая	Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребёнок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребёнка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнёром

		по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраиванию своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; активное использование речи во взаимодействии.
4-5 лет	Внеситуативно - познавательная	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребёнка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребёнок ждёт положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности – поощрение успехов и похвала.
5-7 лет	Внеситуативно - личностная	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребёнку важно быть хорошим, всё делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определёнными качествами.

### 2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми.

В период дошкольного детства взаимодействие и общение со взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития детям этого возраста уже недостаточно общаться только со взрослыми. Даже самые наилучшие отношения воспитателя с детьми остаются неравноправными: взрослый — воспитывает, учит; ребенок — учится.

В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

В дошкольном возрасте происходят существенные изменения во взаимодействии детей. В младшем дошкольном возрасте оно ситуативно либо инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. В старшем возрасте дети уже сами выступают инициаторами совместной деятельности, их взаимодействие в ней становится длительным, устойчивым, избирательным, разнообразным по формам.

Наиболее ярко развитие взаимодействия и общения детей проявляется в игре — ведущей деятельности дошкольников. Возможности сотрудничества детей можно пронаблюдать и на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий). Организация деятельности сотрудничества детей на занятиях позволяет взрослым оказывать влияние на общение детей в игре, что становится весьма актуальным в старшем дошкольном возрасте, когда возросшая

самостоятельность детей снижает возможность взрослого контролировать и корректировать их игровое взаимодействие.

Характер взаимодействия и общения ребенка, конечно же, зависит от личностных особенностей: кто-то охотно играет с большинством детей группы, кто-то только с 1—2, одни активны, агрессивны в контактах, а другие пассивны, подчиняются сверстникам и т. д.

Однако, какими бы ни были личностные особенности ребенка, основные тенденции развития взаимодействия и общения остаются общими для всех.

Показатели взаимодействия и общения со сверстниками	
<i>Возраст</i>	<i>Игровое взаимодействие</i>
2-3 лет	Период развития сюжетно - образительной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становится более длительной (8-10 мин). В играх дети отображают обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка)
3-4 лет	В начале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.
4-5 лет	Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.
5-6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.
6-7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила.
<i>Общение</i>	
2-3 лет	Особенности общения заключаются в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу – все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.
3-4 лет	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог».
4-5 лет	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя.
5-6 лет	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.
6-7 лет	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого.
<i>Взаимодействие детей в процессе образовательной деятельности</i>	
2-3 лет	Формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.

3-4 лет	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.
4-5 лет	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
5-6 лет	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
6-7 лет	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.

#### **2.7.4. Система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к самому себе.**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве результата образовательной деятельности определяет, что к 7 годам «ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты».

В нашем детском саду, данный результат достигается через образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», которая предполагает осуществлять взаимодействие воспитателя и ребёнка, целью которого является приобщение воспитанника к социокультурным знаниям, традициям, нормам, что позволяет растущей личности расширять индивидуальный опыт, обеспечивает социально ценный вектор развития.

Данные о людях и своих возможностях накапливаются постепенно благодаря опыту разнообразной деятельности, общения со взрослыми и сверстниками. Представления ребёнка о самом себе дополняются соответствующим отношением к самому себе. Формирование образа самого себя происходит на основе установления связей между индивидуальным опытом ребёнка и информацией, которую он получает в процессе общения. Налаживая контакты с людьми, сравнивая себя с ними, сопоставляя результаты своей деятельности с результатами других детей, ребёнок получает новые знания не только о другом человеке, но и о самом себе. Эти знания о мире, других людях, о себе могут быть как положительными, так и отрицательными.

Важное место в формировании положительного отношения к миру, другим людям и самому себе отводится значимому взрослому, который сопровождает развитие дошкольника. Для дошкольника образ взрослого (взрослости как особого качества и состояния) – это не образ другого человека, а образ самого себя, своей будущности. Образ будущего в детском сознании станет перестраиваться, переосмысливаться, уточняться по ходу развития, но тем не менее он связан со взрослым, который усиливает возможности ребёнка, вводит его в социум. Организуя в нашем дошкольном образовательном учреждении адекватное педагогическое взаимодействие, мы помогаем ребёнку в осознании своих личностных качеств, влиянии на представления об оценках его качеств окружающими, что непременно отражается на поведении дошкольника и предупреждает многие проблемы, связанные с периодом возрастного кризиса.

В возрасте 3–7 лет общение ребёнка со сверстниками начинает играть всё более существенную роль в формировании положительного отношения к другим людям. Взрослый – это недостижимый эталон, а с ровесниками можно себя сравнивать запросто. При обмене

оценочными воздействиями возникает определённое отношение к другим детям и одновременно развивается способность видеть себя их глазами.

Чем младше дошкольники, тем менее значимы для них оценки сверстников. В 3–4 года взаимооценки детей более субъективны, чаще подвержены влиянию эмоционального отношения друг к другу. Малыши почти не могут обобщать действия товарищей в разных ситуациях, не дифференцируют близкие по содержанию качества. В младшем дошкольном возрасте положительные и отрицательные оценки сверстников распределяются равномерно. У старших дошкольников преобладают положительные. Наиболее восприимчивы к оценкам сверстников дети 4,5– 5,5 лет. Очень высокого уровня достигает умение сравнивать себя с товарищами у детей 5–7 лет. Богатый опыт индивидуальной деятельности помогает старшим дошкольникам критически оценивать воздействия ровесников.

Для положительного отношения к миру и другим людям важным является формирование у ребёнка дошкольного возраста такого сложного компонента самосознания, как *самооценка*. Она возникает на основе знаний и мыслей о себе. Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от того, как его оценивает взрослый. Заниженные оценки оказывают самое отрицательное воздействие. А завышенные искажают представление детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов, но в то же время играют положительную роль в организации деятельности, мобилизуя силы ребёнка.

Причина неадекватной оценки состоит в том, что дошкольнику, особенно младшему, очень трудно отделить свои умения от собственной личности в целом. Для него признать, что он что-то сделал или делает хуже других детей, значит признать, что он вообще хуже сверстников. Поэтому даже старший дошкольник, понимая, что поступил или сделал что-то плохо, часто не в состоянии это признать.

Наряду с формированием положительного отношения к людям в дошкольном возрасте начинает проявляться и *эгоистическая* позиция, которая заключается в том, что ребёнку безразличны другие. Такие дети часто допускают в адрес товарища грубость, агрессивность. Обычно дошкольники с подобной позицией ничего не знают о своих ровесниках и даже не всегда помнят их имена. Зато игрушки, которые приносят другие, ребёнок замечает всегда.

Такая позиция вредна не только для сверстников, но и для самого ребёнка: товарищи его не любят, не хотят с ним играть или дружить, и от этого он становится ещё агрессивнее. Наша задача, задача педагогов – помочь ребёнку в осознании положительных личностных качеств других, предотвратить проявления эгоизма. Хорошим средством усвоения положительного отношения к миру, людям и себе являются произведения классической детской литературы – Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, А.Л. Барто, В.Ю. Драгунского и др., в которых заложены эталоны нравственного поведения, общения со сверстниками и взрослыми.

Постепенно у дошкольников возрастает способность мотивировать самооценку, причём изменяется и содержание мотивировок. 4–5-летние дети связывают самооценку в основном не с собственным опытом, а с оценочными отношениями окружающих. В 5–7 лет дошкольники обосновывают положительные характеристики самих себя с точки зрения наличия каких-либо нравственных качеств. Но даже в 6–7 лет не все дети могут мотивировать самооценку.

К 7 годам у ребёнка происходит важное преобразование в плане самооценки. Она из общей становится *дифференцированной*. Ребёнок делает выводы о своих достижениях в разных видах деятельности. Он замечает, что с чем-то справляется лучше, а с чем-то хуже.

До 5 лет дети обычно переоценивают свои умения. А в 5–6,5 лет редко хвалят себя, хотя тенденция похвалиться сохраняется. В то же время возрастает число обоснованных оценок. К 7 годам большинство детей правильно себя оценивают и осознают свои успехи в разных видах деятельности.

Кроме осознания своих качеств, старшие дошкольники пытаются осмыслить собственное поведение, опираясь на знания и представления, почерпнутые от взрослого, а также на собственный опыт. В объяснении поступков других людей дошкольник зачастую исходит из своих интересов и ценностей, т.е. собственной позиции в отношении

окружающего. Постепенно дошкольник начинает осознавать не только свои нравственные качества, но и переживания, эмоциональное состояние.

В дошкольном детстве начинает складываться ещё один важный показатель развития самосознания – *осознание себя во времени*. Ребёнок первоначально живёт только настоящим. С накоплением и осознанием своего опыта ему становится доступным понимание своего прошлого. Старший дошкольник просит взрослых о том, как они были маленькими, и сам с удовольствием вспоминает отдельные эпизоды недалёкого прошлого.

У дошкольника складывается способность осознать и будущее. Ребёнок хочет пойти в школу, освоить какую-то профессию, вырасти, чтобы приобрести определённые преимущества. Осознание своих умений и качеств, представление себя во времени, открытие для себя собственных переживаний – всё это составляет начальную форму осознания ребёнком самого себя, возникновение «личного сознания».

Механизмом формирования положительного отношения дошкольника к другим людям и самому себе является рефлексия – важнейшая способность человека, помогающая переосмыслить его отношения с предметным и социальным миром, – в которой можно выделить три уровня: операциональный, предметный, личностный.

Дошкольник осваивает операциональные рефлексивные навыки: умение понимать другого, соблюдать правила, нормы поведения в обществе, воспринимать поставленную перед ним задачу. Данный уровень рефлексии позволяет акцентировать само действие: деятельность выступает условием становления рефлексии. Осмысленность деятельности ребёнка является продуктом развития личности, его познания, воли, внимания, памяти, мышления. На основе операциональных умений постепенно формируется предметный уровень: я это не знаю, но хочу узнать; не умею, но хочу научиться. Зачатки личностного уровня также можно сформировать в дошкольном детстве: я хочу быть лучше, но для этого должен себя изменить или сделать что-то, что изменит меня к лучшему и т.д.

Формирование положительного отношения к миру, другим людям и самому себе у ребёнка дошкольного возраста – это процесс сознательного изменения своего *Я* под влиянием значимого взрослого и сверстников. В целом развитие личности дошкольника связано с целенаправленной педагогической деятельностью, ориентированной на постижение ребёнком личностных смыслов своей активности. Ребёнок дошкольного возраста как сознательное существо стремится понять смысл происходящего, осмыслить увиденное и услышанное. Именно понимание окружающих людей и себя в существующем мире выступает процедурой осмысления, основанной на рефлексивной деятельности; вызывает внутренние изменения в сознании ребёнка, формирование образа *Я*.

### **2.7.5. Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.**

Особую актуальность в настоящее время имеет проблема преемственности между ступенями образования, которая не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. В дошкольном возрасте закладываются важнейшие черты будущей личности.

Детский сад посещают дети с разных районов города и после выпуска поступают в образовательные учреждения, к которым относятся по месту фактического проживания. Выбрать одну школу для работы по преемственности в которую поступят наши выпускники не представляется возможным. Однако, знакомить родителей (законных представителей) воспитанников с системой начального школьного образования необходимо. При поступлении ребёнка в школу родители должны познакомиться с образовательной программой учреждения, критериями готовности к школе детей. Поэтому, целью преемственности в работе нашего детского сада и ЧОУ «СОШ «Экополис» является обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно – методической работы между дошкольным и начальным общим звеном образования.

*Задачи:*

1. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.

2. Создать психолого – педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

3. Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно – образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

*Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования* в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

- интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;
- гуманизацию направленную на личностно – ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого – педагогической науки;
- системность непрерывного процесса по реализации программы;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;
- преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности и игру на учение.

*Содержательные компоненты преемственности:*

- деятельностный – обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

- содержательный – правильное соотношение между непрерывной образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей; социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

- коммуникативный – учёт особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

- педагогический – постановка в центр воспитательно – образовательного процесса ребёнка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребёнок и предметный мир, природа и ребёнок, ребёнок и другие люди и т.д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

- эмоциональный – учёт специфики эмоциональной сферы личности ребёнка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности как дошкольника, так и школьника в процессе обучения; приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

ОП ДОУ	ОП НОО
<b>Преемственность основных направлений ОП</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья</li> <li>• создание и поддержка индивидуальности ребёнка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование общей культуры</li> <li>• духовно – нравственное развитие</li> <li>• социальное развитие</li> <li>• личностное развитие</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование общей культуры воспитанников</li> <li>• обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интеллектуальное развитие</li> <li>• создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности обучающихся</li> </ul>
Преемственность на уровне структуры ОП	
Обязательная часть составляет	
Не менее 60 %	Не менее 80 %
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Не более 40 % (может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений и иных программ и/ или созданных ими самостоятельно)	Не более 20 % (внеурочная деятельность: спортивно – оздоровительное, духовно – нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное)

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе, заложить базу для дальнейшего активного обучения. Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребёнка к школе на основе единых требований.

Формы осуществления преемственности:

*1. Работа с детьми:*

- экскурсии в школу;
- посещение школьной библиотеки, начального класса;

*2. Взаимодействие педагогов:*

- педагогические и психологические наблюдения.

*3. Сотрудничество с родителями:*

- консультации с педагогами ДООУ и школы;
- встречи родителей с учителями;
- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки).

*Ожидаемые результаты*

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребёнка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирование социально – нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- обеспечение более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

## **2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.8.1. Программа «Театральный сундучок» разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Выбор парциальной программы «Театральный сундучок» определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также

возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей на этапе завершения дошкольного образования на основании которых сформулирована единая цель Программы – создание условий для развития творческого потенциала личности, творческой самореализации, формирование культурных ценностей у детей дошкольного возраста.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном.

Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере. Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии.

### **Образовательные потребности, интересы, и мотивы семей.**

Проводя анкетирование с родителями (законными представителями) обучающихся, в беседах на общих собраниях, при поступлении в детский сад и индивидуально, а также анализ результатов мониторинг освоения образовательной программы воспитанниками, коллективом педагогов были определены основные направления работы по разработке второй части образовательной программы дошкольного образования формируемой участниками образовательных отношений. По результатам анкетирования родителей (законных представителей) воспитанников «Формируем вторую часть образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №110» определились основные желаемые направления. Наибольшую заинтересованность респонденты проявили: чтение детской литературы (65%), общение (57%). По результатам опроса «Платные образовательные услуги в ДОУ» приоритетным направлениям в организации респонденты назвали: развитие творческих способностей (63%).

Программа «Театральный сундучок» максимально удовлетворяет образовательные потребности и интересы семей.

### **Образовательные потребности, интересы, и мотивы педагогов**

По мнению А.Г. Асмолова, на этапе дошкольного детства необходим «парад программ», многообразие, которое ведет не к унификации в развитии, а к реализации идеи вариативности образования.

Важно указать на основной стержень, вокруг которого выстраивается содержание парциальных программ. Программное содержание соответствует ФГОС ДО и выражается в трех инновационных установках современного дошкольного детства:

- ✓ индивидуализация развития
- ✓ позитивная социализация;
- ✓ поддержка детской инициативы и творчества.

Два основных направления в реализации ФГОС ДО:

- ✓ совместная партнерская деятельность взрослого с детьми (позитивная социализация);
- ✓ свободная самостоятельная деятельность детей (детская инициатива, индивидуализация развития).

Проанализировав имеющиеся возможности в МДОАУ №110, сложившиеся традиции, интересы и возможности педагогического коллектива, пришли к выводу, что Программа

«Театральный сундучок» объединяет в своём содержании все аспекты ФГОС ДО и наиболее доступна для реализации в ДОУ.

### **Образовательные потребности, интересы, и мотивы детей.**

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия.

Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить самые актуальные проблемы современной педагогики.

Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов.

Ощущение успеха рождается, когда ребенок преодолевает свой страх, свое неумение, застенчивость, робость, непонимание, затруднения, когда он прикладывает усилия. Театральные игры способствуют снятию стрессообразующих факторов, раскрепощают детей, стимулируют развитие духовного потенциала и творческой активности.

Театрализованная деятельность интегративна, в ней восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной взаимосвязи друг с другом, проявляются в разных видах детской активности (речевой, двигательной, музыкальной и др.) и во всех видах детского творчества (художественно - речевого, музыкально - игрового, танцевального, сценического) в трех аспектах (О. Акулова):

- создание драматического содержания (интерпретация, переосмысление заданного литературным текстом сюжета или сочинение вариативного либо собственного сюжета);

- исполнение собственного замысла (умение воплощать художественный образ с помощью средств выразительности: интонации, мимики, пантомимики, движения, напева);
- оформление спектакля – в создании (подбор, изготовление, нестандартное использование) декораций, костюмов, музыкального сопровождения, афиш, программ.

Театрализованно-игровая деятельность дошкольника должна стать самоценной, свободной, творческой, чтобы разрешить противоречия: между свободой ребенка в игре и обязательной содержательной основой театрализации; акцентом в игре на сам процесс, а в театрализации - на ее результат. Так же данная деятельность детей рассматривается в двух взаимосвязанных направлениях:

- как разновидность художественной деятельности, интегрирующая с литературной, музыкальной и изобразительной;
- как творческая сюжетная игра, опирающаяся на самостоятельный игровой опыт ребенка. Театр в детском саду научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Особенностью современной ситуации в наше время стала «атмосфера» насыщенная отрицательными, тревожными, раздражающими явлениями (телевидение, пресса, мультфильмы и т.д.). Всё это не может не сказаться на здоровье детей, так как несёт разрушение в психоэмоциональной сфере ребенка, препятствует развитию целостного положительного восприятия мира. Приобщение детей к театрализованной деятельности ставит перед собой цель попытаться решить некоторые из поставленных вопросов. Сказка всегда, во все времена имела огромную власть над детским сердцем. В сказках – мудрость народа, в них основы национальной культуры, в них добро всегда побеждает зло. Только играя в сказки, ребёнок может видоизменить окружающий мир, накопить опыт общения, познать

Данная программа даёт возможность через систему педагогических мероприятий развить у ребёнка творческий потенциал, творчески самореализоваться, овладеть культурными ценностями.

### **Специфика национальных, социокультурных условий**

Парциальная программа «Театральный сундучок» ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Оренбургская область занимает обширную территорию площадью 124 тысячи кв.км на юго-востоке европейской части России и расположена в двух частях света: Европе и Азии. Географическое положение Оренбургской области, соседство с Казахстаном, Башкирией, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав населения города Оренбурга: русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, башкиры и др. Поэтому в ДООУ воспитываются дети разных национальностей, состав каждой возрастной группы многонационален. На занятиях дети знакомятся с традициями, народным творчеством и условиями проживания людей граничащих с областью государств. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. Оренбург- степная столица с большим многообразием учреждений культуры, парков, музеев, театров, памятников архитектуры, сотрудничество с другими образовательными учреждениями города позволяет успешно социализировать дошкольников

**Программа «Тропинка к здоровью» разработана самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Выбор парциальной программы «Тропинка к здоровью» определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Рост заболеваемости в последнее десятилетие, хроническое и с частыми рецидивами течение, недостаточная эффективность существующих методов лечения и профилактики ставят аллергические заболевания в ряд наиболее актуальных проблем современной медицины. В настоящее время отмечается рост аллергических заболеваний, которые, в большинстве случаев, начинаются в дошкольном возрасте и, при недостаточно эффективном медико-социальном противодействии, приобретают прогрессирующий характер. В этот период детские дошкольные образовательные учреждения играют важную роль как агенты не только «общей», но и «частной» (например, здоровьесберегающей) социализации.

Здоровье детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и потому здоровьесберегающее образование рассматривается в качестве важнейшего приоритета деятельности общества. В ФЗ РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определены задачи по охране здоровья обучающихся, в новых федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования особая роль отводится охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Однако современный этап развития российского образования характеризуется противоречивыми процессами и явлениями. Недостаточно раскрытая проблема оздоровления детей имеющих в своём анамнезе аллергические заболевания в условиях дошкольного воспитания и образования определяет практическую актуальность в создании условий образовательного процесса дошкольного учреждения для реабилитации (восстановления здоровья) детей с аллергозаболеваниями. Всё это влечёт за собой появление адекватных подходов и решений в области обновления образовательного процесса и здоровьесбережения детей с аллергозаболеваниями в дошкольном образовательном учреждении. Дети с подобными проблемами хуже адаптируются к жизни в современном обществе, к школе, испытывают физический и психологический дискомфорт, чаще подвержены сопутствующим заболеваниям и нуждаются в специально организованных гипоаллергенных (безопасных) условиях, в новых адекватных формах обучения и воспитания, то есть в средствах коррекционного педагогического взаимодействия и в систематическом оздоровлении, т.е. реабилитации, которые взаимообусловлены и осуществляются вместе.

#### **Образовательные потребности, интересы, и мотивы семей.**

В этой связи актуальной является здоровьесберегающая социализация при данных нарушениях здоровья. Проводя анкетирование с родителями (законными представителями) обучающихся, в беседах на общих собраниях и индивидуально, мониторинг освоения образовательной программы воспитанниками мы пришли к следующим выводам, что у воспитанников не сформированы представления о безопасном для аллергика поведении в быту, социуме, природе, не сформировано осознанное отношения к выполнению правил безопасности (гипоаллергенная среда), не имеют представления о значении правильного гипоаллергенного питания, о пользе и вреде продуктов для здоровья аллергика. Родители воспитанников отмечают, что дети, оставаясь без контроля взрослых, даже на не значительный период, дети забывают об опасности употребления запрещённых врачом - аллергологом продуктов. Дошкольники не осознают всю ответственность за своё здоровье, не способны на самоконтроль. Часто, у возвратившихся после выходных и праздничных дней детей можно увидеть аллергические высыпания на кожном покрове. Родители (законные представители)

воспитанников высказали свою заинтересованность в разработке и реализации данной программы

В этот период дошкольное образовательное учреждение играет важную роль как агенты социализации, они обладают значительными резервными возможностями оздоровления детей имеющих в своём анамнезе аллергические заболевания. Проанализировав результаты наблюдений за детьми, педагогический коллектив представил на общем родительском собрании (протокол общего родительского собрания № 1 от 25.09.2020 года) три презентации программы: программа «Очумелые ручки» (бумагопластика) направленная на развитие эстетического восприятия и творческого воображения детей и программа «Оренбуржье- край родной» направленная на формирование патриотических чувств и ценностного отношения к своему родному краю у детей дошкольного возраста, «Тропинка к здоровью» направленная на достижение стойкой ремиссии, реабилитация детей с аллергодерматозами и ориентация ребёнка на внутренние ресурсы, позволяющие ему решить проблемы самостоятельно.

Анкетирование проведённое с родителями (законными представителями) воспитанников на общем родительском собрании, после знакомства с презентациями программ показало, что они осознают и понимают, что ребёнку необходимо иметь представления о значении правильного гипоаллергенного питания, а так же иметь представление о безопасном для аллергика поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. В семье не достаточно времени уделяется этому вопросу, а так же родители не имеют достаточно знаний для формирования у детей-аллергиков безопасного поведения и саморегуляции. Одной из основных причин, которую указывают родители – это нехватка времени. Большинство родителей (законных представителей) (70%), остановили свой выбор на программе «Тропинка к здоровью», разработанной учреждением самостоятельно которая направленная на достижение стойкой ремиссии, реабилитация детей с аллергодерматозами и ориентация ребёнка на внутренние ресурсы, позволяющие ему решить проблемы самостоятельно.

### **Образовательные потребности, интересы, и мотивы педагогов**

Работая с детьми, имеющими в своём анамнезе аллергические заболевания, педагоги отметили, что эти дети часто отсутствуют по болезни в детском саду, а это ведёт к освоению образовательной программы не в полном объёме, что отрицательно сказывается на формирование предпосылок к учебной деятельности. В настоящее время в городе, да и в области, нет образовательных учреждений основного общего образования специализирующихся на работе с детьми аллергиками. Только сам ребёнок- аллергик самостоятельно может обеспечить своё безопасное пребывание в школе, основываясь на тех знаниях и опыте полученных на первой ступени образования- в детском саду. Педагоги увидели в этом первостепенную необходимость научить детей быть здоровыми, обучить их правилам безопасного поведения в социуме, в природе, в быту, дать знания о гипоаллергенном питании. В ДООУ работает стабильный слаженный коллектив, который за многолетнюю работу накопил практические знания в работе с детьми аллергиками, разработал систему занятий, оздоровительных мероприятий дающий положительный результат – стойкую ремиссию детей с аллергодерматозом. На заседании Педагогического совета определилась инициативная группа, которая решила обобщить опыт работы всего педагогического коллектива. Созданные в детском саду гипоаллергенные условия и большой практический материал помогли инициативной группе создать парциальную программу «Тропинка к здоровью».

### **Образовательные потребности, интересы, и мотивы детей.**

Специфика аллергических заболеваний не даёт возможность посещать ребёнку регулярно детский сад, тем самым не даёт возможность в полной мере реализовать свои потребности, принимать участие в жизни детского сада, детского коллектива. Даже при отсутствии клинических проявлений у детей с аллергодерматозами сохраняется сниженная оценка своей внешности, достоверное снижение оценки по шкале здоровья, что свидетельствует об отсутствии у детей чувства выздоровления. У детей возникает необходимость следить за своим здоровьем самостоятельно. Программа «Тропинка к здоровью» разработана с учётом возрастных особенностей и интересов воспитанников. Темы занятий и нетрадиционная форма их проведения мотивирует детей на устойчивый интерес и повышение любознательности, что ведёт к качественному усвоению материала.

Данная программа даёт возможность через систему педагогических мероприятий сформировать у ребёнка необходимые знания об основном заболевании и факторах провоцирующих данное заболевание.

### **Программа «Скоро в школу»**

Проблема подготовки детей к школьному обучению сегодня приобрела особую остроту и актуальность. Прежде всего, это связано со значительным ухудшением состояния здоровья детей, снижением их функциональных возможностей и усложнением требований, предъявляемых школой. Проблему подготовки детей к обучению в школе разрабатывали педагоги и мыслители во все времена с тех пор, как появились общественные учебные заведения (Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, В.Ф. Одоевский, Л.Н. Толстой, А.С. Симонович и др.). Интерес к ней не ослабевает и по сей день, как у ученых, так и у практиков. Что же такое готовность к обучению в школе? Под «психологической готовностью к обучению» понимается состояние, при котором ребёнок полностью личностно готов перейти в новую сферу общения и жизнедеятельности, способен постепенно переходить к освоению новой для него учебной деятельности. Психологическая готовность к школе является итогом всего предшествующего развития ребенка, результатом всей системы воспитания и обучения в семье и детском саду. Поэтому, детский сад, являясь первой ступенью в системе образования, выполняет важную функцию по подготовке детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Основываясь на результатах современных исследований, можно установить сильную зависимость между нарушением психического здоровья и учебной успешности детей. К моменту поступления в школу ребенок должен иметь представление о том, что его ждет, каким образом происходит обучение. И самое главное, у него должно быть желание учиться. Из этого следует, что для профилактики тревожности важно заранее готовить детей к подобным событиям, обсуждать с ними возможные затруднения, обучать конструктивным способам решения возникающих проблем. Также формирование осознанного отношения к школе определяется способом подачи информации о ней. Важно, чтобы сообщаемые детям сведения были не только поняты, но и прочувствованы ими. С этой целью в занятия включаются беседы о школе, чтение коррекционных сказок, развивающие игры.

Образовательная программа дошкольного образования «Скоро в школу» (далее Программа) состоит из двух частей: занятия из первой части направлены на осуществление следующих задач: развитие внимания, памяти, мышления, произвольности поведения, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, речи. Занятия из второй части программы направлены на осуществление таких задач как - формирование интереса и положительной мотивации обучения; предупреждение и снятие страха перед школой; создание у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции «школьника». Всеобщей целью проводимых занятий является развитие всех компонентов психологической готовности к школе.

Перед введением программы «Скоро в школу» в образовательный процесс МДОАУ №110, родителям (законным представителям) воспитанников подготовительной к школе группы было представлено краткое содержание программы, освещены основные цели и задачи. Родителям (законным представителям) было предложено заполнить тест-опросник «Скоро в школу» (анонимно), полученные в итоге баллы показали, что 82% родителей (законных представителей) считают подготовку их детей на данном этапе не достаточной и занятия по дополнительной программе «Скоро в школу» с педагогом-психологом МДОАУ №110 считают полезным и нужным. Родители (законные представители) были приглашены педагогом-психологом на индивидуальные консультации, для освещения результатов первичной диагностики и определения дальнейшей работы.

Программа «Скоро в школу» составлена с учетом основных принципов и подходов, возрастных особенностей детей.

**Новизна программы:** заключается в том, что она предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что для дошкольников создается обстановка непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы, само собой. Используя различные методы, формы и приёмы обучения воспитанников необходимо стараться, чтобы у детей желание учиться не погасло из-за первых же трудностей, а превратилось в желание к преодолению препятствий, своего неумения, в устойчивый познавательный интерес. Детям предоставляется возможность с первых же занятий быть активными, уверенными в себе, т.е. обеспечить им ситуацию успеха.

Для успешной реализации программы используются различные педагогические технологии:

– игровые, так как ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;

– информационно-коммуникативные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;

– технологии деятельностного подхода, развития критического и творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребенка.

Коррекционно-развивающая работа проводится с детьми на занятиях в кабинете педагога-психолога во время учебного года. Контингент участников программы: **дети старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет).**

Программа содержит **31 занятие**, кратность проведения 1 раз в неделю, согласно учебному графику. Продолжительность каждого занятия **35 минут**.

Занятия проводятся с детьми низкой и средней степени подготовленности к школе, согласно результатам первичной диагностики и в зависимости от динамики освоения программы.

Форма организации занятий – с подгруппой детей.

### **2.8.2. Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.**

Программа «Театральный сундучок» реализуется в группах общеразвивающей и комбинированной направленности для детей от 4 до 7 лет осуществляется в:

- совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми;
- самостоятельной деятельности детей;
- при проведении режимных моментов;

- в занятиях «Театральный сундучок».

Программа реализуется по направлениям:

- ✓ Театрализованная игра (это творческая игра, представляющая собой разыгрывание в лицах литературных произведений),
- ✓ Культура и техника речи (данное направление работы объединяет игры и упражнения, способствующие развитию дыхания и речевого аппарата),
- ✓ Основы театральной культуры (это направление работы помогает познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства),
- ✓ Работа над спектаклем (работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой и работу над спектаклем).

Направление	Содержание работы
Театрализованная игра	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в чётком произношении слов, отрабатывать дикцию; развивать нравственные качества.
Культура и техника речи	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, интонацию; связную образную речь, фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки, выразительно читать стихотворения; обогащать словарный запас.
Основы театральной культуры	Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.
Работа над спектаклем	Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом; пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение, презрение, осуждение и т.п.); обогащать словарный запас, образный строй речи

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

I половина дня	Прогулка	II половина дня
Беседа, рассматривание альбомов и иллюстраций, игры, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, разучивание стихотворений, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений.	Наблюдение, ситуации общения, индивидуальная работа, проведение игр и игровых упражнений ежедневно, как с группой, так и подгруппой детей	Сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, рассматривание альбомов и иллюстраций, творческая деятельность, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы, индивидуальная работа с детьми, артикуляционная гимнастика,

**Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей**

Продуктивная деятельность.  
Беседы, обсуждения, комментарии.  
Развивающие и дидактические игры.  
Сюжетно-ролевые игры.  
Рассматривание альбомов, иллюстраций.  
Разыгрывание ситуаций.

**Образовательная деятельность педагога с детьми, другими детьми**

Беседа, обсуждения, комментарии.  
Рассматривание альбомов и иллюстраций.  
Дыхательная гимнастика.  
Артикуляционная гимнастика.  
Разучивание стихотворений.  
Чтение художественной литературы.  
Слушание музыкальных произведений.  
Ситуации общения.  
Индивидуальная работа.  
Проведение игр и игровых упражнений.  
Сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры.  
Творческая деятельность.  
Разучивание чистоговорок.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации парциальной образовательной Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, специфику их образовательных потребностей и интересов, педагогами определены различные формы, способы, методы и средства организации деятельности с детьми.

<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Развивающая игра Проблемная ситуация	Игровой Наглядный Наблюдение Показ Диалог Беседа Выполнение	Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал ТСО

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации парциальной Программы с учётом возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.**

**Формы работы:**

Индивидуальная  
Подгрупповая  
Групповая  
Совместная игра со сверстниками

Совместная деятельность воспитателя с детьми

Самостоятельная деятельность

**Способы:**

Ситуативный разговор с детьми

Педагогическая ситуация

Обучение

Беседа, обсуждение

Тематические досуги

Продуктивная деятельность

Диалог

Чтение художественной литературы

Игра

Рассматривание альбомов

Слушание музыкальных произведений

Дыхательные гимнастики

Артикуляционная гимнастика

**Методы:**

Словесный

Наглядный

Практический

Игровой

**Средства:**

Сюжетные и предметные картины

Альбомы

Электронные презентации

Видеофильмы

Музыкальные композиции

Игровые пособия

Театральные куклы

Дидактический материал (раздаточный материал)

ТСО

**Программа «Тропинка к здоровью», учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.**

Программа «Тропинка к здоровью» реализуется в группах оздоровительной направленности для детей от 3 до 7 лет осуществляется в:

– совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми (изготовление книжек малышек, проектная деятельность, игра, беседа);

- самостоятельной деятельности детей (дидактические игры, рассматривание альбомов, творческая деятельность);

- при проведении режимных моментов;

- в группах оздоровительной направленности детей 6-7 лет в занятиях «Тропинка к здоровью».

**Образовательная деятельность педагога с детьми, другими детьми**

Физминутки,

Подвижные игры,

Релаксация

Дыхательная гимнастика

Цикл познавательных занятий

Арттерапия

Дидактические игры и упражнения

Беседа

Создание проблемной ситуации

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

1 половина дня	Прогулка	II половина дня
беседы, дыхательная гимнастика, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, дидактическая игра, настольные игры	Индивидуальная работа, дидактических игр и игровых упражнений, беседы, арт-терапия	Индивидуальная работа, наблюдение, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, проведение дидактических игр и игровых упражнений, релаксация, дыхательная гимнастика

**Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей**

Наблюдение

Продуктивная деятельность

Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений

Беседы, обсуждения, комментарии

Развивающие и дидактические игры

Сюжетно-ролевые игры

Рассматривание альбомов, иллюстраций

Решение проблемных ситуаций

**Описание вариативных методов реализации парциальной Программы с учётом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей**

Индивидуальных особенностей воспитанников	Методы
Низкая самооценка	Повышения самооценки Элементы музыкотерапии Арт-терапия Создание ситуации успеха
Дети с высоким уровнем тревожности	Элементы музыкотерапии Доброжелательность Одобрение Позитивный настрой Сказкотерапия Игровые технологии Арттерапия Песочная терапия
Раздражительные и агрессивные дети	Сказкотерапия Сохранение положительной репутации ребёнка Метод снижения напряжения ситуации Обсуждение поступка

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации парциальной Программы с учётом возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.**

**Формы работы:**

Индивидуальная

Подгрупповая

Групповая

Совместная игра со сверстниками  
Совместная деятельность воспитателя с детьми  
Самостоятельная деятельность

**Способы:**

Ситуативный разговор с детьми  
Педагогическая ситуация  
Обучение  
Напоминание  
Беседа- занятие  
Тематические досуги  
Продуктивная деятельность  
Диалог  
Чтение  
Рассказ  
Рассматривание, наблюдение  
Игра  
Дни здоровья

**Методы:**

Словесный  
Наглядный  
Практический  
Игровой

**Средства:**

Сюжетные и предметные картины  
Альбомы  
Электронные презентации  
Видеофильмы  
Игровые пособия  
Нетрадиционное спортивное оборудование  
Дидактический материал (раздаточный материал)  
ТСО

**Программа «Скоро в школу»**

Обучение проходит на занятиях в игровой деятельности.

**Форма образовательного процесса:** занятие.

Программа реализуется в форме занятий продолжительностью по 30 минут,  
1 раза в неделю.

Занятия проходят в кабинете педагога-психолога.

**Методы и приемы работы на занятиях**

<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>
Наглядный	Наблюдение, показ предметов, образца, способа действий, демонстрация картин, иллюстраций, использование ТСО
Практический	Выполнение задания, оперативное стимулирование, регулирование, анализ результатов, игра, упражнения
Словесный	Объяснение, рассказ педагога и детей, чтение, словесные игры

Проблемного обучения	Создание проблемной ситуации, сравнение, обобщения, выводы из ситуации, постановка проблемных задач, исследование
Игровой	Создание игровой ситуации, обыгрывание игрушек, предметов, дидактические игры, подвижные игры, игры-забавы, инсценировки.

**Средства обучения** – тематический демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с используемыми в работе играми, индивидуальные листы заданий на каждого ребенка.

### Структура занятия

	Содержание	Количество минут
<b>Вводная часть</b>	Создание мотивации, сюрпризного момента, целеполагание.	5 мин
<b>Основная часть</b>	Игры, упражнения, физкультминутка, выполнение заданий	20 мин
<b>Заключительная часть</b>	Рефлексия	5 мин
<b>Итого</b>		<b>30 мин</b>

### 2.8.3. Сложившиеся традиции Организации.

Создание традиций в нашем детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Поэтому одной из важных задач, которая стоит перед педагогами нашего детского сада, это создание таких традиций, которые нашли бы отклик не только среди педагогов, но и родителей, и были бы интересны детям.

В основе воспитательно – образовательной работы в нашем детском саду лежит *календарно – тематическое планирование*, где хорошо просматривается ряд мероприятий, которые стали традиционными.

Введение общих мероприятий в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Ежегодно в октябре месяце проходит фестиваль «Золотая Осень на Руси» (данное мероприятие проходит 5 дней, т.е. всю неделю). В фестивале принимают участие воспитанники детского сад, родители (законные представители) воспитанников, педагоги детского сада.

Программа фестиваля: 1-й день – «Открытие фестиваля» (развлечение),  
 2-й день – «В гости к Осени» (праздник),  
 3-й день – «Осенние старты» (спортивный досуг),  
 4-й день – Театрализованное представление,  
 5-й день – «Осенняя ярмарка» (конкурс поделок).

Итогом фестиваля становится памятный фото-альбом выставка семейного творчества, праздник на котором проходит награждение победителей конкурса поделок, а так же всех участников.

Ежегодно в январе месяцы проходит фестиваль семейного творчества, участниками которого являются воспитанники детского сада, родители (законные представители) воспитанников, педагоги детского сада.

Программа фестиваля: 1-й день- «Открытие фестиваля» (литературная гостиная),  
2-й день- «Творческая мастерская» (досуг для младшего и среднего возраста)  
3-й день «Творческая мастерская»( досуг для детей старшего возраста)  
4-й день- «Экскурсия по выставкам работ»  
5-й день «Пока все дома» (семейный клуб)

Один раз в год, в мае месяце проходит военно-патриотический спортивный праздник «Внуки армии родной» посвященный празднованию Дня Победы. В празднике принимают участие воспитанники старшего дошкольного возраста и педагоги детского сада. Праздник начинается с музыкально-литературной гостиной, затем проводятся спортивные мероприятия, завершается торжественным шествием в парк 50-летия ВЛКСМ и возложением цветов погибшим войнам. Результатом праздника является памятный фотоальбом с представлением его на сайте учреждения.

Два раза в год инструктором по физической культуре организуются совместные спортивно-познавательные туристические походы, проводятся Олимпийские игры.

Ежегодно в сентябре проходит акция «Пристегни ребёнка», в ноябре «Не забудь поздравить маму», в апреле «Птичка удачи».

### **III. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений** **Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в

которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.**

#### **Обязательная часть Программы**

В МДОАУ №110 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;  
оборудованию и содержанию территории;  
помещениям, их оборудованию и содержанию;  
естественному и искусственному освещению помещений;  
отоплению и вентиляции;  
водоснабжению и канализации;  
организации питания;  
медицинскому обеспечению;  
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;  
организации режима дня;  
организации физического воспитания;  
личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывала особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания образовательной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Первый корпус детского сада расположен на внутриквартальной территории одного из жилых микрорайонов города Оренбурга (Дзержинский район). Учреждение находится за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов, на расстоянии, обеспечивающем нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Детский сад размещается в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту (сдан в эксплуатацию в 1976 году).

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта.

Имеется наружное электрическое освещение (уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям).

Здание дошкольной образовательной организации, помещения и участки, системы водоснабжения, канализации, отопления и вентиляции оборудованы и эксплуатируются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Структурными компонентами детского сада являются:

- 5 групповых ячеек;
- физкультурный (1) и музыкальный (1) залы;
- медицинский блок;
- пищеблок;
- прачечная;
- тренажёрный зал;
- кабинет «Тропинка к здоровью»;
- кабинет заведующего дошкольным образовательным учреждением;
- кабинет заместителя заведующего по воспитательно-образовательной и методической работе;
- кабинет заместителя заведующего по административно-хозяйственной работе.

Второй корпус детского сада расположен на внутриквартальной территории одного из жилых микрорайонов города Оренбурга (Дзержинский район). Учреждение находится за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов, на расстоянии, обеспечивающем нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Детский сад размещается в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту (сдан в эксплуатацию в 2021 году).

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта.

Имеется наружное электрическое освещение (уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям).

Здание дошкольной образовательной организации, помещения и участки, системы водоснабжения, канализации, отопления и вентиляции оборудованы и эксплуатируются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Структурными компонентами детского сада являются:

- 12 групповых ячеек;
- физкультурный (1) и музыкальный (1) залы;
- медицинский блок;
- пищеблок;
- прачечная;
- тренажёрный зал;
- кабинет заведующего дошкольным образовательным учреждением;
- кабинет заместителя заведующего по воспитательно-образовательной и методической работе;
- методическим кабинетом;
- кабинет кастелянши;
- кабинет заместителя заведующего по административно-хозяйственной работе;
- приёмная посетителей;
- кабинет педагога-психолога;
- кабинет педагогов;
- 5 кабинетов для предоставления дополнительных образовательных услуг;

- музейная комнат.

В состав каждой групповой ячейки входят:

1. *Раздевальная (приемная)* – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В раздевальных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей.

Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас, родители», «Будь здоров», «Меню», «Информация»), где размещается информационный материал: консультации, рекомендации специалистов.

2. *Групповая* – предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы - одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых находятся учебные доски (маркерные). Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

Групповая ячейка для детей раннего возраста имеет самостоятельный выход на игровую площадку.

3. *Спальня* – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеется не менее 3 комплектов постельного белья и полотенец, 2 комплектов на матрасников из расчета на 1 ребенка.

4. *Буфетная* - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

5. *Туалетная* делится на умывальную зону и зону санитарных узлов. В умывальной зоне размещены детские умывальники и душевой поддон. Рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец. В зоне санитарных узлов размещаются унитазы, шкаф для уборочного инвентаря.

В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки, душевой поддон. В туалетных для детей 3-7 лет установлены детские унитазы в закрывающихся кабинках.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

#### Музыкальный зал

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов, индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен пианино, музыкальным центром, проектором. Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

### Физкультурный зал

Физкультурный зал детского сада занимает отдельное помещение и предназначен для проведения утренней гимнастики, занятий по физическому развитию, праздников, физкультурных досугов, соревнований. Оборудование спортивного зала включает – комплекс детских тренажеров, в наличии имеются батуты, а также разнообразный спортивный инвентарь и спортивные атрибуты для физического развития детей.

### Медицинский блок

В состав медицинского блока входят – медицинский кабинет, процедурная, туалетная комната. Медицинский блок оснащен необходимым оборудованием.

### Пищеблок

Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудованных необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

### Прачечная

Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Техническое обеспечение прачечной находится на высоком уровне. Прачечная имеет отдельный вход для сдачи грязного и получения чистого белья.

### Методический кабинет

Оснащён наглядными и учебными пособиями, в том числе детской художественной литературой; имеется видеотека. Справочная, психолого – педагогическая, методическая литература, периодическая печать; картинный и иллюстрированный материал; методическая документация; информационные стенды.

### Территория первого корпуса детского сада включает:

- Пять прогулочных участков. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены крытые веранды. Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, лесенками, домиками, и др.
- Спортивный участок, оснащенный спортивными сооружениями для бега, лазания, ползания, прыжков (яма для прыжков в длину), игр в футбол, волейбол, баскетбол и др.
- Тематическую площадку «Автогородок», имитирующую часть города с дорогой, пешеходным переходом и оборудованную элементами дорожного движения: знаками, светофорами, транспортными средствами. Площадка предназначена для ознакомления дошкольников с ПДД и привития им навыков безопасного поведения в условиях современного города.
- Тематическую площадку «Весёлые нотки», созданную (в летний оздоровительный период) для благоприятной адаптации воспитанников к ДОУ, реализации задач образовательной программы через совместную и самостоятельную театрализованную деятельность, развитие творческой активности детей и их родителей.
- «Альпинарий» (альпийская горка, в летний оздоровительный период) – объект для рассматривания растений и наблюдения за их ростом в разные времена года, определения их взаимосвязи с окружающей средой; обсуждения и проигрывания различных ситуаций, разучивания пословиц, поговорок, стихов и чтения экологических сказок.
- «Водоём», оборудованный (в летний оздоровительный период) для проведения с дошкольниками бесед о водоёме, сообществе обитающих здесь растений, насекомых, земноводных и птиц; закрепления правил поведения в природе.
- «Метеостанцию» - площадку для ознакомления воспитанников с различным метеооборудованием (компасом, флюгером, ветряным рукавом, солнечными часами,

дождемером, термометром, барометром), с природными ориентирами (солнцем, звёздами), а также для обучения детей элементарному прогнозированию состояния погоды.

- «Птичью столовую», где воспитанников знакомят с жизнью птиц родного края в разные времена года, их повадками.
- «Огород» - дети совместно с педагогом (в летний оздоровительный период) выращивают овощные культуры и наблюдают за их ростом.
- «Тропу здоровья» - специально оборудованный маршрут, с целью повышения уровня физического здоровья детей дошкольного возраста в летний оздоровительный период. Занятия на «Тропе здоровья» способствуют: укреплению здоровья детей, формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия, улучшению координации движений, улучшению функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышению сопротивляемости инфекционным заболеваниям, улучшению эмоционально-психического состояния детей.

Территория второго корпуса детского сада включает:

- 12 прогулочных участков. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены крытые веранды. Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, лесенками, домиками, и др.
- Спортивный участок, оснащенный спортивными сооружениями для бега, лазания, ползания, прыжков, игр в футбол, волейбол, баскетбол и др.
- Тематическую площадку «Автогородок», имитирующую часть города с дорогой, пешеходным переходом и оборудованную элементами дорожного движения: знаками, светофорами, транспортными средствами. Площадка предназначена для ознакомления дошкольников с ПДД и привития им навыков безопасного поведения в условиях современного города.

МДОАУ №110 оснащён современными техническими средствами обучения: персональным компьютером, цифровым проектором, проекционным экраном. К сети Интернет имеют доступ все рабочие места, функционирует официальный сайт дошкольной образовательной организации, страница в ВК дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать проченную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

Оснащённость помещений первого корпуса учреждения

Наименование	Оснащение
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- скамейка (3)</li> <li>- гимнастическая стенка (2)</li> <li>- мешочки для метания (набор 10 шт., 2 цвета) 100 - 120 г (2)</li> <li>- флажки разноцветные (60)</li> <li>- мячи резиновые ( различного диаметра) (по 20)</li> <li>- комплект мячей-массажеров (4 мяча различного диаметра) (10)</li> <li>- прыгающий мяч с ручкой (д - 45 см) (6)</li> <li>- мяч баскетбольный (4)</li> <li>- коврик со следочками (для отработки различных способов ходьбы) – (2)</li> <li>- гимнастический набор для построения полосы препятствий и развития основных движений (1)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обруч пластмассовый плоский диам. 55 см (25)</li> <li>- мат гимнастический 2,0×1,0×0,1м цветной (искусственная кожа) –(2)</li> <li>- канат для перетягивания х/б 10м диам.30мм – (1)</li> <li>- клюшка с шайбой (комплект) – (2)</li> <li>- конус сигнальный – (10)</li> <li>- дорожка «Следочки» (3 части) – (2)</li> <li>- дуга для подлезания (разной высоты) – (по 2)</li> <li>- скамья наклонная с гладкой поверхностью (1)</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжковая яма</li> <li>- ворота (2)</li> <li>- баскетбольная стойка с регулируемой высотой (2)</li> <li>- волейбольная сетка (1)</li> <li>- лестница (1)</li> </ul>
Тренажёрный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские тренажеры – 3 шт. (велотренажер, беговая дорожка, спортивный тренажер)</li> <li>- батут (2)</li> </ul>
Игровые площадки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- малые игровые формы</li> <li>- тентовые навесы (5)</li> </ul>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино (1)</li> <li>- детские стульчики (14+30)</li> <li>- домашний кинотеатр (1)</li> <li>- проектор (1)</li> <li>- диски</li> <li>- атрибуты к играм</li> <li>- декорации к музыкальным мероприятиям</li> <li>- набор музыкальных инструментов (11 шт.)</li> <li>- бубен малый, средний, большой</li> <li>- тамбурин малый и большой</li> <li>- ксилофон – альт диатонический</li> <li>- металлофон – альт диатонический</li> <li>- гитара детская</li> <li>- вертушка (шумовой музыкальный инструмент)</li> <li>- дрова (10 нот, ударный музыкальный инструмент)</li> <li>- звуковые ложки (тональные, набор из 6 шт., ударный музыкальный инструмент)</li> <li>- игровые ложки (комплект из 3 шт., ударный музыкальный инструмент)</li> <li>- колотушка</li> <li>- кокошник (ударный музыкальный инструмент, вариация колотушки)</li> <li>- румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)</li> <li>- маракасы (пара)</li> <li>- трещотка пластинчатая</li> <li>- барабан с палочками</li> <li>- треугольники (набор из 4 шт., ударный музыкальный инструмент)</li> <li>- браслет на руку с 4 бубенчиками</li> <li>- бубенчики на деревянной ручке</li> <li>- колокольчики (ритм-клаппер)</li> <li>- кастаньеты</li> <li>- ширма напольная для кукольного театра</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор перчаточных кукол к различным сказкам</li> <li>- комплект костюмов для театрализованной деятельности и др.</li> </ul>
Пищеблок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кухонная посуда</li> <li>- моечные ванны (раковины)</li> <li>- плита электрическая</li> <li>- весы (2)</li> <li>- столы (3)</li> </ul>
Прачечная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- машина – автомат (2)</li> <li>- ванна (1)</li> <li>- механический – автомат (2)</li> <li>- электроутюг (1)</li> <li>- сушилка – барабан (1)</li> <li>- стол (1)</li> <li>- сушилка для белья (1)</li> <li>- постельное бельё</li> </ul>
Медицинский блок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- медицинский шкаф (1)</li> <li>- стол письменный (2)</li> <li>- стул (2)</li> <li>- лекарственные средства (соответствующие норме)</li> <li>- лампа настольная (1)</li> <li>- кушетка (1)</li> <li>- ростомер (1)</li> <li>- холодильник (2)</li> <li>- кровать</li> <li>- стульчики (2)</li> <li>- другие медицинские инструменты в соответствии с санитарными правилами</li> </ul>
Кабинет заведующего	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стол (1)</li> <li>- шкаф (3)</li> <li>- стулья (3)</li> </ul>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шкаф книжный (4)</li> <li>- стол рабочий (2)</li> <li>- стулья (12)</li> <li>- стол компьютерный (1)</li> <li>- компьютер (1)</li> <li>- картотека картин и иллюстраций</li> <li>- стенды (4)</li> </ul>

#### Оснащённость помещений учреждения второго корпуса

Наименование	Оснащение
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- скамейка (6)</li> <li>- гимнастическая стенка (4)</li> <li>- мешочки для метания (набор 10 шт., 2 цвета) 100 - 120 г (2)</li> <li>- флажки разноцветные (60)</li> <li>- мячи резиновые ( различного диаметра) (по 20)</li> <li>- комплект мячей-массажеров (4 мяча различного диаметра) (10)</li> <li>- прыгающий мяч с ручкой (д - 45 см) (6)</li> <li>- мяч баскетбольный (4)</li> <li>- коврик со следочками (для отработки различных способов ходьбы) –</li> </ul>

	<p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастический набор для построения полосы препятствий и развития основных движений (1)</li> <li>- обруч пластмассовый плоский диам. 55 см (25)</li> <li>- мат гимнастический 2,0×1,0×0,1м цветной (искусственная кожа) –(2)</li> <li>- канат для перетягивания х/б 10м диам.30мм – (1)</li> <li>- клюшка с шайбой (комплект) – (2)</li> <li>- конус сигнальный – (10)</li> <li>- дорожка «Следочки» (3 части) – (2)</li> <li>- дуга для подлезания (разной высоты) – (по 2)</li> <li>- скамья наклонная с гладкой поверхностью (1)</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастическое бревно (1)</li> <li>- ворота (2)</li> <li>- баскетбольная стойка с регулируемой высотой (2)</li> <li>- волейбольная сетка (1)</li> <li>- лестница (3)</li> </ul>
Тренажёрный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские тренажеры – 18 шт. (велотренажер, беговая дорожка, спортивный тренажер)</li> </ul>
Игровые площадки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- малые игровые формы</li> <li>- теневые навесы (12)</li> </ul>
Музыкальный зал	<p>Электрическое пианино - 1 шт. Музыкальный центр большой- 1шт. Музыкальный центр с колонками маленький- 1шт. Телевизор– 1шт. Мольберт- 1 шт. Стульчики детские - 50шт. Тумбочки- 2 шт. Полки- 3 шт. Ковер – 2 шт. Шкаф- 3 шт. Большие стулья -38 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Музыкальные инструменты:</b></p> <p><b>Ударные:</b> Барабан средний – 2шт. Бубны – 6 шт. Бубенцы в виде бабочки- 6 шт. Бубенчики-клоуны – 10 шт. Ксилофон- 3 шт. Металлофон- 4 шт.</p> <p><b>Деревянные:</b> Ложки деревянные – 26шт. Колотушки- 5 шт. Кастаньеты: Кастаньетта- лягушка средняя- 2 шт. Кастаньетта- лягушка маленькие – 4 шт. Кастаньеты божья коровка- 1 шт. Кастаньеты на палочке-5 шт. Маракасы средние - 4 шт. Маракасы в виде яйца- 5 шт. Маракасы средние – 4шт.</p>

	<p>Маракасы в виде яйца- 5 шт.  Колотушки- 5 шт.  <b>Пластмассовые:</b>  Погремушки- 10 шт.  Погремушки в виде лягушек- 10 шт.  Погремушка жираф- 6 шт.  Погремушки пластик-10 шт.  Погремушка- лягушка- 10 шт.  <b>Духовые:</b>  Свистулька деревянная «Птичка» - 2 шт.  Дудочки маленькие деревянная- 5 шт.  Дудочка средняя деревянная – 1 шт.  Дудочки пластмассовые средние- 2 шт.  <b>Струнные инструменты:</b>  Балалайки деревянные - 5 шт.  <b>Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям</b>  Ленты на колечках- 40 шт.  Осенние веточки с листочками- 32 шт.  Маленькие цветочки- 52.  Высокие цветы- 20 шт.  Осенние листочки-  <b>Атрибуты:</b>  Мухомор- 28 шт.  Белый гриб- 18 шт.  Лисички- 18 шт.  Атрибуты овощей к осенним играм  Атрибуты цветов.</p>
Кабинет педагога-психолога	<p>Шкаф с рабочей документацией, методической/научной литературы  Шкаф для одежды  Этажерка для дидактических пособий и игр  Песочный световой стол  Телевизор  Рабочий стол  Компьютерное кресло  Ноутбук  Стол для занятий детский  Стул детский (3)  Мольберт  Игра для развития мышления, памяти и фантазии в любом возрасте «Логический поезд»  Игра на развитие логики, внимания, сообразительности, речи «Что перепутал художник?»  Игра - занятие «Истории в картинках» (сюжеты для развития логического и образного мышления в группах детского сада и индивидуально)  Игра для детей от 5 лет «Путешествие в мир эмоций»  Игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»  Игра «Любимые сказки»  Развивающая игра «Наблюдательность», «Развитие внимания»  Лото «Веселые зверята»</p>

	<p>Домино «Любимые герои», «Лесные зверята»  Игра «Найди тень», «Ребусы»  Игра для развития мелкой моторики 31 картинка «Верёвочка»  «Скоро в школу!» Развитие ребенка 6-7 лет  «Найди фрагмент» (значки: круг, квадрат, треугольник, звёздочка)  Игра «Ring-Ding» (игра с резиночками)  Деревянная игра для одного игрока «Тэтрис»  Игра – головоломка «Танграм»  Игра для развития мелкой моторики рук и внимания «Божьи коровки»  Игра на обобщение «Ромашка»  Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори»  Дидактическая игра «Кто в сказке живет», «Тактильная головоломка»,  «Логическая цепочка», «Кто что ест?»  Картотека игр на развитие внимания  Картотека игр на сплочение детского коллектива  Картотека «Игры и упражнения с тревожными детьми»,  «Формирование основ эмоционального интеллекта»  Картотека игр с агрессивными детьми  Картотека «Дыхательные упражнения», «Забавные физминутки»,  «Пальчиковая гимнастика»  Разноцветные кубики  Животные Африки, насекомые, мелкие домашние животные и деревья.  Машинки (камаз, трактор, скорая помощь, пожарная)  Мелкие игрушки для песочной терапии. (пополняются)  Пирамидки (2 шт.)  Игра «Магнитные истории. Мои любимые цветочки»  Пазлы «Чебурашка», «Львенок и черепаха»  Деревянные вкладыши «Животные», Дроби»  Мозайка  Корзинка с овощами на липучках, резиновые изделия.  Резиновые вкладыши (геометрические фигуры).  Игра «Сказочные герои»</p>
Пищеблок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кухонная посуда</li> <li>- моечные ванны (раковины)</li> <li>- плита электрическая</li> <li>- весы</li> <li>- столы</li> </ul>
Прачечная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- машина – автомат (4)</li> <li>- механический – автомат (2)</li> <li>- электроутюг (1)</li> <li>- сушилка – барабан (1)</li> <li>- стол (1)</li> <li>- сушилка для белья (1)</li> <li>- постельное бельё</li> <li>- гладильный вал</li> </ul>
Медицинский блок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- медицинский шкаф</li> <li>- стол письменный</li> <li>- стул</li> <li>- лекарственные средства (соответствующие норме)</li> <li>- лампа настольная</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кушетка</li> <li>- ростомер, весы</li> <li>- холодильник</li> <li>- кровать</li> <li>- компьютер, принтер</li> <li>- другие медицинские инструменты в соответствии с санитарными правилами</li> </ul>
Кабинет заведующего	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стол</li> <li>- шкаф</li> <li>- стулья</li> <li>- сейф</li> <li>- компьютер, принтер</li> </ul>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шкаф книжный</li> <li>- стол рабочий</li> <li>- стулья</li> <li>- стол компьютерный</li> <li>- компьютер, принтер, ламинатор, брошюровщик</li> <li>- методическая литература</li> <li>- стенды</li> </ul>

<i>Область</i>	<i>Материальное обеспечение</i>
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки сюжетные (куклы, машины)</li> <li>- машины разного назначения (пожарная, скорая помощь, полиция, грузовики, экскаваторы и др.)</li> <li>- самолёты, катера, лодки, корабли</li> <li>- супермаркет</li> <li>- магазин «Пятёрочка»)</li> <li>- мастерская «Умелые руки»</li> <li>- парикмахерская «Ветерок»</li> <li>- экспериментальная лаборатория</li> <li>- автостанция</li> <li>- набор кукол «Профессии»</li> <li>- игрушки – животные</li> <li>- наборы игровой посуды</li> <li>- наборы игровые с орудиями труда</li> <li>- настольные игры интеллектуальные</li> <li>- дидактический и демонстрационный материал по патриотическому воспитанию</li> <li>- игровая мебель по росту ребёнка</li> <li>- настольные игры дидактические</li> <li>- карнавальные и театральные костюмы, маски</li> <li>- комплекты портретов деятелей науки и искусства</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические пособия</li> <li>- познавательная литература</li> <li>- строительные наборы</li> <li>- движущиеся игрушки, игрушки для сенсорного развития, заводные игрушки, игрушки – забавы</li> <li>- оборудование для экспериментирования и исследования</li> <li>- наглядные и демонстрационные пособия</li> </ul>

	- информационное пространство: телевизор, магнитофон
Речевое развитие	- детская художественная литература - пособия по развитию речи и для подготовки к обучению грамоте
Художественно – эстетическое развитие	- бросовый материал для творчества, материалы для изобразительной деятельности, лепки - альбомы и книги по искусству - изделия народных промыслов - набор детских музыкальных инструментов - театр кукол
Физическое развитие	- оборудование для спортивных игр и занятий спортом - тренажёры

С целью реализации программы, разработанной самостоятельно и представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений созданы материально-технические условия. В группах общеразвивающей и комбинированной направленности создан «Центр театрализованных игр и драматизации», в методическом кабинете представлены тематические картотеки, методическая литература.

В группах оздоровительной направленности создан «Центр спорта и здоровья», в котором представлена работа по формированию представлений у детей о значении правильного гипоаллергенного питания, пользе и вреде продуктов, знакомству с факторами губительными для здоровья аллергика. В методическом кабинете представлены тематические игры, здоровьесберегающие технологии, консультационный материал для работы с родителями (законными представителями) воспитанников, подобранный в соответствии с целью реализации программы, с учётом основного заболевания воспитанников.

Группа общеразвивающей направленности  
детей от 3 до 4 лет №1 «Звёздочки»

<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	<p><b>Центр сюжетно – ролевых игр</b> <b><i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</i></b> 1.Набор доктора; 2.Аптека. 3.Медицинские кармашки-полочки 2шт.</p> <p><b><i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</i></b> 1.Кукольная кровать; 2.Набор чайной и кухонной посуды; 3.Куклы, одежда для кукол; 4.Коляски; 5.Комплект постельных принадлежностей для кукол; 6. Утюг и гладильная доска; 7.Ванночка; 8.Столик и стулья для кукол-обеденная группа; 9.Столик туалетный с имитированным зеркалом.</p> <p><b><i>Сюжетно-ролевая игра «Кухня»:</i></b> 1. Посуда; 2. Газовая плита; 3. Фартучки; 4.Кухонный гарнитур. 5.Карзины с фруктами, овощами и гастрономией; 6.Тележки продуктовые;</p>
---	--

	<p>7. Тележка сервировочная для посуды.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Гараж»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Машины: пожарная, полицейская, трактор, и тд;</li> <li>2.Машины каталки;</li> <li>3.Руль;</li> <li>4.Машины вкладыши;</li> <li>5. Машины Лего;</li> <li>6.Машины ;</li> <li>7.Тележка с набором инструментов и каской;</li> </ol> <p><b>Центр уединения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ширма для центра уединения;</li> <li>2.Подушки мягкие набивные для центра уединения,</li> <li>3.Бельевая веревка с прищепками.</li> </ol> <p><b>«Центр труда»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Стенд дежурств</li> </ol> <p><b>Центр безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вкладыши «Транспорт»</li> <li>- модели специального транспорта: МЧС, скорая помощь, полиция</li> </ul> <p>Тематические альбомы: «Транспорт», «Осторожно- огонь!», «Хорошо- плохо», «Можно- нельзя», «Маленький пешеход»</p> <p><b>«Центр патриотического воспитания»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Символы государства;</li> <li>2.Флаг России.</li> <li>3.Семейные альбомы «Мама, папа, я»</li> <li>4.Ваза с колосьями пшеницы.</li> <li>5.Демонстрационные карточки «Семья»</li> <li>6.Летбук «Матрешка»;</li> <li>7.Матрешка.</li> </ol>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p><b>Центр природы</b></p> <p>Комнатные растения;</p> <p>Календарь природы;</p> <p>Паспорт комнатных растений;</p> <p>Инвентарь для ухода за комнатными растениями;</p> <p>Передвижка «Времена года»;</p> <p>Дидактическая кукла одетая по времени год.</p> <p><b>Сенсорика</b></p> <p>Пирамидки;</p> <p>Мозаика;</p> <p>Сенсорные пазлы;</p> <p>Лото;</p> <p>Предметные сюжетные картинки;</p> <p>Дидактические и развивающие игры для развития и восприятия свойств размера, формы: «Лото», «Формы» и тд.</p> <p><b>Центр познавательно- исследовательской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стол «Песок – вода» (1)</li> <li>- совок (3)</li> <li>- форма (5)</li> <li>- кораблик (1)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- водяная мельница (1)</li> <li>- ведёрко (1)</li> </ul>
<i>Речевое развитие</i>	<p><b>Центр развития речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Стимульный материал» для развития речи детей раннего возраста О.Е. Громова (1)</li> <li>- вкладыши «Домашние животные» (1)</li> <li>- вкладыши «Игрушки» (2)</li> <li>- дидактическая игра «Мои первые слова» (1)</li> <li>- вкладыш «Части – целое» («Петух», «Фрукты»)</li> </ul> <p><b>Библиотека</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская художественная литература:</li> </ul>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	<p><b>Центр театрализованных игр и драматизации</b></p> <p>настольный театр «Колобок», «Репка»  перчаточный театр «Три медведя»  театр на флорелеграфе «Колобок», «Теремок», «Курочка ряба», «Репка»  ширма</p> <p><b>«Центр ряжения»</b></p> <p>Набор предметов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. косынки,</li> <li>2. шарфы,</li> <li>3. панамки,</li> <li>4. платья,</li> <li>5. юбки,</li> <li>6. галстуки,</li> <li>7. платки.</li> <li>8. Костюм «Зайца»;</li> <li>9. Костюм «Повар»;</li> <li>10. Костюм «Доктор»;</li> <li>11. Костюм «Красная шапочка»;</li> <li>12. Костюм «Пожарника»;</li> <li>13. Костюм «Лиса»;</li> <li>14. Костюм «Дворника или дорожного рабочего»</li> </ol> <p><b>Центр музыки</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Погремушки;</li> <li>2. Барабаны;</li> <li>3. Метлафон;</li> <li>4. Маракасы;</li> <li>5. Бубны;</li> <li>6. Дудка;</li> </ol> <p><b>Центр детского творчества</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные карандаш</li> <li>- пластилин</li> <li>- гуашь</li> <li>- кисть для рисования</li> <li>- кисть для клея</li> <li>- альбом для рисования</li> <li>- цветная бумага</li> <li>- дощечки для лепки</li> <li>- матрёшка</li> </ul>

	<p><b>Центр конструктивно- модельной деятельности</b>          Конструктор крупный «Лего»;          Пластмассовый напольный конструктор;          Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев</p>
<i>Физическое развитие</i>	<p><b>Центр спорта и здоровья</b>          Кегли;          Кольцеброс;          Мячи;          Ортопедическая дорожка Здоровья;          Ортопедический коврик  <b>«Центр мы вместе»</b>          1.Алгоритм одевания по временам года;          2.Шнуровка;          3.Бизиборд;          4.Игры вкладыши.          5.Игра «Чего не хватает»;          6. Игра «Бегают, плавают, ползает, летает»          7.Алгоритм мытья рук;          8.Игра «Чего не хватает»;          9.Игра «Эмоции».</p>

Группа общеразвивающей направленности  
 детей от 3 до 4 лет №2 «Дельфинчик»

<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p><b>«Центр сюжетно-ролевых игр»</b>          Дидактическая кукла с подбором одежды по сезонам (осень, зима, весна, лето) - выносная;  <b>Социализация:</b>  <b>«Семья»</b> (кухня, зал, спальня):          Куклы для игры - 5 шт., пупсы- 3;          Постельные принадлежности, кровать, коляски, погремушки, пеленки.          Посуда детская (чашки, блюдца, чайник, ложки, вилки, ножи, кастрюльки, плита, скалка, разделочная доска, поднос);  <b>«Больница»:</b>          Фонендоскоп, шприцы, градусники, молоточки, чаши.  <b>«Магазин»:</b> Корзины- 3 шт, набор фруктов и овощей, готовой еды и хлебобулочных изделий, сумки- 2 шт.  <b>«Шофер»:</b> Машины - 1 шт., рули 1 шт.,          Крупный разноцветный пластмассовый строитель, деревянный строитель, конструктор – леги, пластмассовый конструктор, набор инструментов.  <b>«Центр уединения»</b>          Альбом          Подушка обнимашка          Попыт          Эмоции  <b>«Центр патриотического воспитания»</b>          Альбом «Я-мальчик», «Я-девочка»  <b>Семья.</b> Демонстрационный материал: «Уроки вежливости», «Уроки доброты», «Я и моё поведение», «Семья», «Мой дом, моя семья».  <b>Детский сад.</b> Демонстрационный материал: «Дети дома и в детском саду», «Мой любимый детский сад», «Уроки вежливости», «Уроки доброты», «Я и моё поведение», «Семья», «Определяю времена года», «Мой дом, моя семья».   <b>Родная страна.</b>          Альбом «Русская игрушка».   <b>Культурно – гигиенические навыки.</b> Демонстрационный материал: «Хорошие манеры», «Сказка-беседа как вести себя за столом»  <b>«Центр труда»</b>  <b>Труд в природе.</b>          2 горшок с комнатными растениями          Лейки: большая – 1 шт., маленькие - 6 шт.          условные обозначения по уходу за комнатными растениями          Биологические паспорта растений (для педагогов)  <b>Центр безопасности:</b>  <b>Безопасное поведение в природе.</b> Дидактические игры: «Уроки безопасности», «Насекомые», «Фрукты и ягоды», «Зверюшки и домишки», «Где чей дом», «Животные». Кто где живёт», «Фрукты, ягоды и овощи»,          Демонстрационный материал: «Природные и погодные</p>
---	--

	<p>явления», «Насекомые», «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Грибы», «Садовые ягоды», «Фрукты и овощи», «Цветы»</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Игры: «Светофор»</p> <p>Альбомы и демонстрационный материал: «ПДД»</p> <p><b>«Центр информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)»</b></p> <p>Телевизор, портативная колонка, сборник презентаций по познавательному развитию детей, коллекция аудио сказок, альбом детских песен.</p>
«Познавательное развитие»	<p><b>«Центр логики и математики»</b></p> <p>Дидактические игры: «Цвет и форма», «Геометрические формы», «Разноцветные игрушки», «Цвета», «Чей малыш?», «Цвета и фигуры», «Сложи картинку», «Весёлые ладошки и ножки», «Разложи чашки по цветам», «Поставь машину в гараж» «Выложи узор по схеме», «Ежик с грибочками», «Собери бусы», «Найди пару».</p> <p>Демонстрационный материал: «Один - много», «Времена года», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».</p> <p>Макеты «Домашние животные» и «Дикие животные»</p> <p>Альбомы: «Матрешки»</p> <p>«Пазлы животные», «Пазлы одень девочку и мальчика», мозайка, дид. игра «Весёлые прищепки», пирамидки, «Волшебные шнурочки»</p> <p><b>«Центр познавательно-исследовательской деятельности»</b></p> <p>Центр воды и песка</p> <p>Емкость для измерения песка, воды;</p> <p>Камни, шишки еловые и сосновые;</p> <p><b>«Центр природы»</b></p> <p>Цветы в горшках</p> <p>Набор маленького садовода.</p>
«Речевое развитие»	<p><b>«Центр развития речи»</b></p> <p><b>Карточки</b></p> <p>Сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям.</p> <p><b>«Центр театрализованных игр и драматизации»</b></p> <p>Перчаточные куклы к сказке «Колобок»</p> <p>Кукольный театр</p> <p>Настольный театр «Колобок», «Репка», «Теремок»</p> <p>Ширма настольная – 1 шт.</p> <p><b>Центр ряжения:</b> маски, головные уборы, элементы костюмов и др.</p> <p><b>Библиотека:</b></p> <p>Портреты детских писателей</p> <p>Книги по возрасту</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p><b>«Центр детского творчества и ручного труда»</b></p> <p>Наглядно- демонстрационный материал: «Дымковская игрушка»</p> <p>альбом «Я леплю из пластилина», альбом «Своими руками», альбом «Учимся рисовать»</p>

	<p>Бумага белая для рисования  Бумага фоновая и цветная  Картон цветной  Клей  Стаканчики пластмассовые  Салфетки  Пластилин  Дощечки для лепки  Кисти для краски  Кисти для клея  Трафареты  Шаблоны  Карандаши  Альбомы: «Русская игрушка», «Матрёшка»  <b>«Центр музыки»</b>  Различные музыкальные инструменты  Платочки - 28  Погремушки- 15  Ленточки - 28  Бубен- 1  Металлофон - 1  Нестандартное музыкальное оборудование из бросового материала - шумелки, гремелки и др.  Альбомы: «Любимые песенки», «Мы рисуем песенку», «Портреты композиторов», картотека «Сказки шумелки», картотека «Хороводные и музыкальные игры», «Опера», «Балет»,  Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты: духовые», «Музыкальные инструменты».  Дидактические игры: «Спой песенку», «Угадай на чём играю?»,  <b>«Центр конструктивно – модельной деятельности»</b>  Конструктор 3 видов  Игрушки для обыгрывания построек: животные домашние, лесные, африканские  Демонстрационный материал: «Назови деталь конструктора», «Мой дом», «Виды домов», альбом со схемами  «Конструирование из строительного материала»</p>
«Физическое развитие»	<p><b>«Центр спорта и здоровья»</b>  «Дидактические игры по формированию ЗОЖ»,  Демонстрационный материал: «Мы любим спорт», «Моё тело», «Спорт»  Дидактические игры: «Здоровое питание», «Виды спорта», «Разрезные картинки»  Альбомы:  Мячи: маленькие 11 шт  средние 2 шт  большие 2 шт.  Султанчики 4шт  Набор «Кегли»</p>

	<p>Скакалки 5 шт  Кольцеброс 1 шт  Погремушки  Ленты  Платочки  Тренажёр для дыхательной гимнастики «Ветерок»  Массажные дорожки 10 шт  Обручи 2 шт  Маски для подвижных игр  Физкультурная форма воспитателя  Физкультурная форма детей.</p>
--	---

Группа общеразвивающей направленности  
детей от 3 до 4 лет №3 «Жемчужинка»

<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p><b>«Центр сюжетно-ролевых игр»</b>  Дидактическая кукла с подбором одежды по сезонам (осень, зима, весна, лето) - выносная;  <b>Социализация:</b>  <b>«Семья»:</b>  Куклы для игры - 5 шт.;  Постельные принадлежности, кровать, кровать -качалка, коляска, сервировочный столик.  Посуда детская (чашки, блюдца, чайник, ложки, кастрюльки);  Набор овощей и продуктов питания.  <b>«Больница»:</b>  Передвижной столик для медицинских принадлежностей, фонендоскоп, шприцы, градусники, молоточки, лоток.  <b>«Автопарк»:</b> Машины-5шт.,  Коляска с инструментами для ремонта машин.  <b>«Центр конструктивно – модельной деятельности»</b>  Крупный разноцветный пластмассовый строитель, конструктор – лего, схемы построек, игрушки для обыгрывания построек: дикие и домашние животные.  <b>«Центр уединения»</b>  Ширма  Подушка обнимашка  Попыт  <b>«Центр патриотического воспитания»</b>  Альбом «Я-мальчик», «Я-девочка»  <b>Семья.</b> Демонстрационный материал: «Уроки вежливости», «Уроки доброты», «Я и моё поведение», «Семья», «Мой дом, моя семья», «Профессии»  Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?», «Профессии», «Мой дом», «Профессии».  <b>Детский сад.</b> Демонстрационный материал: «Дети дома и в детском саду», «Мой любимый детский сад», «Уроки вежливости», «Уроки доброты», «Я и моё поведение», «Семья», «Мой дом, моя семья», «Профессии»</p>
---	---

	<p><b>Родная страна :</b> Альбомы: «Город Оренбург», «Русская игрушка», «Народные промыслы».</p> <p><b>Культурно – гигиенические навыки.</b> Демонстрационный материал: «Чистота- залог здоровья!», «Режим дня», «Культура поведения»</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Картотека игр на формирование культурно-гигиенических навыков.</p> <p><b>«Центр труда»</b> <b>Труд в природе.</b> Комнатные растения: "Аспидистра, "Бегония". Лейки - 2 шт. Условные обозначения по уходу за комнатными растениями Биологические паспорта растений (для педагогов)</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Дидактические игры различного содержания по своему возрасту: «Кому что нужно для работы?», «Профессии», «Парные картинки». Демонстрационный материал: «О профессиях в загадках», «Профессии», «Инструменты», «Профессии мам», «Профессии пап»</p> <p><b>Центр безопасности:</b> <b>Безопасное поведение в природе.</b> Дидактические игры: «Уроки безопасности», «Дары природы», «Насекомые», «Фрукты и ягоды», «Цветы», «Зверюшки и домишки», «Где чей дом», «Животные». «Кто где живёт», «Фрукты, ягоды и овощи», «Чей малыш» Демонстрационный материал: «Природные и погодные явления», «Насекомые», «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Фрукты и овощи», «Цветы», «Деревья и листья»,</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Альбомы и демонстрационный материал: «Дорожная безопасность», «Внимание дорога!», предметные картинки «Транспорт»</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Альбомы и демонстрационный материал: «Пожарная безопасность», «Правила поведения дома и на улице», «Бытовая техника», «Инструменты»,</p> <p><b>«Центр информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)»</b> Телевизор, портативная колонка, сборник презентаций по познавательному развитию детей, коллекция аудио сказок, альбом детских песен.</p>
«Познавательное развитие»	<p><b>«Центр логики и математики»</b> Дидактические игры: «Цвет и форма», «Разложи по цвету», вкладыши «Овощи и фрукты», «Геометрические фигуры», «Домашние животные», «Игрушки», Пирамидки, Шнуровка, «Волшебный паровозик», «Большой-маленький».</p>

	<p>«Пазлы», мягкие вкладыши «Фрукты и овощи»  «Мозаика», дид. игра «Весёлые прищепки», пирамидки,  «Волшебные шнурочки»  <b>«Центр познавательно-исследовательской деятельности»</b>  Центр воды и песка  Емкость для измерения песка, воды;  Формочки для песка, резиновые и пластмассовые игрушки  <b>«Центр природы»</b>  Цветы в горшках  Набор маленького садовода.  ,Демонстрационный материал: «Времена года», «Зима»,  «Весна», «Лето», «Осень».</p>
«Речевое развитие»	<p><b>«Центр развития речи»</b>  Предметные картинки: «Мебель», «Посуда», «Одежда»,  «Игрушки»  <b>Карточки</b>  Сюжетные картинки по сказкам, программным  произведениям.  <b>«Центр театрализованных игр и драматизации»</b>  Перчаточные куклы к сказкам «Би-ба-бо»  Театр пальчиковый  Кукольный театр  Настольный театр «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка»,  «Теремок»  Декорации к сказкам  Картотека театральных игр  Ширма маленькая настольная – 1 шт.  <b>Центр ряжения:</b> маски, шапочки, юбки, головные уборы,  элементы костюмов и др.  <b>Библиотека:</b>  Книги по возрасту</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p><b>«Центр детского творчества и ручного труда»</b>  Наглядно- демонстрационный материал: «Дымковская  игрушка», «Матрёшка»,  альбом «Творчество В.М. Васнецова», альбом «Я леплю из  пластилина», альбом «Своими руками», альбом «Учимся  рисовать»  Бумага белая для рисования  Бумага фоновая и цветная  Картон цветной  Клей - карандаш  Стаканчики пластмассовые  Салфетки  Пластилин  Дощечки для лепки  Кисти для краски  Кисти для клея  Трафареты  Шаблоны</p>

	<p>Карандаши  <b>«Центр музыки»</b>          Различные музыкальные инструменты          Платочки - 10          Погремушки- 10          Ленточки - 10          Бубен- 1          Металлофон - 1          Нестандартное музыкальное оборудование из бросового материала - шумелки, гремелки и др.          Колокольчики - 5          Комплект аудиодисков:          Музыка для подвижных хороводных игр          Музыка для прослушивания по программе</p>
«Физическое развитие»	<p><b>«Центр спорта и здоровья»</b>          «Дидактические игры по формированию ЗОЖ»,          Демонстрационный материал: «Мы любим спорт», «Моё тело», «Спорт»          Дидактические игры: «Здоровое питание», «Виды спорта», «Разрезные картинки»          Альбомы: «Здоровый образ жизни», «Дети и спорт»          Мячи: маленькие 7 шт          средние 4 шт          большие 2 шт.          Султанчики          Кубики 7 шт          Мешочки с песком 10 шт          Гантели 2 шт          Набор «Кегли»          Скакалки 2 шт          Тренажёр для дыхательной гимнастики «Ветерок»          Массажные дорожки 8 шт          Обручи 4 шт          Маски для подвижных игр          Физкультурная форма воспитателя          Физкультурная форма детей.</p>

Группа общеразвивающей направленности  
 детей от 3 до 4 лет №4 «Осьминожки»

«Социально-коммуникативное развитие»	<p><b>«Центр сюжетно-ролевых игр»</b>          Дидактическая кукла с набором одежды по сезонам (осень, зима, весна, лето) - выносная;  <b>Социализация:</b>  <b>«Семья»</b> (кухня, зал, спальня):          Куклы для игры - 7 шт.;          Постельные принадлежности, кровать, коляски,</p>
--------------------------------------	---

	<p>погремушки, горшки, пеленки;  Посуда детская (чашки, блюдца, чайник, ложки, кастрюльки);  Коляски для кукол;  Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской;  Набор для глажения (утюг, гладильная доска)</p> <p><b>«Больница»:</b>  Чемоданчик с инструментами (фонендоскоп, шприцы, градусники, молоточки, рентген аппарат, чаши, халатик, чепчик);  Кушетка-кроватька;</p> <p><b>«Парикмахерская»:</b>  Накидки, полотенце, зеркало, оборудование для стрижки, каталоги причесок для мальчиков и девочек</p> <p><b>«Магазин»:</b>  Весы, кассы, корзины, отдел - хлебобулочные изделия, отдел - игрушек, набор муляжей фруктов и овощей, сумки.</p> <p><b>«Гараж»:</b> Машины большого размера - 5 шт., машины среднего размера – 5 шт., машины маленького размера рули - 5 шт., чемодан с инструментами, передвижная подставка с инструментами, дорога, руль</p> <p><b><u>«Центр уединения»</u></b>  Картотека «Мирилки»;  Книжка – малышка «Ромашка настроения»;  Подушки-обнимашки;  Иллюстрации эмоций;  Стаканчик гнева;  Кубик эмоций;  Поп-иты цветные;  Телефоны игрушечные;  Игры с зеркалом;  Клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания);  Вязаные куклы-мирилки для мальчиков и девочек;  Маски-эмоции на палочках;  Дидактическая игра «Подбери эмоцию», «Найди половинки для каждой картинки»</p> <p><b><u>«Центр патриотического воспитания»</u></b></p>
--	---

**Образ Я.**

Альбом «Части тела», «Я-мальчик», «Я-девочка»

**Семья**

Альбом фотографий «Моя семья», фигурки - человечки семьи, матрешка пятикукольная;

Демонстрационный материал: «Уроки вежливости», «Я и моё поведение», «Семья», иллюстрации «Семья – это..», «Помощники в доме», «Профессии», «Этикет для малышей»;

Дидактические игры: «Мамины помощники», додекаэдр «Помогаю маме», «Знаю все профессии»

**Детский сад**

Демонстрационный материал: «Расскажи про детский сад», додекаэдр «Правила поведения в группе», «Профессии»

**Родная страна**

Альбомы: «Парки и скверы города», «Город Оренбург», «Времена года в Оренбурге», «Русская игрушка - матрешка»;

Демонстрационный материал: «Мое Отечество», «Какие праздники ты знаешь?»

**«Центр труда»****Культурно – гигиенические навыки.**

Наглядно - демонстрационный материал: картотека художественного слова по формированию культурно-гигиенических навыков и продуктов питания, алгоритмы «Как правильно мыть руки», «Одевание зимой, весной/осенью, летом» и др.;

Дидактическая игра на липучках «Когда нужно мыть руки?», «Как правильно мыть руки?»;

Фартуки, колпаки для дежурства, схема рассадки детей за столами, экибаны для украшения столов, салфетницы;

Уголок дежурных;

Алгоритмы: «Сервировка стола», «Последовательность одевания в разное время года», «Моем руки правильно», «Умывание» и др.;

Дидактическая игра: «Вредная и полезная еда», «Свари суп, компот, варенье», «Гигиена на липучках», «Какая каша»

**Самообслуживание**

Картотека игр и художественного слова на формирование культурно-гигиенических навыков.

	<p><b>Общественно-полезный труд</b>  Набор для уборки помещения (тележка, совок, метелка, ведро, тряпочка, щетка)</p> <p><b>Труд в природе.</b>  Лейки, ведерки;  Набор маленького садовода (грабли, лопатка, палочка для рыхления);  Условные обозначения по уходу за комнатными растениями:  Паспорт растений (для педагогов);  Фартуки</p> <p><b>Уважение к труду взрослых</b>  Дидактические игры различного содержания по своему возрасту: «Четвёртый лишний», «Я знаю Профессии»;  Демонстрационный материал: «Инструменты», «Профессии мам», «Профессии пап», «Круги на липучках - профессии»</p> <p><b><u>«Центр безопасности»</u></b></p> <p><b>Безопасное поведение в природе</b>  Дидактические игры: «Опасно - безопасно», «Где чей дом»;  Демонстрационный материал: экологические знаки поведения в природе, альбом на липучках «Безопасность в природе», «Будь природе другом», «Природные и погодные явления», «Обитатели морей и океанов», «Насекомые», «Птицы», «Экзотические птицы», «Домашние животные», «Птицы России», «Дикие животные», «Грибы», «Садовые ягоды», «Фрукты и овощи», «Цветы», «Деревья и листья»</p> <p><b>Безопасность на дорогах</b>  Кукла – полицейский;  «Светофор»;  Дидактические игры: Лото «Дорожные знаки», домино «Транспорт»;  Книжка – малышка «Безопасность на дороге»;  Телефоны экстренных служб;  Альбомы и демонстрационный материал: «Внимание дорога!», «Авторанспорт»</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b>  Альбомы и демонстрационный материал: альбом на липучках «Правила безопасного поведения для</p>
--	--

	<p>детей», ОБЖ – безопасное общение, додекаэдр «Безопасные правила поведения», «Если малыш поранился», «Чтобы не попасть в беду»;</p> <p>Дидактическая игра «Зима – хорошо, зима – плохо», «Причины пожара» (игра с фонариком)</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b><u>«Центр логики и математики»</u></b></p> <p>Дидактические игры: логическое домино «Мамы и малыши», «Составь из частей целое», «Фигурки из палочек», «Найди различия», «Подбери половинку» (домашние и дикие животные, транспорт), «Веселые прищепки», «Грибочки в лукошке», «Собери матрешку по определенному признаку» «Объедини и назови» «Разложи фруктокрышки», «Веселые заплатки», Лото «Цвет и форма», «Геометрические формы», «Цвета», «Подбери трубку к телефону» «Чей малыш?», «Разложи по росту», «Четвёртый лишний», домино «Цвета и фигуры», «Что перепутал художник?», «Разрезные картинки», домино «Окружающий мир»;</p> <p>Игры на липучках: «Огонь друг-враг», «Найди одинаковые», «Профессии»;</p> <p>Демонстрационный материал: умные карточки «Противоположности», «Раздели по общим признакам», «Откуда хлеб пришел», «Один - много», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»;</p> <p><b>Центр сенсорного развития:</b></p> <p>«Пазлы-половинки», мягкие вкладыши «Фрукты, овощи, игрушки», «Мозаики», дидактическая игра «Весёлые прищепки», пирамидки, «Волшебные шнурочки» (сумочка, бабочка, черепаха, ботиночки), бизиборды, юла, «Поймай червячка» и др.</p> <p><b><u>«Центр познавательно – исследовательской деятельности»</u></b></p> <p>Центр воды и песка;</p> <p>Стаканчики для измерения песка, воды;</p> <p>Лупа, воронка, мерные ложечки, ведерки, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки;</p> <p>Весы;</p> <p>Мельница водяная;</p> <p>Демонстрационный материал: коллекция тканей,</p>

	<p>бумаги Схемы экспериментов; Картотека опытов; Природный материал (шишки, желуди, семена, спилы деревьев); Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета; Бросовый материал (деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы, поролоновые губки и др.)</p> <p><b><u>«Центр природы»</u></b> Макет дерева «Времена года»; Календарь природы; Комнатные растения (драцена, бальзамин, гибискус (китайский розан), бегония, хлорофитум, колеус); Альбомы: «Способы ухода за растениями», «Кому нужны деревья в лесу», «Времена года» (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей), алгоритмы «Времена года», «Семена»; Гербарий; Дидактические игры: «Что где растёт? на прищепках», «В воздухе, на земле и воде», «Животные на липучках», «Чей хвост», «Бубушкины соленья», «Сортируем мусор»; Демонстрационный материал: «Что вредно и полезно для растений», дидактический материал: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Что такое снег?», книжка-малышка «Овощи с грядки», «Домашние птицы и их детеныши», «Фрукты», «Овощи», «Деревья», «Звери средней полосы», «Деревенский дворик», «Детям о животных жарких стран», «Плодовые деревья», «Природные и погодные явления», «Деревья наших лесов»; Лепбуки «Лето, лето – ты какого цвета», «Осень», «Зима», «Весна»; Макет на липучках «Домашние животные и животные жарких и холодных стран»; Лейки, ведерки, лопатки, палочки для рыхления, пульверизатор для опрыскивания комнатных растений.</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p><b><u>«Центр развития речи»</u></b> Демонстрационный материал: сюжетные картинки</p>

«История в картинках», кубики с буквами, «Кто, как кричит», «Кто, что ест», «Предлоги на прищепках»;  
Картотеки: «Дифференциация звуков в чистоговорках», «Дыхательная гимнастика»;  
Дидактические игры: «Найди мою тень и объясни», «Найди пару», «Съедобное - несъедобное», «Что такое хорошо и что такое плохо», кольца Луллия: «Алиса фотографирует», «Профессии», «Картинки – загадки», «Чьи пятнышки»

### **«Библиотека»**

Портреты детских писателей и поэтов;

«Книжка больничка» (клей, скотч, полоски бумаги, ножницы);

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя»;

Сборник перечня художественной литературы:

*Малые формы фольклора.*

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница...";  
"Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...",  
"Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...",  
"На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...",  
"Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...",  
"Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..",  
"Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

*Русские народные сказки.*

"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.*

"Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

*Проза.*

Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т.

	<p>Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><i>Проза.</i></p> <p>Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b><u>«Центр театрализованных игр и драматизации»</u></b></p> <p>Перчаточные куклы к сказкам «Би-ба-бо»;</p> <p>Театр пальчиковый, театр на ложках, театр на стаканчиках, кукольный театр, настольный театр «Теремок», театр на липучках «Колобок», «Маша и медведь», «Репка», «Теремок», «Три поросенка», «Волк и семеро козлят», «Доктор Айболит»;</p> <p>Декорации к сказкам;</p> <p>Ширма маленькая настольная – 1 шт.</p> <p><b>Центр ряжения:</b> маски, шапочки, юбки, головные уборы, элементы костюмов и др.</p> <p><b><u>«Центр детского творчества и ручного труда»</u></b></p> <p>Наглядно - демонстрационный материал: «Основные цвета», «Дымковская игрушка»;</p> <p>Альбомы: «Я леплю из пластилина», «Учимся рисовать», «Русская игрушка», «Матрёшка»;</p> <p>Бумага белая для рисования;</p> <p>Бумага фоновая и цветная, картон;</p> <p>Клей ПВА, клей-карандаш;</p> <p>Подставки под кисточки;</p> <p>Стаканчики пластмассовые;</p> <p>Салфетки для осушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм;</p> <p>Пластилин, стеки;</p> <p>Дощечки для лепки;</p> <p>Акварельные краски, гуашь;</p> <p>Кисти для краски № 5, 8, 10;</p> <p>Кисти для клея щетинная;</p>

Трафареты для рисования;  
Шаблоны;  
Штампы;  
Цветные карандаши, восковые мелки;  
Точилка;  
Дидактические игры: «Народные промыслы», «Пластилиновые заплатки»;  
Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами"

#### **«Центр музыки»**

Набор музыкальных инструментов (бубен, маракасы, трещотка, деревянные ложки, металлофон, колокольчики);  
Платочки, погремушки, ленточки, неваляшки, шарманка;  
Нестандартное музыкальное оборудование из бросового материала - шумелки, гремелки и др.;

Музыкальная колонка;  
Альбомы: «Портреты композиторов», картотека «Сказки шумелки»  
Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты: духовые», «Музыкальные инструменты»;  
Дидактические игры: «Теремок», «Угадай-ка», «Угадай на чём играю?», «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя» Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»;

Комплект песенок на флешкарте, аудиодисках, музыка для подвижных, хороводных игр, музыка для прослушивания по программе.

#### **«Центр конструктивно-модельной деятельности»**

Конструктор (деревянные кубики, Лего, кубики пластмассовые, мягкие модули, мягкие поролоновые губки);  
Игрушки для обыгрывания построек: животные домашние, лесные, сказочные персонажи;  
Демонстрационный материал: альбом со схемами

	«Конструирование из строительного материала», «Назови деталь конструктора», «Мой дом», «Виды домов»
<b>«Физическое развитие»</b>	<p><b>«Центр спорта и здоровья»</b></p> <p>Демонстрационный материал: «Мы любим спорт», «Спорт», «Повтори упражнение», «Солнышко здоровья»;</p> <p>Дидактические игры: «Части тела», «Кто быстрее доберется до цветочка», «Вредная и полезная еда», «Виды спорта», «Разрезные картинки», «Следы с заданиями»;</p> <p>Кубик «Органы чувств»;</p> <p>Альбомы: «Здоровый образ жизни», «Дети и спорт»;</p> <p>Мячи: маленькие, большие;</p> <p>Тактильные массажные мячики;</p> <p>Картотеки: «Ритмопластика», «Психогимнастика», «Дыхательная гимнастика», «Стретчинг», «Зрительная гимнастика», игры с массажным мячом, «Подвижные игры для детей 3-4 лет», «Физминутки», «Выполни упражнение по картинке»;</p> <p>Султанчики, погремушки, ленты, платочки, флажки;</p> <p>Мешочки с песком, гантели, кегли, обручи, скакалки;</p> <p>Таблица для офтальмотренажа Базарному;</p> <p>Кольцеброс, городки, гольф;</p> <p>Горка;</p> <p>Тренажёр для дыхательной гимнастики «Космонавт», «Прожорливые овощи», «Вертушки», «Поддувалочки»;</p> <p>Массажные дорожки;</p> <p>Маски и шапочки для подвижных игр;</p> <p>Нестандартное физическое оборудование;</p> <p>Ростомер</p>

Группа общеразвивающей направленности  
детей от 4 до 5 лет №5 «Капитошка»

<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p><b>«Центр сюжетно-ролевых игр»</b></p> <p>Дидактическая кукла с подбором одежды по сезонам (осень, зима, весна, лето) - выносная;</p> <p><b>Социализация:</b></p> <p>«Семья» (кухня, зал, спальня):</p> <p>Куклы для игры - 8 шт.;</p> <p>Постельные принадлежности, кровать, коляски,</p>
---	---

погремушки, пеленки.  
Посуда детская (чашки, блюда, чайник, ложки, кастрюльки);  
Доска гладильная, утюг.  
**«Больница»:**  
Фонендоскоп, шприцы, градусники, молоточки, рентген аппарат, чаши, халатик, чепчик  
**«Парикмахерская»:**  
Накидки, полотенце, зеркало, оборудование для стрижки.  
**«Магазин»:** Весы, кассы, корзины- 1 шт, отдел - хлебобулочные изделия, отдел - игрушек, набор фруктов и овощей, витрина.  
**«Шофер», «Пожарный», «Полицейский»:** Машины - 14 шт., рули – 3 шт., фуражки, костюмы  
Крупный разноцветный пластмассовый строитель, конструктор – лего, пластмассовый конструктор, набор инструментов.  
**«Центр уединения»**  
Альбом  
Подушка обнимашка  
Попыт  
Эмоции  
Коробка кричалка  
Коробка мирилка  
**«Центр патриотического воспитания»**  
Флаг, Гимн, Герб, Портрет президента. Альбомы: «Животные Оренбургского края», «Лекарственные растения Оренбургского края», Бумажные куклы в национальных нарядах, «Я-мальчик», «Я-девочка», открытки городов России. Поделки военной тематики.  
**Семья.** Демонстрационный материал: «Уроки вежливости», «Уроки доброты», «Я и моё поведение», «Семья», «Мой дом, моя семья», «Профессии»  
Дидактические игры: лото «Профессии», лото «Эмоции»  
**Детский сад.** Демонстрационный материал: «Дети дома и в детском саду», «Мой любимый детский сад», «Уроки вежливости», «Уроки доброты», «Я и моё поведение», «Семья», «О профессиях в загадках», «Определяю время», «Мой дом, моя семья», лото «Профессии».  
**Родная страна.** Дидактическая игра: «Народные промыслы»  
Альбомы: «Город Оренбург», «Времена года в Оренбурге», «Степные просторы Оренбуржья», «Русская игрушка»  
**Культурно – гигиенические навыки.** Демонстрационный материал: «Чистота- залог здоровья!», «Хорошие манеры», «Правила этикета», «Культура поведения»  
Дидактическая игра «Эмоции»  
**Самообслуживание.** Картотека игр на формирование культурно-гигиенических навыков.  
**«Центр труда»**  
**Труд в природе.**  
4-5 горшков с комнатными растениями

	<p>лейки - 2 шт.  тряпочки, кисточки для уборки пыли с листочков, палочки для рыхления,  фартуки с нарукавниками – 2 шт.  условные обозначения по уходу за комнатными растениями  Биологические паспорта растений (для педагогов)  <b>Уважение к труду взрослых.</b> Дидактические игры различного содержания по своему возрасту: лото «Профессии», ассоциации «Кому что нужно для работы?».  Демонстрационный материал: «О профессиях в загадках», «Профессии», «Инструменты», «Профессии мам», «Профессии пап»</p> <p><b>Центр безопасности:</b>  <b>Безопасное поведение в природе.</b> Дидактические игры: «Уроки безопасности», «Дары природы», «Насекомые», «Фрукты и ягоды», «Цветы», «Кто в домике живёт», «Кто где живёт», «Домашние животные», «Дикие животные», вкладыши «Домашние животные», «Фрукты». Круги Луллия «Весна».  Демонстрационный материал: «Природные и погодные явления», «Обитатели морей и океанов», «Насекомые», «Птицы», «Экзотические птицы», «Птицы России», «Грибы», «Садовые ягоды», «Фрукты и овощи», «Цветы», «Деревья и листья», «Растения Оренбургского края»  Альбомы: «Гербарий»  <b>Безопасность на дорогах.</b> Игры: «Уроки безопасности», пазлы «Специальные машины»  Альбомы и демонстрационный материал: «Дорожная безопасность», «Внимание дорога!», дидактическая игра «Транспорт», домино «Транспорт», «Дорожные знаки», лото «Транспорт».  Макет улицы со знаками дорожного движения.  <b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Альбомы и демонстрационный материал: «Пожарная безопасность», «Бытовая техника», «Инструменты», «Мебель»  <b>«Центр информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)»</b>  Телевизор, сборник презентаций по познавательному развитию детей, коллекция аудио сказок, альбом детских песен.</p>
«Познавательное развитие»	<p><b>«Центр логики и математики»</b>  Дидактические игры: «Украшь рукавичку», «Посади бабочку на цветок», «Посади зайчика на пенёк», «Посади капусту на грядки», «Четвёртый лишний», «Весёлые палочки», «Подбери чашку и блюдце», «Подбери заплатку» (на знание геометрических фигур), «Мозаика сферическая», «Мозаика для самых маленьких», «Липучки», «Рыбалка», «Деревянная рыбалка», деревянные пазлы «Нарядим ёлку», «» – 3 шт, «Катамино», экологическая дидактическая игра «Распредели мусор по контейнерам» - 2 шт, вкладыши</p>

	<p>«Геометрические формы» - 4 набора.  Блоки Дьеныша – 3 набора, палочки Кюизнера – 4 набора, альбом для работы с палочками Кюизнера, платформа с кольшками с канцелярскими резинками для воспроизведения форм – 3 шт.  Демонстрационный материал: «Математика в детском саду»,  Макеты «Домашние животные», «Животные жарких стран».  Альбомы: «Матрешки», «Растения Оренбургского края»  «Животный мир и птицы Оренбуржья», «Труд взрослых».  «Пазлы», вкладыши «Фрукты и овощи»  «Мозаика», дид. игра «Весёлые прищепки», пирамидки, «Волшебные шнурочки», «Посади бабочку на цветок» (застёгивание пуговиц).  <b>«Центр познавательно-исследовательской деятельности»</b>  Центр воды и песка  Емкости для измерения песка, воды;  Лупы, пипетки, шипчики, мерные ложки и стаканчики, набор ёмкостей пластиковых с разметкой с крышками,  Капсулы от киндер-яйца  Цветные крышечки от пюрешек  Коллекция камешков  Муляжи насекомых  коллекция видов разных круп, песка  мельница -2 шт  шишки,  скорлупки от фисташек  мыльные пузыри  вертушки для игр с ветром, формочки для игр с песком, и водой  фартуки  Альбомы: виды ткани, виды бумаги,  <b>«Центр природы»</b>  Цветы в горшках  Набор маленького сада.</p>
«Речевое развитие»	<p><b>«Центр развития речи»</b>  <b>Карточки</b>  Сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям.  <b>«Центр театрализованных игр и драматизации»</b>  Театр пальчиковый  Деревянный театр «Теремок»  Магнитный театр «Колобок», «Маша и медведь», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Три паросёнка»  Декорации к сказкам  Картотека театральных игр  <b>Центр ряжения:</b> маски, шапочки, юбки, головные уборы, элементы костюмов и др.  <b>Библиотека:</b></p>

Портреты писателей  
 Книги по возрасту  
 Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.  
 Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  
 Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  
 Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Русский фольклор**  
***Песенки, потешки, заклички.*** «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон.», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел», «Сегодня день целый», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна».

***Сказки.*** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-сестричка», «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

**Фольклор народов мира**  
***Песенки.*** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

***Сказки.*** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России**  
***Поэзия. Поэзия.*** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин.

«Поет зима — аукает»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мокриц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля», пер. с молд. В. Берестова..

**Проза. Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги, пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги, пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы, пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги, пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить.», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики.»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук.», шотл. нар.

	песенка, пер. И. Токмаковой.
«Художественно-эстетическое развитие»	<p><b>«Центр детского творчества и ручного труда»</b>  Наглядно- демонстрационный материал: «Дымковская игрушка»  альбом «Творчество В.М. Васнецова», альбом «Я леплю из пластилина», альбом «Своими руками»,  альбом «Учимся рисовать»  Бумага белая для рисования  Бумага фоновая и цветная  Картон цветной  Клей  Стаканчики пластмассовые  Салфетки  Пластилин  Дощечки для лепки  Кисти для краски  Кисти для клея  Трафареты  Шаблоны  Карандаши  Дидактические игры: «Народные промыслы»  Альбомы: «Русская игрушка», «Матрёшка»</p> <p><b>«Центр музыки»</b>  Различные музыкальные инструменты  Бубен- 3  Ксилофон – 1  Дудочка - 1  Барабан -1  Гитара – 1,  Губные гармошки – 2  Маракасы – 2  Колокольчики - 2  Нестандартное музыкальное оборудование из бросового материала - шумелки, гремелки и др.  «Портреты композиторов, картотека «Хороводные и музыкальные игры»,  Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты: духовые», «Музыкальные инструменты».  Комплект аудиодисков:  Музыка для подвижных хороводных игр  Музыка для прослушивания по программе</p> <p><b>«Центр конструктивно – модельной деятельности»</b>  Конструктор 6 видов  Игрушки для обыгрывания построек: животные домашние, лесные, африканские  Демонстрационный материал: «Назови деталь конструктора», «Мой дом», «Виды домов», альбом со схемами «Конструирование из строительного материала»</p>
«Физическое развитие»	<p><b>«Центр спорта и здоровья»</b>  «Дидактические игры по формированию ЗОЖ»,</p>

	<p>Демонстрационный материал: «Мы любим спорт», «Моё тело», «Виды спорта»  Мячи: маленькие 1 шт  средние 9 шт  большие шт.  Султанчики  Кубики 2 набора  Мешочки с песком 15 шт  Набор «Кегли»  Скакалки 6 шт  Обручи 7 шт  Набор шариков для сухого бассейна  Погремушки  Ленты  Платочки  Тренажёры для дыхательной гимнастики «Ветерок» 33 шт  Массажные дорожки 8 шт  Маски для подвижных игр  Физкультурная форма воспитателя  Физкультурная форма детей.</p>
--	--

Группа общеразвивающей направленности  
детей от 4 до 5 лет №6 «Капелька»

«Социально-коммуникативное развитие»	<p><b>«Центр сюжетно-ролевых игр»</b>  Дидактическая кукла с подбором одежды по сезонам (осень, зима, весна, лето) - выносная;  <b>Социализация:</b>  <b>«Семья»</b> (кухня, зал, спальня):  Куклы для игры - 3 шт.;  Постельные принадлежности, кровать, коляска, , пеленки.  Посуда детская (чашки, блюда, чайник, ложки, кастрюльки);  <b>«Больница»:</b>  Фонендоскоп, шприцы, градусники, молоточки, рентген аппарат, чаши, халатик, чепчик  <b>«Парикмахерская»:</b>  Накидки, полотенце, зеркало, оборудование для стрижки.  <b>«Магазин»:</b> Весы, корзины- 1 шт, отдел - хлебобулочные изделия, отдел - игрушек, набор фруктов и овощей, сумки- 3 шт  <b>«Шофер»:</b> Машины - шт., рули 3 шт., фуражки  Крупный разноцветный пластмассовый строитель, деревянный строитель, конструктор – леги, пластмассовый конструктор, набор инструментов.  <b>«Центр уединения»</b>  Альбом  Подушка обнимашка</p>
--------------------------------------	--

Попыт  
 Эмоции  
 Коробка кричалка  
**«Центр патриотического воспитания»**  
**Флаг, герб, портрет президента, кукла в национально-костюме, пуховый платок, матрешка, лепбук «Россия родина моя». Альбом «Мой Оренбург»**  
**Каравай**  
**Колосья**  
**Семья.** Демонстрационный материал: «Уроки вежливости», «Уроки доброты», «Я и моё поведение», «Семья», «Мой дом, моя семья», «Профессии»  
 Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Мой дом», «Профессии».

**Детский сад.** Демонстрационный материал: «Дети дома и в детском саду», «Мой любимый детский сад», «Уроки вежливости», «Уроки доброты», «Я и моё поведение», «Семья», «О профессиях в загадках», «Определяю время», «Мой дом, моя семья», «Профессии»

**Родная страна.** Дидактическая игра: «Народные промыслы»  
 Альбомы: «Город Оренбург», «Времена года в Оренбурге», «Степные просторы Оренбуржья», «Русская игрушка»

**Культурно – гигиенические навыки.** Демонстрационный материал: «Чистота- залог здоровья!», «Хорошие манеры», «Правила этикета», «Культура поведения»  
 Дидактическая игра «Правила поведения»

**Самообслуживание.** Картотека игр на формирование культурно-гигиенических навыков.

**«Центр труда»**  
**Труд в природе.**  
 3-4 горшка с комнатными растениями  
 лейки - 2 шт.  
 инструменты для ухода за растениями -2  
 условные обозначения по уходу за комнатными растениями  
 Биологические паспорта растений (для педагогов)

**Уважение к труду взрослых.** Дидактические игры различного содержания по своему возрасту: «Кому что нужно для работы?», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Парные картинки», «Профессии»  
 Демонстрационный материал: «О профессиях в загадках», «Профессии», «Инструменты», «Профессии мам», «Профессии пап»

**Центр безопасности:**  
**Безопасное поведение в природе.** Дидактические игры: «Уроки безопасности», «Дары природы», «Насекомые», «Фрукты и ягоды», «Цветы», «Зверюшки и домишки», «Где чей дом», «Животные». Кто где живёт», «Фрукты, ягоды и овощи»,  
 Демонстрационный материал: «Природные и погодные

	<p>явления», «Обитатели морей и океанов», «Насекомые», «Птицы», «Экзотические птицы», «Домашние животные», «Птицы России», «Дикие животные», «Грибы», «Садовые ягоды», «Фрукты и овощи», «Цветы», «Деревья и листья», Альбомы: «Гербарий»</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Игры: «Уроки безопасности», «Светофор»</p> <p>Альбомы и демонстрационный материал: «Дорожная безопасность», «Внимание дорога!»</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Альбомы и демонстрационный материал: «Пожарная безопасность», «Бытовая техника», «Инструменты», «Мебель»</p> <p><b>«Центр информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)»</b></p> <p>Телевизор, портативная колонка, сборник презентаций по познавательному развитию детей, коллекция аудио сказок, альбом детских песен.</p>
«Познавательное развитие»	<p><b>«Центр логики и математики»</b></p> <p>Дидактические игры: «Найди рукавичку», «Посади бабочку на поле», Лото «Цвет и форма», «Геометрические формы», «Контуры», «Весёлая геометрия», «Разноцветные игрушки», «Цвета», «Чей малыш?», «Четвёртый лишний», домино «Цвета и фигуры», «Что перепутал художник?», «Сложи квадрат», «Одинаковое- разное», «Сложи картинку», «Весёлые палочки»,</p> <p>Демонстрационный материал: «Математика в детском саду», «Один - много», «Времена года», «12 месяцев», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Определяю время».</p> <p>Макеты «Домашние животные» и «Животные леса»</p> <p>Альбомы: «Матрешки», «Природа родного края», «Животный мир и птицы Оренбуржья», «Труд взрослых».</p> <p>«Пазлы», вкладыши «Фрукты и овощи»</p> <p>«Мозаика», дид. игра «Весёлые прищепки», пирамидки, «Волшебные шнурочки»</p> <p><b>«Центр познавательно-исследовательской деятельности»</b></p> <p>Центр воды и песка</p> <p>Емкость для измерения песка, воды;</p> <p>Лупа</p> <p>Весы</p> <p>Альбомы: виды ткани, виды бумаги, тактильные дощечки.</p> <p><b>«Центр природы»</b></p> <p>Цветы в горшках</p> <p>Набор маленького сада.</p>
«Речевое развитие»	<p><b>«Центр развития речи»</b></p> <p><b>Карточки</b></p> <p>Сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям.</p> <p><b>«Центр театрализованных игр и драматизации»</b></p> <p>Перчаточные куклы к сказкам «Би-ба-бо»</p> <p>Театр пальчиковый</p>

	<p>Кукольный театр  Настольный театр «Колобок», «Маша и медведь», «Репка», «Теремок»  Декорации к сказкам  Картотека театральных игр  Игры: «Сказки», «Вини Пух», «Играем в театр», «Где моя сказка?», «Театральные загадки», лото «Сказки».  Ширма маленькая настольная – 1 шт.  <b>Центр ряжения:</b> маски, шапочки, юбки, головные уборы, элементы костюмов и др. костюм полицейского, пожарного, продавца, доктора.  <b>Библиотека:</b>  Портреты писателей  Книги по возрасту</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p><b>«Центр детского творчества и ручного труда»</b>  Наглядно- демонстрационный материал: «Дымковская игрушка»  альбом «Творчество В.М. Васнецова», альбом «Я леплю из пластилина», альбом «Своими руками», альбом «Учимся рисовать»  Бумага белая для рисования  Бумага фоновая и цветная  Картон цветной  Клей  Стаканчики пластмассовые  Салфетки  Пластилин  Дощечки для лепки  Кисти для краски  Кисти для клея  Трафареты  Шаблоны  Карандаши  Дидактические игры: «Народные промыслы»  Альбомы: «Русская игрушка», «Матрёшка»  <b>«Центр музыки»</b>  Различные музыкальные инструменты  Платочки - 12  Погремушки- 5  Ленточки - 12  Бубен- 3  Металлофон - 2  Дудочки- 1  Нестандартное музыкальное оборудование из бросового материала - шумелки, гремелки и др.  Колокольчики - 4  Альбомы: «Любимые песенки», «Мы рисуем песенку», «Портреты композиторов», картотека «Сказки шумелки», картотека «Хороводные и музыкальные игры», «Опера», «Балет»,</p>

	<p>Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты: духовые», «Музыкальные инструменты».</p> <p>Дидактические игры: «Спой песенку», «Угадай на чём играю?»</p> <p>Комплект аудиодисков:</p> <p>Музыка для подвижных хороводных игр</p> <p><b>«Центр конструктивно – модельной деятельности»</b></p> <p>Конструктор 3 видов</p> <p>Деревянный конструктор</p> <p>Игрушки для обыгрывания построек: животные</p> <p>Демонстрационный материал: «Назови деталь конструктора», «Мой дом», «Виды домов», альбом со схемами «Конструирование из строительного материала»</p>
«Физическое развитие»	<p><b>«Центр спорта и здоровья»</b></p> <p>«Дидактические игры по формированию ЗОЖ»,</p> <p>Демонстрационный материал: «Мы любим спорт», «Моё тело», «Спорт»</p> <p>Дидактические игры: «Здоровое питание», «Виды спорта», «Разрезные картинки»</p> <p>Альбомы: «Здоровый образ жизни», «Дети и спорт»</p> <p>Мячи: маленькие 7 шт средние 2 шт большие 4 шт.</p> <p>Султанчики</p> <p>Кубики 7 шт</p> <p>Мешочки с песком 6 шт</p> <p>Гантели 2 шт</p> <p>Набор «Кегли»</p> <p>Бадминтон 2 набора</p> <p>Скакалки 3 шт</p> <p>Кольцо для баскетбола</p> <p>Кольцеброс</p> <p>Городки</p> <p>Клюшки «Хоккей»</p> <p>Ленты</p> <p>Платочки</p> <p>Тренажёр для дыхательной гимнастики «Ветерок»</p> <p>Массажные дорожки 10 шт</p> <p>Обручи 4 шт</p> <p>Маски для подвижных игр</p> <p>Физкультурная форма воспитателя</p> <p>Физкультурная форма детей.</p>

Группа комбинированной направленности  
детей от 5 до 6 лет №7 «Радуга»

<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p><b>«Центр сюжетно-ролевых игр»</b> -гендерный уголок для девочек; -гендерный уголок для мальчиков; -больница; -аптека; -магазин; -салон красоты; -семья. -гараж -парковка -банк</p> <p><b>Социализация:</b> <b>«Семья»</b> (кухня, зал, спальня): Куклы для игры - 5 шт.; Постельные принадлежности, кровать, коляски, погремушки, пеленки. Посуда детская (чашки, блюдца, чайник, ложки, кастрюльки); <b>«Больница»:</b> Фонендоскоп, шприцы, градусники, молоточки, рентген аппарат, чаши <b>«Парикмахерская»:</b> зеркало, оборудование для стрижки. <b>«Магазин»:</b> Весы, корзины- 2 шт, отдел - хлебобулочные изделия, отдел - игрушек, набор фруктов и овощей, сумки. <b>«Шофер»:</b> Машины , каски, руль водителя, конструктор – лего, пластмассовый конструктор, набор инструментов. <b>«Центр уединения»</b> Альбом Игрушки для релаксации Эмоции Уголок настроения <b>«Центр патриотического воспитания»</b> Символика России, символы России, портрет президента, кукла в русском костюме, Альбомы «Национальности», «Оренбург», открытки об Оренбурге. <b>Семья.</b> Демонстрационный материал: «Семья», «Мой дом, моя семья», «Профессии» Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?», «Четвёртый лишний», «Профессии», <b>Детский сад.</b> Демонстрационный материал: «Дети дома и в детском саду», «Семья», «О профессиях в загадках» <b>Родная страна.</b> Дидактическая игра: «Народные промыслы» Альбомы: «Город Оренбург», «Времена года в Оренбурге», «Степные просторы Оренбуржья», «Русская игрушка» <b>Культурно – гигиенические навыки.</b> Демонстрационный материал: «Чистота- залог здоровья!», «Хорошие манеры», «Правила этикета», «Культура поведения»</p>
---	---

	<p>Дидактическая игра «Правила поведения»  <b>Самообслуживание.</b> Картотека игр на формирование культурно-гигиенических навыков.  <b>«Центр труда»</b>  <b>Труд в природе.</b>  3-4 горшка с комнатными растениями  лейки - 2 шт.  условные обозначения по уходу за комнатными растениями  Биологические паспорта растений (для педагогов)  Макет аквариума  <b>Уважение к труду взрослых.</b> Дидактические игры различного содержания по своему возрасту: «Кому что нужно для работы?», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Парные картинки», «Профессии»  Демонстрационный материал: «О профессиях в загадках», «Профессии», «Инструменты», «Профессии мам», «Профессии пап»  <b>Центр безопасности:</b>  <b>Безопасное поведение в природе.</b> Дидактические игры: «Уроки безопасности», «Дары природы», «Насекомые», «Фрукты и ягоды», «Цветы», «Зверюшки и домишки», «Где чей дом», «Животные». Кто где живёт», «Фрукты, ягоды и овощи»,  Демонстрационный материал: «Природные и погодные явления», «Обитатели морей и океанов», «Насекомые», «Птицы», «Экзотические птицы», «Домашние животные», «Птицы России», «Дикие животные», «Грибы», «Садовые ягоды», «Фрукты и овощи», «Цветы», «Деревья и листья»,  Альбомы: «Гербарий»  <b>Безопасность на дорогах.</b> Игры: «Уроки безопасности», «Светофор»  Альбомы и демонстрационный материал: «Дорожная безопасность», «Внимание дорога!»  <b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Альбомы и демонстрационный материал: «Пожарная безопасность», «Бытовая техника», «Инструменты», «Мебель»  <b>«Центр информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)»</b>  Записи музыкальных произведений разных жанров  Презентации для детей</p>
«Познавательное развитие»	<p><b>«Центр логики и математики»</b>  1. Раздаточный и счетный материал с комплектами цифр и математических знаков  2. Геометрические фигуры  3. Занимательный и познавательный математический материал  4. Логико-математические игры схемы и планы  5. Разнообразные игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания, игры «Числа и цифры». «Учись считать», «Цвет», «Форма», «Размер». Дидактические</p>

	<p>игры: «Геометрическое лото», «Геометрическое домино», «Чудесный мешочек», «Геометрическая мозаика», «Целое из частей», «Сложи фигуру», счётные палочки и схемы к ним.</p> <p><b>«Центр познавательной-исследовательской деятельности»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нитки</li> <li>2. Лупа</li> <li>3. Ёмкости для воды</li> <li>4. Ёмкость с песком</li> <li>5. Камешки плавающие и тонущие</li> <li>6. Шарик воздушный</li> <li>7. Формочки с крышками</li> <li>8. Палочки разной длины</li> <li>9. Набор форм для игр с песком и водой.</li> <li>10. Коллекция «Бумага».</li> <li>11. Коллекция «Ткани».</li> <li>12. Прищепки.</li> <li>13. Коллекция «Пуговицы».</li> </ol> <p><b>«Центр природы»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Календарь природы.</li> <li>2. Цветы – фикус, колеус, бальзамин, бегония, фиалка, нефролепис, примула, дроцена, гибискус, зигокактус.</li> <li>3. Плакаты – «Ягоды», «Фрукты», «Птицы», «Животные»</li> <li>4. Карточки «Времена года», «Насекомые», «Подводные жители», «Птицы», «Животные»</li> <li>5. Альбомы «Цветы», «Домашние и дикие животные», «Фрукты и овощи», «Насекомые»</li> <li>6. Фигурки животных.</li> <li>7. Поделки из природного материала.</li> </ol>
«Речевое развитие»	<p><b>«Центр развития речи»</b></p> <p><b>Карточки</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. -серии сюжетных картинок для составления рассказов.</li> <li>2. - детская библиотека с подборкой книг по программе, любимыми произведениями детей, детскими журналами;</li> <li>3. - дидактические игры</li> <li>4. игры на звукоподражание: «Звуковой куб», кубик Игры и пособия на развитие речевого дыхания: «Надуй шарик», «Снежинка», «Мыльные пузыри», «Лучок», «Вертушка», «Султанчики», «Кораблики». Игры и пособия на развитие фонематического слуха и звукопроизношения «Чьи игрушки», «Звуковой поезд», «Звуковое лото», «Логопедическое лото», «Чудесный мешочек»,</li> </ol> <p><b>«Центр театрализованных игр и драматизации»</b></p> <p>Театр пальчиковый</p>

Декорации к сказкам  
 Картотека театральных игр  
 Игры: «Сказки», «Вини Пух», «Играем в театр», «Где моя сказка?», лото «Сказки».

**Центр ряжения:** маски

**Библиотека:**  
 Портреты писателей  
 Книги по возрасту

**Русский фольклор.**  
**Песенки.** «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**  
**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; А. Барто. «Веребочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**  
 Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с

	<p>англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.</p> <p><b>Для заучивания наизусть.</b> «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».</p> <p>Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».</p> <p><b>Дополнительная литература.</b></p> <p><b>Русские народные сказки.</b> «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».</p> <p>Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. <b>Проза.</b> Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г, Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p> <p><b>Поэзия.</b> Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p><b>«Центр детского творчества и ручного труда»</b></p> <p>Наглядно- демонстрационный материал.</p> <p>Альбом «Я леплю из пластилина», альбом «Своими руками», альбом «Учимся рисовать»</p> <p>Бумага белая для рисования</p> <p>Бумага фоновая и цветная</p> <p>Картон цветной</p> <p>Клей</p> <p>Стаканчики пластмассовые</p> <p>Салфетки</p>

	<p>Пластилин          Дошечки для лепки          Кисти для краски          Кисти для клея          Трафареты          Шаблоны          Карандаши          Дидактические игры: «Народные промыслы»</p> <p><b>«Центр музыки»</b>          Нестандартное музыкальное оборудование из бросового материала - шумелки, гремелки и др.          Колокольчики - 5          Альбомы: «Любимые песенки», «Мы рисуем песенку», «Портреты композиторов», картотека «Сказки шумелки», картотека «Хороводные и музыкальные игры»          Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты: духовые», «Музыкальные инструменты».          Дидактические игры: «Спой песенку», «Угадай на чём играю?»</p> <p><b>«Центр конструктивно – модельной деятельности»</b>          Конструктор 5 видов          Пластмассовый конструктор          Игрушки для обыгрывания построек: животные домашние, лесные, африканские          Демонстрационный материал: «Назови деталь конструктора», «Мой дом», «Виды домов», альбом со схемами «Конструирование из строительного материала»</p>
«Физическое развитие»	<p><b>«Центр спорта и здоровья»</b>          «Дидактические игры по формированию ЗОЖ»,          Демонстрационный материал: «Мы любим спорт», «Моё тело», «Спорт»          Дидактические игры: «Здоровое питание», «Виды спорта», «Разрезные картинки»          Альбомы: «Здоровый образ жизни», «Дети и спорт»          Мячи: маленькие          средние          большие          Султанчики          Кубики          Мешочки с песком          Гантели          Набор «Кегли»          Бадминтон          Скакалки          Кольцо для баскетбола          Кольцеброс          Ленты          Платочки          Тренажёр для дыхательной гимнастики «Ветерок»</p>

	<p>Массажные дорожки Обручи Маски для подвижных игр Физкультурная форма воспитателя Физкультурная форма детей.</p>
--	--

Группа общеразвивающей направленности  
детей от 5 до 6 лет №8 «Солнышко»

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p><b>Игровой центр:</b> Дидактическая кукла с подбором одежды по сезонам (осень, зима, весна, лето) - выносная;</p> <p><b>Социализация:</b> <b>«Семья»</b> (кухня, зал, спальня): Куклы для игры - 5 шт.; маленькие куклы - 3шт Постельные принадлежности, кровать 2 шт, коляски 2 шт, соски, пеленки. Сумочки для девочек - 5 шт, телефон - 3 шт, планшет - 1 шт, посуда детская (чашки, блюдца, чайник, ложки, кастрюльки);</p> <p><b>«Больница»:</b> Фонендоскоп, шприцы, градусники, молоточки, рентген аппарат, чаши, халатик, чепчик, наборы для доктора - 2 шт, чемоданчик доктора</p> <p><b>«Парикмахерская»:</b> Накидки, полотенце, зеркало, оборудование для стрижки, наборы для парикмахерской, украшения, журналы, шкатулки</p> <p><b>«Магазин»:</b> Весы, корзины- 4 шт, отдел - хлебобулочные изделия, отдел - игрушек, набор фруктов и овощей, сумки- 3 шт, кассовый аппарат, продукты, костюм продавца</p> <p><b>«Почта»:</b> Костюм почтальона, ширма для почты, коробки для посылок, открытки, конверты, ящик для писем</p> <p><b>«Строитель»:</b> Строительный набор, набор для ремонта</p> <p><b>«Кухня»:</b> Посуда, продукты, газовая плита, шкафчик для посуды, накидка повара, чепчик, набор чайной посуды, набор кухонной посуды, набор посуды для приготовления</p> <p><b>«Банк»:</b> касса, игровые деньги (бумажные и монеты), карта банка, телефон, игры по финансовой грамотности.</p> <p><b>Семья.</b> Демонстрационный материал: «Уроки вежливости», «Уроки доброты», «Я и моё поведение», «Семья», «Мой дом, моя семья», «Профессии», «О профессиях в загадках» Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?», «Четвёртый лишний», «Профессии».</p>
--	---

**Детский сад.** Демонстрационный материал: «Дети дома и в детском саду», «Мой любимый детский сад», «Определяю время».

**Родная страна.** Дидактическая игра: «Народные промыслы»

Альбомы: «Город Оренбург», «Времена года в Оренбурге», «Степные просторы Оренбуржья», «Русская игрушка», «Растения и животные города Оренбурга», «Достопримечательности города Оренбурга», «Матрешки», символика города.

Художественная литература о России. Символы России: флаг, герб, гимн. Портрет президента России. Куклы в народных костюмах. Оренбургский пуховый платок. Карта Оренбургской области. Иллюстрации достопримечательностей Москвы. Наглядно-методические пособия: «Защитники Отечества», «Наша родина – Россия», «Российская геральдика и государственные праздники», «Национальные костюмы», «Кукла в национальном костюме». Матрешки, колосья, символика государства, специальный транспорт. Альбомы: «Матрешки», «Природа родного края», «Животный мир и птицы Оренбуржья», «Труд взрослых», «Моя Родина Россия»

**Культурно – гигиенические навыки.**

Демонстрационный материал: «Чистота - залог здоровья!», «Хорошие манеры», «Правила этикета», «Культура поведения»

Дидактическая игра «Правила поведения»

**Уголок дежурства.**

**Демонстрационный материал:** алгоритм дежурства, дежурные (картинки на плакате)

Фартуки, колпаки

**Самообслуживание.** Карточка игр на формирование культурно-гигиенических навыков.

**Труд в природе.**

3-4 горшка с комнатными растениям, Инвентарь для трудовой деятельности: лейка, пульверизатор, фартуки, кисточка, ножницы, совочек, чашка, фартуки.

Условные обозначения по уходу за комнатными растениями

Биологические паспорта растений (для педагогов)

**Уважение к труду взрослых.** Дидактические игры различного содержания по своему возрасту: «Кому что нужно для работы?», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Парные картинки».

Демонстрационный материал: «О профессиях в загадках», «Профессии», «Инструменты», «Профессии мам», «Профессии пап»

**Центр безопасности:**

**Безопасное поведение в природе.** Дидактические игры: «Уроки безопасности», «Дары природы», «Насекомые», «Фрукты и ягоды», «Цветы», «Зверюшки и домишки», «Где чей дом», «Животные». Кто где живёт», «Фрукты, ягоды и овощи»,

Демонстрационный материал: «Природные и погодные явления», «Обитатели морей и океанов», «Насекомые», «Птицы», «Домашние животные», «Птицы России», «Дикие животные», «Грибы», «Садовые ягоды», «Фрукты и овощи», «Цветы», «Деревья и листья».

	<p>Альбомы: «Гербарий».</p> <p>Литература природоведческого содержания (загадки, пословицы, энциклопедии, худ. литература)</p> <p>Альбомы: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето».</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Игры: «Уроки безопасности», «Светофор». Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. Машины первой помощи. Дорожные знаки. Развивающая доска ПДД. Головные уборы (пожарный, пилотки полицейского), жезл регулировщика, светофор. Машинки, руль. Каска и рация пожарного. Литература о правилах дорожного движения, об основах безопасности с детьми 5-7 лет. Наглядно - дидактическое пособие: «Правила безопасного поведения: на улице и дома, транспорт, правила маленького пешехода»; Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта, Напольный коврик по теме «Дорожное движение» со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт</p> <p>Плакаты с правилами ПДД, поведения на воде, ППБ</p> <p>Альбомы и демонстрационный материал: «Дорожная безопасность», «Внимание дорога!»</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Альбомы и демонстрационный материал: «Пожарная безопасность», «Бытовая техника», «Инструменты», «Мебель», Пожарный щит, безопасность дома</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>Интеллектуальный центр:</b></p> <p>Дидактические игры: Лото «Цвет и форма», «Геометрические формы», «Контурные», «Весёлая геометрия», «Разноцветные игрушки», «Цвета», домино «Цвета и фигуры», «Сложи квадрат», «Одинаковое- разное», «Сложи картинку», геоборд, Настольные игры (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)</p> <p>Демонстрационный материал: «Времена года», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Определяю время», Дидактические игры «Ассоциации», «Фигуры», лото «Кто где живет?», «Часть и целое», настольная игра «Противоположности», «Формы», «Что из чего сделано?», пазл-лото «Профессии», «Найди друга», наглядное дидактическое пособие «Формы и фигуры», «Сравниваем противоположности», «Геометрические фигуры», «Цвета», игра «Чей домик», «Найди различия», шнуровка различного уровня сложности, мозаика, вкладыш «Счет и числовой ряд», «Шашки», Набор объемных вкладышей по принципу матрешки. Набор цветных счетных палочек Кюизенера. Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша)</p> <p><b>Центр сенсорного развития:</b></p> <p>«Пазлы», мягкие вкладыши «Фрукты и овощи»; «Мозаика», дид. игра «Весёлые прищепки», пирамидки, «Собери по цвету», различные виды конструктора</p> <p><b>Экспериментальный центр:</b></p>

	<p>Центр воды и песка</p> <p>Материал для проведения опытов и экспериментирования: песок + формочки для экспериментов, природный и бросовый материал (камушки, шишки, ракушки, листья, желуди, опилки), магниты, песочные часы, воронки, лупы, мензурки, спринцовки, трубочки, стаканчики, ложечки.</p> <p>Наглядно – дидактическое пособия; «Животные России», «Комнатные растения», «Животные Африки», «Животные Северной Америки», «Мама и детеныш», «Цветы», «Грибы», «Земноводные», «Морские обитатели».</p> <p>Картотека опытов и экспериментирования</p> <p>Календарь природы. Макет «Животные севера», макеты «Домашние животные» и «Животные леса», улица, дома.</p> <p>Глобус, атлас</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p><b>Театральный центр:</b></p> <p>Перчаточные куклы к сказкам «Би-ба-бо», театр пальчиковый, кукольный театр, настольный театр, декорации к сказкам, картотека театральных игр, ширма маленькая настольная – 1 шт, маски, центр ряжения: различные головные уборы, элементы костюмов и др.</p> <p><b>Центр речевого развития:</b></p> <p>Игрушки для описания</p> <p>Игры: лото, «Часть и целое» и др.</p> <p>Картотека игр по звуковой культуре речи, картотека по активизации словаря, мнемотаблицы для рассказывания, картотека игр на развитие коммуникативных навыков, картотека артикуляционной гимнастики,</p> <p>Дидактические и настольные игры на развитие речи «В мире слов. Первые предложения», Алфавит на магнитах, кубики с буквами. Различные игры, направленные на развитие речи</p> <p><b>Библиотека:</b></p> <p>Портреты писателей</p> <p>Книги по возрасту (из программы)</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>Центр творческой мастерской:</b></p> <p>Наглядно- демонстрационный материал: альбом «Я леплю из пластилина», альбом «Своими руками», альбом «Учимся рисовать», альбом «Оригами», Альбомы «Ознакомление дошкольников с живописью», «Ознакомление дошкольников с архитектурой», «Репродукции картин», «Иллюстраторы детских произведений», «Городецкие узоры», «Национальный костюм». Книга «Русский пряник». Демонстрационный материал «Матрешки», «Народное творчество», предметы разных живописей</p> <p>и др. Бумага для рисования, бумага фоновая и цветная, раскраски, клей, стаканчики пластмассовые, салфетки, пластилин, дощечки для лепки, кисти для краски, кисти для клея, трафареты, шаблоны, карандаши, мелки, ножницы, тарелки для раздаток, подставки для кистей, стеки, пластины для намазывания клеем,</p>

	<p>Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки поролона, ватные палочки. Фартук детский <b>Музыкальный центр:</b> Различные музыкальные инструменты Платочки - 10, погремушки, бубен, металлофон, Нестандартное музыкальное оборудование из бросового материала - шумелки, гремелки, колокольчики, барабаны, барабанная установка и др. Альбомы: «Портреты композиторов», картотека «Сказки шумелки», картотека «Хороводные и музыкальные игры» Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты: духовые», «Музыкальные инструменты». Дидактические игры: «Спой песенку», «Угадай на чём играю?» Картотека с музыкально - дидактическими играми, по танцевально – ритмичным движениям, хороводных игр.</p> <p><b>Центр конструирования</b> Конструктор 3 видов Деревянный конструктор Конструктор «Велькрошка» Игрушки для обыгрывания построек: животные домашние, лесные, африканские Демонстрационный материал: «Назови деталь конструктора», «Мой дом», «Виды домов», альбом со схемами «Конструирование из строительного материала»</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p><b>Физкультурно-оздоровительный центр:</b> Демонстрационный материал: «Мы любим спорт», «Моё тело», «Спорт» Дидактические игры: «Здоровое питание», «Виды спорта», «Разрезные картинки» Альбомы: «Здоровый образ жизни», «Дети и спорт»; «Сенсорные (тактильные) мешочки», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта» Мячи: маленькие, средние, большие Ракетки для настольного тенниса, ракетки для тенниса и воланчик, флажки (20 синих, 20 красных), мешочки для тактильных игр (15 шт), набор «Кегли» 2 набора, бадминтон, скакалки 3 шт, кольцебросы, ленты, массажные дорожки 8 шт, обручи 3 шт, гимнастические палки, маски для подвижных игр, ростомер, массажные мячи, мешочки с песком, Картотека с подвижными играми для старшего дошкольного возраста</p>

Группа комбинированной направленности  
детей от 5 до 6 лет №10 «Почемучки»

<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p><b>«Центр сюжетно-ролевых игр»</b> Дидактическая кукла с комплектом одежды по сезонам (осень, зима, весна, лето) - выносная;</p>
---	---

Д/и «Одень девочку (мальчика)»

**Социализация:**

«Семья» (кухня, зал, спальня):

Куклы для игры - 4 шт.;

Кровать, постельный комплект к ней

Стол кукольный с 4 стульями.

Коляски для кукол – 2 шт.

Посуда детская

(чашки, блюдца, чайник, ложки, кастрюльки, разделочная доска), сушилка для посуды.

Утюг, гладильная доска

Пеленальный стол.

«Больница»:

Кукла «Врач», фонендоскоп, шприцы, градусники, молоточки, чемоданчик, каталка с мед. инструментами.

«Ателье»:

Куклы «Барби и Кен»

Манекены – 3 шт.

Швейная машина (муляж) – 3 шт.

Журнал мод.

Сантиметровая лента

Образцы тканей

Силуэты предметов одежды

Образцы ткани

«Школа»:

Кукла «Школьница», тетради, подставка для книг, карандаши, ручки, линейки, счёты.

«Почта»:

Фигурка почтальона, журнал «Почтальоны России», открытки, конверты, бандероль.

«Парикмахерская»:

Накидки, полотенце, зеркало, оборудование для стрижки, модель для создания причёсок.

«Магазин»:

Весы стрелочные - 1 шт., весы чашечные - 1 шт, отдел - хлебобулочные изделия, отдел - игрушек, набор фруктов и овощей, корзинка – 1 шт.

«Автомастерская»:

Машины - 12 шт., рули - 4 шт., набор инструментов, чемоданчик с инструментами, каска строителя «Полесье».

Деревянный конструктор «Город», конструктор «Строитель» в тележке, пластмассовый конструктор «Крошка Я», кубики окрашенные, набор инструментов.

«Центр уединения»

Альбом фотографий группы

Эмоции

Кубик эмоций

«Центр патриотического воспитания»

Флаг Российской Федерации

Флаг города Оренбурга

Викторина «Страна моя – Россия»  
 Д/и «Российская армия»  
 Комплект познавательных мини-плакатов:  
 Герб РФ, Гимн РФ, Президент РФ, Флаг РФ.

**Семья.**  
 Д/и «О семье»  
 Демонстрационный материал:  
 «Уроки вежливости»,  
 «Славянская семья: родство и занятия»

**Детский сад.**  
 Демонстрационный материал: «Расскажи про детский сад»  
 Д/и «Детский сад»  
 Д/и «Как поступить?»

**Родная страна.**  
 Демонстрационный материал «Славянская семья: родство и занятия», «Расскажи про свой город»  
 Альбомы «Оренбуржье моё», «Край степной – Оренбуржье»  
 «Народные костюмы» (серия «Одень куклу»)

**Культурно – гигиенические навыки.**  
 Д/и «Правила этикета»  
 Д/и «Полезные и вредные продукты»  
 Демонстрационный материал  
 «Я правильно веду себя за столом»

**«Центр труда»**  
**Труд в природе.**  
 Комнатные цветы:  
 бегония, фикус, гибискус, хлорофитум, колеус  
 лейки - 2 шт.  
 условные обозначения по уходу за комнатными растениями  
 Биологические паспорта растений (для педагогов)

**Уважение к труду взрослых.**  
 Демонстрационный материал:  
 «Профессии» (Рассказы по картинкам)  
 Карточки «Угадай профессию» (Игра объяснялка)

**Центр безопасности:**  
**Безопасное поведение в природе.**  
 Демонстрационный материал:  
 «Уроки безопасности»  
 Карточки «Домашние и дикие животные»

**Безопасность на дорогах.**  
 Д/и «Правила дорожного движения» (Ассоциации)  
 Лото «Дорожные знаки»  
 Наглядно-дидактический комплект «Дорожные знаки»  
 Домино «Дорожные знаки»  
 Д/и «Правила маленького пассажира»  
 Лэпбук «Уроки безопасности»

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**  
 Демонстрационный материал:  
 «Пожарная безопасность»

	<p>Наглядно-дидактический комплект «Знаки пожарной безопасности»  Пазл «Пожарная машина»  Домино «Юный пожарный»</p> <p><b>«Центр информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)»</b>  Телевизор, портативная колонка.</p>
«Познавательное развитие»	<p><b>«Центр логики и математики»</b>  Пирамидка – 2 шт.  Шнуровка «Сыр», «Ёжик»  Полушарная доска  «Блоки Дьенеша» –1 шт.  «Палочки Кюизенера» – 1 шт.  Чашечные весы с гирьками  Счёты детские с часами  Счётные палочки  Д/и «Танграм», «Колумбово яйцо», «Пентамино»  Альбом картинок к танграму «Цифры и буквы»  Альбом картинок к игре «Колумбово яйцо»  Д/и «Творческая геометрия. Геометрические кнопки»  Набор плоскостных геометрических фигур.  Мягкий пазл «Геометрические фигуры»  Лото «Цветные фигурки»  «Мозаика» – 2 шт.  Домино пластмассовое – 3 шт.  Домино деревянное «Животные» – 1 шт.  Кубики «Собери картинку»  Деревянные бусы «Цифры и формы»  Демонстрационный материал:  «Числовые карточки», «Карточки с точками».  Демонстрационный материал:  «Четыре сезона (лето)»  «Животный мир реки, озера, болота»  Д/и «Плоды от какого растения?»  Д/и «Гнездо, улей, нора» («Кто где живёт?»)  Д/и «Как растёт живое»  Д/и «Подбери картинку»  Лото «Во саду ли, в огороде»  Лото «Магазин»  Лото «Профессии»  Лото «Лето в деревне»</p> <p><b>«Центр познавательно-исследовательской деятельности»</b>  Центр воды и песка  Сачок для насекомых, баночка, пинцет  Миски (ёмкость 1,3л.) 3 шт.  Мерный стакан для измерения воды (ёмкость 500 мл);  Лупа</p>

	<p>Весы  Д/и «Хочу всё знать» (Что из чего сделано?)  Д/и «Времена года» («Одевайся по погоде»)  Султанова М.  «Простые опыты с бумагой»,  «Простые опыты с воздухом»,  «Простые опыты с природными материалами».  Альбомы: виды ткани, виды бумаги, тактильные дощечки.  Гербарий.</p> <p><b>«Центр природы»</b>  Комнатные цветы:  бегония, фикус, колеус, хлорофитум, гибискус  лейки - 2 шт.  условные обозначения по уходу за комнатными растениями  Биологические паспорта растений (для педагогов)  Дикие животные леса (набор)  Домашние животные (набор)  Африканские животные (набор)</p>
«Речевое развитие»	<p><b>«Центр развития речи»</b>  Д/и «В мире звуков»  Набор карточек «Знакомимся со звуками»  Д/и «Угадай сказку» (Ассоциации)  Д/и «Из какой сказки этот герой?»  Д/и «Придумай сказку, рассказ по картинкам»  Д/и «Узнай сказку по картинке»  Д/и «Одинаковое - разное»  Д/и «Вспомнишь сказку – найдёшь ответ и подберёшь для героя нужный предмет»  Д/и «Сколько сказок (рассказов, стихотворений, басен) на картинке?»  Лото пластмассовое «Сказки»  Картотека считалок  Картотека пальчиковых игр  Иллюстрации к сказкам, программным произведениям.</p> <p><b>«Центр театрализованных игр и драматизации»</b>  Фланелеграф  Набор картинок к фланелеграфу (сказка «Репка»)  Варежковый театр  Театр из фетра на липучках «Колобок»  Магнитный театр «В гостях у сказки»  Театр теневой  Кукольный театр  Настольный театр «Три медведя»  Декорации к сказкам  Пальчиковый театр вязаный  (курочка, волк, лиса, кот, дедушка)</p>

**Центр ряжения:** маски, юбки, крылья.

**Библиотека:**

Портреты писателей

Книги по возрасту

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Русский фольклор.**

**Песенки.** «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой;

«Хаврошечка», обр. А. Н. Толстой «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

произведения поэтов и писателей России

**Поэзия** .М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»;

С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С.

Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов.

«Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; А. Барто. «Веребочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л.

Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов.

«Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и

Гек» (главы); В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок

Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая

звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Для заучивания наизусть.** «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

*Для чтения в лицах:* Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература.**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде;

	<p>«Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир.  «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев.  «Сказка про трех пиратов».</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><b>«Центр детского творчества и ручного труда»</b>  Лото дымковское  Водные раскраски  Тканевые салфетки  Бумага белая для рисования  Бумага фоновая и цветная  Картон цветной  Клей  Стаканчики пластмассовые  Салфетки  Пластилин  Дощечки для лепки  Кисти для краски  Кисти для клея  Трафареты  Шаблоны  Карандаши цветные  Фломастеры  Мольберт – 1 шт.</p> <p><b>«Центр музыки»</b>  Погремушки – 5  Бубен – 1  Ксилофон – 1  Микрофон – 1  Картотека «Великие композиторы»  Картотека «Детские композиторы»  (краткая биография и портреты)  Лото «Музыкальные инструменты»  Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты».</p> <p><b>«Центр конструктивно – модельной деятельности»</b>  Деревянный конструктор «Город»  Конструктор «Строитель» в тележке  Пластмассовый конструктор «Крошка Я»  Игрушки для обыгрывания построек  Схемы построек из кубиков.</p>

«Физическое развитие»	<p><b>«Центр спорта и здоровья»</b>  Д/и «Как расти здоровым»  Д/и «Команда чемпионов»  Д/и «Полезные и вредные продукты»  Д/и «Гимнасты»  Д/и «Придумай и выполни упражнение»  Д/и «Физкультурные атрибуты и пособия»  Д/и «Виды спорта»  Картотека зрительной гимнастики  Мячи:  Большие – 4шт.  Гимнастические палки – 2 шт.  Султанчики новогодние  Эстафетные палочки – 5 шт.  Набор «Пинг-понг» – 1 шт.  Набор «Кегли» – 2 шт.  Набор «Боулинг» – 1 шт.  Скакалки – 2 шт.  Кольцеброс – 1 шт.  Обручи – 3 шт.  Маски для подвижных игр  Физкультурная форма воспитателя  Физкультурная форма детей.</p>
-----------------------	---

Группа комбинированной направленности  
детей от 6 до 7 лет №11 «Фантазёры»

«Социально-коммуникативное развитие»	<p><b>«Центр сюжетно-ролевых игр»</b>  Дидактическая кукла с подбором одежды по сезонам (осень, зима, весна, лето) - выносная;  <b>Социализация:</b>  <b>«Семья»</b> (кухня, зал, спальня):  Куклы для игры - 3 шт.  Мебель, игровые атрибуты.  Постельные принадлежности, кровать, коляски.  Посуда детская (чашки, блюда, чайник, ложки, кастрюльки);  <b>«Больница»:</b>  Фонендоскоп, шприцы, градусники, молоточки, рентген аппарат, чаши, халатик, чепчик  <b>«Парикмахерская»:</b>  Накидки, полотенце, зеркало, оборудование для стрижки.  - Набор «Парикмахер»  <b>«Магазин»:</b> отдел - хлебобулочные изделия, отдел - игрушек, набор фруктов и овощей.  <b>«Шофер»:</b> Машины - 5шт.  Крупный разноцветный пластмассовый строитель, деревянный строитель, конструктор – легио, пластмассовый конструктор, набор инструментов.  <b>«Центр уединения»</b></p>
--------------------------------------	--

Альбом

- Подушка обнимашка,
- Поп-ит
- Мячики массажные
- машинка
- шнуровка «Ботиночки»
- книжки

**«Центр патриотического воспитания»**

Альбом «Народные промыслы», «Художники Оренбуржья», «Полезные ископаемые Оренбуржья», «Хлеб всему голова» Красная книга Оренбуржья», «Оренбургский заповедник», «Орудия труда для хлеба», «Промыслы Оренбуржья», «Быт и традиции татарского народа», «Быт и традиции башкирского народа», Быт и традиции русского народа», «Быт и традиции казахского народа», Быт и традиции украинского народа», «Уральские казаки», Культурный комплекс «Национальная деревня», «Театры города Оренбурга», «Славные имена Оренбургских улиц», «Красивейшие природные места Оренбургской области», «Полезные ископаемые Оренбургского края», «Фауна Оренбургских степей», Известные музыканты», «Старый Оренбург», «Пестрый ковер степей», «Черное и голубое золото Оренбуржья», «Знаменитые космонавты», «Оренбуржцы – герои ВОВ»

**Семья.** Демонстрационный материал: «Уроки вежливости», «Уроки доброты», «Я и моё поведение», «Семья», «Мой дом, моя семья», «Профессии- Лэпбук», Мой город-Оренбург лэпбук

Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Мой дом», «Профессии».

**Детский сад.** Демонстрационный материал: «Дети дома и в детском саду», «Мой любимый детский сад», «Уроки вежливости», «Уроки доброты», «Я и моё поведение», «Семья», «О профессиях в загадках», «Определяю время», «Мой дом, моя семья», «Профессии»

**Родная страна.** Дидактическая игра: «Народные промыслы» Альбомы: «Город Оренбург», «Времена года в Оренбурге», «Степные просторы Оренбуржья», «Русская игрушка», «Народы Оренбуржья»,

**Культурно – гигиенические навыки.** Демонстрационный материал: «Чистота- залог здоровья!», «Хорошие манеры», «Правила этикета», «Культура поведения»

Дидактическая игра «Правила поведения»

**Самообслуживание.** Картотека игр на формирование культурно-гигиенических навыков.

**«Центр труда»**

*Одежда для дежурных:*

- фартуки
- косынка
- пилотка
- салфетки

**Труд в природе**

*Инвентарь для ухода за растениями:*

- ящики для рассады
- лейки, совочки
- палочки для рыхления
- тазики, тряпочки, фартуки, грабельки

*Природный материал:*

- шишки, семена цветов

*Альбом «Гербарии»*

**Комнатные растения:**

Зигокактус (декабрист), Каланхое (Дегремона), Традесканция (Рео), Колеус, Розан китайский (гибискус), Хлорофитум, Зиферантес («цветок западного ветра»).

*Простейшие календари природы:*

картинки с изображением времени года;  
лейки - 2 шт.

условные обозначения по уходу за комнатными растениями.

**Уважение к труду взрослых.** Дидактические игры различного содержания по своему возрасту: «Кому что нужно для работы?», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Парные картинки», «Профессии

Демонстрационный материал: «О профессиях в загадках», «Профессии», «Инструменты», «Профессии мам», «Профессии пап» *Инвентарь для ухода за растениями:*

- ящики для рассады;
- лейки, совочки;
- палочки для рыхления;
- тазики, тряпочки, фартуки, грабельки;

*Природный материал:*

- шишки, семена цветов;
- альбом «Гербарии».

Макет «Времена года»

**Центр безопасности:**

**Безопасное поведение в природе.** Дидактические игры:

«Уроки безопасности», «Дары природы», «Насекомые», «Фрукты и ягоды», «Цветы», «Зверюшки и домишки», «Где чей дом», «Животные». Кто где живёт», «Фрукты, ягоды и овощи»,

Демонстрационный материал: «Природные и погодные явления», «Обитатели морей и океанов», «Насекомые», «Птицы», «Экзотические птицы», «Домашние животные», «Птицы России», «Дикие животные», «Грибы», «Садовые ягоды», «Фрукты и овощи», «Цветы», «Деревья и листья»,

**Безопасность на дорогах.** *Д/игры:* «Как избежать

	<p>неприятностей».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перекресток;</li> <li>- макеты домов;</li> <li>- дорожные знаки;</li> <li>- светофоры;</li> <li>- машинки;</li> <li>- тематический конструктор «Улица»;</li> <li>- набор карточек «Дорожные знаки»;</li> <li>- костюм регулировщик «Полицейский».</li> </ul> <p><i>Д/игры:</i> «Что лишнее», «Собери машину», «Знаки на дорогах», «Учим дорожные знаки», «Внимание! Дорога»</p> <p><i>Дидактические карточки:</i> «Дорожные знаки», «Средства передвижения»</p> <p><i>Альбом:</i> «Правила дорожного движения».</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p> <p><i>Дид/пособия:</i> «Пожарная безопасность» «Спец.машины», «Я и мое поведение», Уроки доброты»</p> <p>Альбомы и демонстрационный материал: «Пожарная безопасность», «Бытовая техника», «Инструменты», «Мебель», Водитель велосипеда»</p> <p><b>«Центр информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)»</b></p> <p>Телевизор, портативная колонка, сборник презентаций по познавательному развитию детей, коллекция аудио сказок, альбом детских песен.</p>
«Познавательное развитие»	<p><b>«Центр логики и математики»</b></p> <p><i>Д/игры:</i> «Числовые домики», «Найди, чья тень», «Математические пазлы», «Собери созвездие», «Посчитай - ка», «Профессии», «Что сначала, что потом», «Части суток», «Удивительный мир часов», «В стране сказок», «Найди свой домик», «Танграм», «Математические цветочки»</p> <p><i>Мет/пособия:</i> «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Электробытовые приборы», «Грибы и ягоды».</p> <p><i>Плакаты:</i> «Деревья и кустарники», «Животный мир», «Солнечная система», «Планета Земля», «Правила гигиены», «Правила поведения за столом», «Твои права», «Правила поведения за столом», «Этикет для самых маленьких».</p> <p><i>Раздаточный материал:</i> «Все для счета»</p> <p><i>Альбомы:</i> «Занимательная математика», «Волшебные фигуры», «Раз, два, три, четыре, пять – вышли цифры погулять».</p> <p><i>Мет/пособия:</i> «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Электробытовые приборы», «Грибы и ягоды».</p> <p><i>Плакаты:</i> «Деревья и кустарники», «Животный мир», «Солнечная система», «Планета Земля», «Правила гигиены», «Правила поведения за столом», «Твои права», «Правила поведения за столом», «Этикет для самых</p>

	<p>маленьких».</p> <p><i>Наглядное пособие:</i> «Учимся вежливости», «Мир человека. Профессии».</p> <p><b>«Центр познавательного-исследовательской деятельности»</b></p> <p>Центр воды и песка</p> <p>Емкость для измерения песка, воды;</p> <p>Лупа</p> <p>Весы</p> <p>Альбомы: виды ткани, виды бумаги, тактильные дощечки.</p> <p><b>«Центр природы»</b></p> <p>Цветы в горшках</p> <p>Набор маленького садовода.</p>
«Речевое развитие»	<p><b>«Центр развития речи»</b></p> <p><i>Дигры:</i> «Обувь и головные уборы», «Четвертый лишний», «Собери картинку», «Подходит – не подходит», «Как растет живое», «Назови одним словом», «Одежда», (лото), «Переезжаем на новую квартиру», «Прочитай по первым буквам», «Расшифруй слова», «Первое чтение», «Чудесный мешочек».</p> <p><i>Серия картинок с последовательно развивающимся сюжетом.</i></p> <p><i>Демонстрационный материал:</i></p> <p>«Я и мое поведение».</p> <p><i>Альбомы:</i> «Скороговорки», «Чистоговорки», «Веселые загадки», «Иллюстрации по сказкам».</p> <p><i>Пособия:</i> «Серия демонстрационных картин для обучения дошкольников рассказыванию» Н.В. Нишева; «Наш д/сад»; «Все работы хороши»; «Кем быть?».</p> <p><b>«Центр театрализованных игр и драматизации»</b></p> <p>Перчаточные куклы к сказкам «Би-ба-бо»</p> <p>Театр пальчиковый</p> <p>Кукольный театр</p> <p>Настольный театр «Колобок», «Маша и медведь», «Репка», «Теремок»</p> <p>Декорации к сказкам</p> <p>Картотека театральных игр</p> <p>Игры: «Сказки», «Вини Пух», «Играем в театр», «Где моя сказка?», «Театральные загадки», лото «Сказки».</p> <p>Ширма маленькая настольная – 1 шт.</p> <p><b>Центр ряжения:</b> маски, шапочки, юбки, головные уборы, элементы костюмов и др.</p> <p><b>Библиотека:</b></p> <p>Портреты писателей</p> <p>Книги по возрасту</p> <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять</p>

наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  
Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  
Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  
Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **Список литературы:**

#### **Русский фольклор**

##### **Песенки.**

«Как на тоненький ледок»;  
«Никоденька-гусачок.»;  
«Уж я колышки тешу.»;  
«Как у бабушки козел.»;  
«Ты мороз, мороз, мороз.»;  
«По дубочку постучишь, прилетает синий чиж.»;  
«Ранним-рано поутру.»;  
«Грачи-киричи»;  
«Уж ты, пташечка, ты залетная.»;  
«Ласточка- ласточка.»;  
«Дождик, дождик, веселей.»;  
«Божья коровка».

##### **Сказки.**

«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;  
«Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой;  
«Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто;  
«Заяц-хвостун», обр. О. Капицы;  
«Царевна- лягушка», обр. М. Булатова;  
«Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина;  
«Сивка-Бурка», обр. М. Булатова;  
«Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### **Фольклор народов мира**

##### **Песенки.**

«Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева;  
«Старушка»  
«Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака;  
«Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой;  
«Веснянка», укр., обр. Г. Литвака;  
«Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

##### **Сказки.**

«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова;  
«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;  
«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;  
«Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н.

Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

### **Произведения поэтов и писателей России**

#### **Поэзия.**

И. Бунин «Первый снег»;  
А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.);  
А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»;  
М. Цветаева «У кровати»;  
С. Маршак «Пудель»;  
С. Есенин «Береза», «Черемуха»;  
И. Никитин «Встреча зимы»;  
А. Фет «Кот поет, глаза прищурил»;  
С. Черный «Волк»;  
В. Левин «Сундук», «Лошадь»;  
М. Яснов «Мирная считалка»;  
С. Городецкий «Котенок»;  
Ф. Тютчев «Зима недаром злится»;  
А. Барто. «Веребочка».

#### **Проза.**

В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы);  
Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»;  
Н. Носов «Живая шляпа»;  
Алмазов «Горбушка»;  
А. Гайдар «Чук и Гек» (главы);  
С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»;  
В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;  
К. Паустовский «Кот-ворюга».

#### **Литературные сказки.**

Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы);  
В. Бианки «Сова»;  
Б. Заходер «Серая звездочка»;  
А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче о прекрасной царевне Лебеди»;  
П. Бажов «Серебряное копытце»;  
Н. Телешов «Крупеничка»;  
В. Катаев «Цветик-семицветик».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

#### **Поэзия.**

А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;  
В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;  
Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;  
Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;  
«Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.  
 Х. Мякеля «Господин Ау» (главы, пер. с финск. Э. Успенского;  
 Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака;  
 А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр., пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь.», рус. нар. песня;  
 И. Белоусов «Весенняя гостья»;  
 Е. Благинина. «Посидим в тишине»;  
 Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд, Я. Акима;  
 М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»;  
 М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;  
 А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый» (из поэмы «Руслан и Людмила»);  
 И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах  
 Ю. Владимиров. «Чудаки»;  
 С. Городецкий. «Котенок»;  
 В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька.»;  
 Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература  
 Русские народные сказки.  
 «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева);  
 «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки.  
 «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы;  
 «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;  
 «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.**  
 Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»;  
 Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»;  
 Л. Пантелеев «Буква „ы“»;  
 М. Москвина «Кроха»;  
 А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.**  
 Я. Аким «Жадина»;  
 Ю. Мориц «Домик с грубой»;  
 Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»;  
 Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал.»;  
 Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа;  
 Б. Заходер «Приятная встреча»;

	<p>С. Черный «Волк»;  А. Плещеев «Мой садик»;  С. Маршак «Почта».</p> <p><b>Литературные сказки.</b>  А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы);  О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца;  Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой;  Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде;  «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова;  Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»;  Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»;  А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><b>«Центр детского творчества и ручного труда»</b>  Наглядно-демонстрационный материал: «Дымковская игрушка»  альбом «Творчество В.М. Васнецова», альбом «Я леплю из пластилина», альбом «Своими руками», альбом «Учимся рисовать»  Бумага белая для рисования  Бумага фоновая и цветная  Картон цветной  Клей  Стаканчики пластмассовые  Салфетки  Пластилин  Дощечки для лепки  Кисти для краски  Кисти для клея  Трафареты  Шаблоны  Карандаши  Дидактические игры: «Народные промыслы»  Альбомы: «Русская игрушка», «Матрёшка»</p> <p><b>«Центр музыки»</b>  Различные музыкальные инструменты  Платочки - 12  Погремушки- 5  Ленточки - 12  Бубен- 3  Металлофон - 2  Дудочки- 4  Нестандартное музыкальное оборудование из бросового материала - шумелки, гремелки и др.  Колокольчики - 5  Альбомы: «Любимые песенки», «Мы рисуем песенку», «Портреты композиторов», картотека «Сказки шумелки», картотека «Хороводные и музыкальные игры», «Опера»,</p>

	<p>«Балет»,  Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты: духовые», «Музыкальные инструменты».  Дидактические игры: «Спой песенку», «Угадай на чём играю?»,  Комплект аудиодисков:  Музыка для подвижных хороводных игр  Музыка для прослушивания по программе  <b>«Центр конструктивно – модельной деятельности»</b>  Конструктор 3 видов  Деревянный конструктор  Игрушки для обыгрывания построек: животные домашние, лесные, африканские  Демонстрационный материал: «Назови деталь конструктора», «Мой дом», «Виды домов», альбом со схемами «Конструирование из строительного материала»</p>
«Физическое развитие»	<p><b>«Центр спорта и здоровья»</b>  <i>Игры:</i> «Изучаем свое тело», «Здоровый малыш», «Полезно – вредно».  <i>Плакаты:</i> «Мой день», «Моя неделя».  <i>Наглядно – дид/пособия:</i> «Азбука здоровья», «Будь здоров».  <i>Атрибуты для дыхательной гимнастики:</i>  - «Сдуй снежинку» (рукавички);  - «Горячий чай»;  - «Аквариум»  <i>Альбомы:</i>  - гимнастика для глаз;  - динамическая пауза;  - стихи о ЗОЖ;  - «Здоровью скажем – да!».  Спортивный инвентарь: ракетки, кегли, скакалки, кольцоброс, гимнастические палки.</p>

Группа комбинированной направленности  
детей от 6 до 7 лет №12 «АБВГДейка»

«Социально-коммуникативное развитие»	<p><b>«Центр сюжетно-ролевых игр»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• гендерный уголок для девочек;</li> <li>• гендерный уголок для мальчиков;</li> <li>• больница;</li> <li>• аптека;</li> <li>• магазин;</li> <li>• салон красоты;</li> <li>• семья;</li> <li>• гараж;</li> <li>• почта;</li> <li>• школа;</li> <li>• ателье мод;</li> </ul>
--------------------------------------	---

- столовая;
- мастерская;
- дорога.

**Социализация:**

«Семья» (кухня, зал, спальня):

Куклы для игры - 3 шт.;

Постельные принадлежности, кровать, коляски, погремушки, пеленки.

Посуда детская (чашки, блюдца, чайник, ложки, кастрюльки);

**«Больница»:**

Фонендоскоп, шприцы, градусники, молоточки, рентген аппарат, чаши

**«Парикмахерская»:**

зеркало, оборудование для стрижки.

**«Магазин»:** Весы, корзины- 1 шт, отдел - хлебобулочные изделия, отдел - игрушек, набор фруктов и овощей, сумка.

**«Шофер»:** Машины, каски, деревянный строитель, конструктор – лего, пластмассовый конструктор, набор инструментов.

**«Центр уединения»**

Альбом

Подушка обнимашка

Попыт

Эмоции

Коробка кричалка

**«Центр патриотического воспитания»**

Флаг, портрет президента, Энциклопедии «Моя Россия», Альбом «Оренбург», «Оренбург фронту», «Древний Оренбург», Книги о Оренбурге.

**Семья.** Демонстрационный материал: «Семья», «Мой дом, моя семья», «Профессии»

Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?», «Четвёртый лишний», «Профессии»,

**Детский сад.** Демонстрационный материал: «Дети дома и в детском саду», «Семья», «О профессиях в загадках»

**Родная страна.** Дидактическая игра: «Народные промыслы»

Альбомы: «Город Оренбург», «Времена года в Оренбурге», «Степные просторы Оренбуржья», «Русская игрушка»

**Культурно – гигиенические навыки.** Демонстрационный материал: «Чистота - залог здоровья!», «Хорошие манеры», «Правила этикета», «Культура поведения»

Дидактическая игра «Правила поведения»

**Самообслуживание.** Картотека игр на формирование культурно-гигиенических навыков.

**«Центр труда»**

**Труд в природе.**

3-4 горшка с комнатными растениями

лейки - 2 шт.

условные обозначения по уходу за комнатными растениями

	<p>Биологические паспорта растений (для педагогов)</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Дидактические игры различного содержания по своему возрасту: «Кому что нужно для работы?», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Парные картинки», «Профессии</p> <p>Демонстрационный материал: «О профессиях в загадках», «Профессии», «Инструменты», «Профессии мам», «Профессии пап»</p> <p><b>Центр безопасности:</b></p> <p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Дидактические игры: «Уроки безопасности», «Дары природы», «Насекомые», «Фрукты и ягоды», «Цветы», «Зверюшки и домишки», «Где чей дом», «Животные». Кто где живёт», «Фрукты, ягоды и овощи»,</p> <p>Демонстрационный материал: «Природные и погодные явления», «Обитатели морей и океанов», «Насекомые», «Птицы», «Экзотические птицы», «Домашние животные», «Птицы России», «Дикие животные», «Грибы», «Садовые ягоды», «Фрукты и овощи», «Цветы», «Деревья и листья»,</p> <p>Альбомы: «Гербарий»</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Игры: «Уроки безопасности», «Светофор»</p> <p>Альбомы и демонстрационный материал: «Дорожная безопасность», «Внимание дорога!»</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Альбомы и демонстрационный материал: «Пожарная безопасность», «Бытовая техника», «Инструменты», «Мебель»</p> <p><b>«Центр информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)»</b></p> <p><b>«Центр «Мы вместе»»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);</li> <li>• Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность);</li> <li>• Карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий;</li> <li>• Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса. («Мяч бросай животных называй», «Кто чем занимается», «Горячий холодный» и др.);</li> <li>• Карточка игр и упражнений для проведения артикуляционной и пальчиковой гимнастики;</li> <li>• Дидактические игры «Один и много», «Найди маму», «Бабочка и цветок», «У кого кто?», «кто за деревом?», «Собери семейку».</li> </ul>
«Познавательное развитие»	<p><b>«Центр логики и математики»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздаточный и счетный материал с комплектами</li> </ul>

	<p>цифр и математических знаков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• геометрические фигуры</li> <li>• занимательный и познавательный математический материал</li> <li>• логико-математические игры схемы и планы</li> <li>• разнообразные игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания, игры «Числа и цифры». «Учись считать», «Цвет», «Форма», «Размер». Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Геометрическое домино», «Чудесный мешочек», «Геометрическая мозаика», «Целое из частей», «Сложи фигуру», счётные палочки и схемы к ним.</li> <li>• Дидактические игры: «Весёлый паровозик», «Чудесный домик» (состав числа), «Математика с цветами», «Учимся сравнивать, где больше меньше или равно»;</li> <li>• Игра для развития пространственного мышления и фантазии у дошкольников «Танграм»;</li> <li>• Набор «Таблица сложения»;</li> <li>• Лэпбук «Весёлая математика».</li> </ul> <p><b>«Центр познавательно-исследовательской деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нитки</li> <li>• Лупа</li> <li>• Ёмкости для воды</li> <li>• Ёмкость с песком</li> <li>• Камешки плавающие и тонущие</li> <li>• Шарiki воздушные</li> <li>• Формочки с крышками</li> <li>• Палочки разной длины</li> <li>• Набор форм для игр с песком и водой.</li> <li>• Коллекция «Бумага».</li> <li>• Коллекция «Ткани».</li> <li>• Прищепки.</li> <li>• Свечи.</li> <li>• Тактильные мешочки.</li> <li>• Развивающие весы.</li> <li>• Ёмкости с крупами, разного вида.</li> </ul> <p><b>«Центр природы»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Календарь природы.</li> <li>2. Цветы – фикус, колеус, бальзамин, бегония, фиалка, нефролепис, примула, дроцена, гибискус, зигокактус.</li> <li>3. Плакаты – «Ягоды», «Фрукты», «Птицы», «Животные</li> <li>4. Карточки «Времена года», «Насекомые», «Подводные жители», «Птицы», «Животные»</li> <li>5. Альбомы «Цветы», «Домашние и дикие животные», «Фрукты и овощи», «Насекомые»</li> <li>6. Фигурки животных.</li> <li>7. Поделки из природного материала.</li> </ol>
--	---

**«Центр развития речи»**

**Карточки**

- серии сюжетных картинок для составления рассказов.
- детская библиотека с подборкой книг по программе, любимыми произведениями детей, детскими журналами;
- дидактические игры
- игры на звукоподражание: «Звуковой куб», кубик
- Игры и пособия на развитие речевого дыхания: «Надуй шарик», «Снежинка», «Мыльные пузыри», «Лучок», «Вертушка», «Султанчики», «Кораблики».
- Игры и пособия на развитие фонематического слуха и звукопроизношения «Чьи игрушки», «Звуковой поезд», «Звуковое лото», «Логопедическое лото», «Чудесный мешочек»;
- Развивающая игра «Буквы-друзья»;
- Развивающая игра «Азбука»;
- Дидактическая игра «Назови одним словом»;
- Речевой тренажёр;
- Лэпбук «Осень»;
- Лэпбук «Ферма».

**«Центр театрализованных игр и драматизации»**

- Театр пальчиковый;
- Декорации к сказкам;
- Картотека театральных игр;
- Игры: «Сказки», «Вини Пух», «Играем в театр», «Где моя сказка?», лото «Сказки».
- Плоскостной деревянный театр «Теремок», «Заюшкина избушка»;
- Театр би-ба-бо «Лиса и волк»;
- Маски к сказкам «Колобок», «Репка».

**Центр ряжения: маски**

**Библиотека:**

Портреты писателей

Книги по возрасту

**Русский фольклор.**

**Песенки.** «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я.

Эрбена).

произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; А. Барто. «Веребочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи из пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Для заучивания наизусть.** «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература.**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. **Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев.

«Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»;

	<p>Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p> <p><b>Поэзия.</b> Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><b>«Центр детского творчества и ручного труда»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно - демонстрационный материал: «Дымковская игрушка»</li> <li>• альбом «Творчество В.М. Васнецова», альбом «Я леплю из пластилина», альбом «Своими руками», альбом «Учимся рисовать»</li> <li>• Бумага белая для рисования</li> <li>• Бумага фоновая и цветная</li> <li>• Картон цветной</li> <li>• Клей</li> <li>• Стаканчики пластмассовые</li> <li>• Салфетки</li> <li>• Пластилин</li> <li>• Дощечки для лепки</li> <li>• Кисти для краски</li> <li>• Кисти для клея</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Шаблоны</li> <li>• Карандаши</li> <li>• Дидактические игры: «Народные промыслы»</li> <li>• Альбомы: «Русская игрушка», «Матрёшка»</li> </ul> <p><b>«Центр музыки»</b></p> <p>Нестандартное музыкальное оборудование из бросового материала - шумелки, гремелки и др.</p> <p>Колокольчики - 5</p> <p>Альбомы: «Любимые песенки», «Мы рисуем песенку», «Портреты композиторов», картотека «Сказки шумелки», картотека «Хороводные и музыкальные игры»</p> <p>Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты: духовые», «Музыкальные инструменты».</p> <p>Дидактические игры: «Спой песенку», «Угадай на чём»</p>

	<p>играю?»,  <b>«Центр конструктивно – модельной деятельности»</b>          Конструктор 3 видов          Деревянный конструктор          Игрушки для обыгрывания построек: животные домашние, лесные, африканские          Демонстрационный материал: «Назови деталь конструктора», «Мой дом», «Виды домов», альбом со схемами «Конструирование из строительного материала»</p>
«Физическое развитие»	<p><b>«Центр спорта и здоровья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Дидактические игры по формированию ЗОЖ»,</li> <li>• Демонстрационный материал: «Мы любим спорт», «Моё тело», «Спорт»</li> <li>• Дидактические игры: «Здоровое питание», «Виды спорта», «Разрезные картинки»</li> <li>• Альбомы: «Здоровый образ жизни», «Дети и спорт»</li> <li>• Мячи: маленькие</li> <li>• средние</li> <li>• большие</li> <li>• Султанчики</li> <li>• Кубики</li> <li>• Мешочки с песком</li> <li>• Гантели</li> <li>• Набор «Кегли»</li> <li>• Бадминтон</li> <li>• Скакалки</li> <li>• Кольцо для баскетбола</li> <li>• Кольцеброс</li> <li>• Ленты</li> <li>• Платочки</li> <li>• Тренажёр для дыхательной гимнастики «Ветерок»</li> <li>• Массажные дорожки</li> <li>• Обручи</li> <li>• Маски для подвижных игр</li> <li>• Физкультурная форма воспитателя</li> <li>• Физкультурная форма детей.</li> </ul>

Группа общеразвивающей направленности  
детей от 4 до 5 лет №12 «Эврика»

«Социально-коммуникативное развитие»	<p><b>«Центр сюжетно-ролевых игр»</b>  <b>Социализация:</b>  <b>«Семья»</b> (кухня, зал, спальня):          Куклы для игры – 7 шт.;</p>
--------------------------------------	---

	<p>Постельные принадлежности, кровати, коляска, погремушки, пеленки.  Посуда детская (чашки, блюдца, чайник, ложки, кастрюльки, сковородки, вилки, нож, половник);  <b>«Больница»:</b>  Фонендоскоп, шприц, молоточки, чаши, грелка, тонометр, костюм медицинский  <b>«Парикмахерская»:</b> 3 фена, фартук парикмахера, чемоданчик парикмахера, сумочка, каталог причесок  <b>«Магазин»:</b> корзины- 3 шт, отдел - хлебобулочные изделия, отдел - игрушек, набор фруктов, хлебо -булочных изделий  <b>«Шофер»:</b> Машины -14, гараж 1, 3 мотоцикла  <b>«Центр конструктивно – модельной деятельности»:</b>  Крупный разноцветный пластмассовый строитель, конструктор – лего, пластмассовый конструктор, набор инструментов.  <b>Родная страна.</b>  «Русская игрушка» матрешка, флаг, детская игра «Чудо-узоры», альбом семьи.  <b>Самообслуживание.</b> Картотека игр на формирование культурно-гигиенических навыков.  <b>«Центр труда»</b>  <b>Труд в природе.</b>  4 горшка с комнатным растением, 5 фартуков для работы лейки - 3 шт.  <b>Центр безопасности:</b> костюм пожарного, каска, пожарная машина, книга «Пожарная техника», машина полиция, книга «Стойте, ждите, проходите», развивающая игра «Дорожные знаки», домино «Тачки», макет «город»  <b>Безопасное поведение в природе.</b> Дидактические игры: «Фрукты и ягоды», «Животные», «Фрукты, ягоды и овощи», Демонстрационный материал: «Природные и погодные явления», «Птицы», «Экзотические птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Фрукты и овощи»  <b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Демонстрационный материал: «Бытовая техника», «Инструменты», «Мебель»  <b>«Центр информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)»</b>  Телевизор, сборник презентаций по познавательному развитию детей, коллекция аудио сказок, альбом детских песен.</p>
«Познавательное развитие»	<p><b>«Центр логики и математики»</b>  Дидактические игры: Лото «Цвет и форма», «Геометрические формы», «Контуры», «Весёлая геометрия», счетные палочки Кюизенера, лото «Нужный транспорт», лото «Любимые сказки», карточки Мемо «Пазлы», вкладыши «Фрукты и овощи»  «Мозаика», дид. игра «Весёлые прищепки», пирамидки, «Волшебные шнурочки»</p>

	<p><b>«Центр познавательно-исследовательской деятельности»</b>          Центр воды и песка          Емкость для измерения песка, воды, картотека опытов и экспериментов;          М. Султанова «Простые опыты с природными материалами»          М. Султанова «Простые опыты с бумагой»          Д/игра «Кто что ест»</p> <p><b>«Центр природы»</b>          Цветы в горшках          Набор маленького садовода          Плакат «Времена года»          Плакат «Погода»</p>
«Речевое развитие»	<p><b>«Центр развития речи»</b>  <b>Книжки</b>          Сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям.</p> <p><b>«Центр театрализованных игр и драматизации»</b>          Перчаточные куклы          Театр пальчиковый          Кукольный театр          Настольный театр «Колобок», «Репка», «Теремок»          Декорации к сказкам          Ширма настольная – 1 шт.</p> <p><b>Центр ряжения:</b> шапочка, костюмы: петушок, волк, мышка.  <b>Центр уединения:</b> палатки - 2</p> <p><b>Библиотека:</b>          Книги по возрасту          Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.          Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.          Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.          Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.          Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p> <p><b>Русский фольклор</b>  <i>Песенки, потешки, заклички.</i> «В лесу родилась елочка», «Ванька-встанька», «Котенька-мурлыка», «Кот Василий»          Алексей Крылов, «Любимые песенки»  <i>Сказки.</i> «Колобок» обр. Ушинского, «Волк и козлята», обр.</p>

	<p>А. Афанасьева, «Курочка Ряба», «Курица Ряба» обр О. Капицы; «Гадкий утенок», «Русские сказки: Гуси-лебеди, Петушок и бобовое зернышко, Кот и лиса, Кривая уточка, Хаврошечка, Маша и медведь., Терешечка, Морозко, Сестрица Аленушка и братец Иванушка, Сивка-бурка, Иван-царевич и серый волк», «Серебряный ключик», Михалков «Котята», «Любимые стихи и сказки» (Х.К. Андерсен, А. Барто, Б. Заходер, с. Козлов, а. Костинский, О. Кузнецова, А. Тимофеевский, Э. Успенский, а. Хайт, К. Чуковский), И. Токмакова «Шарики пушистые», Ушкина «Давай дружить»,</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России</b> Картотека «Портреты детских писателей» <b>Поэзия.</b> А. Барто «Лучшие стихи для детей», К. Чуковский «Айболит», «Бармалей», «Телефон», «Тараканище», «Муха-цокотуха», «Мойдодыр», «Путаница», «Федорино горе», «Чудо-дерево», «Краденое солнце», Стихи Моляренко, «Веселые малыши», Дружинина «Азбука животных», Лаврентьева «Снегурочка», Ушкина «Машинки», Грунина «Щенок и подарок», В. Берестов «Как хорошо уметь читать», еремеев «Большая машина», Ушкина «Легковые машины»,</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b> <b>Поэзия.</b> В.Хесин Веселые зверята», М. Майер «Как я был в аквариуме» Обучающие книжки: Книжка с окошками «Пожарная станция», «Пожарная техника» М. Чистякова, «Книжка для мальчиков о технике», «Изучаем цвета» А.Бажаева, «Машины», «Хорошие манеры» три кота, «Детям о времени» В.А. Белых, «Мир животных» В. А. Белых</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p><b>«Центр детского творчества и ручного труда»</b> Бумага белая для рисования Бумага фоновая и цветная Картон цветной Клей Стаканчики пластмассовые Салфетки Пластилин Дощечки для лепки Кисти для краски Кисти для клея Карандаши</p> <p><b>«Центр музыки»</b> Различные музыкальные инструменты Погремушки- 1 Бубен- 1 Металлофон - 2 Пианино-1 барабан – 1 музыкальные игрушки – 1 микрофон - 1</p>

	<p>Музыка для прослушивания по программе  <b>«Центр конструктивно – модельной деятельности»</b>          Конструктор 3 видов          Кубики – 1  <b>Спортивный уголок</b>          Ленточки на кольцах          Платочки на кольцах          коррегирующий коврик – 1          мячи – 2          обруч          мишень          скакалки – 4          боулинг          флажки          набор для бокса</p>
«Физическое развитие»	<p><b>«Центр спорта и здоровья»</b>          «Дидактические игры по формированию ЗОЖ»,          Демонстрационный материал: «Мы любим спорт», «Моё тело», «Спорт»          Дидактические игры: «Здоровое питание», «Виды спорта», «Разрезные картинки»          Альбомы: «Здоровый образ жизни», «Дети и спорт»          Султанчики          Набор «Кегли»          Скакалки 3 шт          Ленты          Платочки          Массажные дорожки 7 шт          Обручи 4 шт          Маски для подвижных игр          Физкультурная форма воспитателя          Физкультурная форма детей.</p>

Группа оздоровительной направленности  
детей от 2 до 3 лет №5

Социально – коммуникативное развитие	<p><b>Центр сюжетно – ролевых игр</b>  <b>«Семья»</b>          - пупс для купания (1)          - ванночка (1)          - полотенце (1)          - кровать с комплектом постельного белья (1)          - кукла для игровых действий (7): кормим, причёсываем, лечим          - стол (1)          - стул (2)          - кухонный шкафчик (1)          - кукольная коляска (3)          - кухонная посуда: чашки, блюда, ложки, сковорода, кастрюля, кухонная утварь, молочник, чайник (комплект)</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уголок мягкой мебели (диван -1, кресло – 2)</li> <li>- пеленальный столик (1)</li> <li>- телефон (1)</li> <li>- конь/качалка (1)</li> <li><b>«Больница»</b></li> <li>- фонендоскоп (1),</li> <li>- шприцы (2),</li> <li>- пинцет (1),</li> <li>- грелка (1),</li> <li>- лоток (1)</li> <li>- молоточек (2)</li> <li>- стол на колёсиках</li> <li><b>«Парикмахерская»</b></li> <li>- фен(1)</li> <li>- расчёска (2)</li> <li>- стол на колёсиках</li> <li><b>«Строитель»</b></li> <li>- стол на колёсиках</li> <li>- набор деревянного конструктора</li> <li><b>«Магазин»</b></li> <li>- Фрукты (яблоко, груша, виноград)</li> <li>- овощи (морковь, капуста, помидор, огурец)</li> <li>- сумка (2)</li> <li>- весы</li> <li><b>Центр уединения</b></li> <li>- шатёр (1)</li> <li>- стол (1)</li> <li>- мягкое кресло (1)</li> <li>- фотоальбом «Моя семья» (1)</li> <li>- игрушки-забавы</li> <li><b>Центр безопасности</b></li> <li>- вкладыши «Транспорт»</li> <li>- модели специального транспорта: МЧС, скорая помощь, полиция</li> <li>Тематические альбомы: «Транспорт», «Осторожно- огонь!», «Хорошо- плохо», «Можно- нельзя», «Маленький пешеход»</li> </ul>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Центр природы</b></li> <li>- кукла дидактическая (1) с комплектом одежды (осень, зима, весна, лето)</li> <li>- тематический альбом «Комнатные растения», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Птицы», «Животные», «Цветы»</li> <li>- иллюстрации о природе</li> <li>- леечка (4)</li> <li>- грабли (4)</li> <li>- лопатки (40)</li> <li>- фартуки (4)</li> <li>- тазик (1)</li> <li>- природный материал</li> <li><b>Сенсорика</b></li> <li>- пирамида большая (1)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пирамида средняя (3)</li> <li>- пирамида малая (5)</li> <li>- пирамида с вкладышами «Построй по образцу» (1)</li> <li>- мозаика большая (1)</li> <li>- мозаика настольная (1)</li> <li>- мозаика настольная «Сундук» (1)</li> <li>- вкладыши – овощи (2)</li> <li>- вкладыши – игрушки (1)</li> <li>- вкладыши «Геометрическая пирамидка» (1)</li> <li>- вкладыши «Грибочки» (1)</li> <li>- сенсорная кукла (1)</li> <li>- игра с молоточком (2)</li> <li>- шнуровка «Пуговицы» (1), «Бусины» (1)</li> <li>- сенсорный куб с вкладышами (1)</li> <li>- развивающая игра «Большой – маленький» (1)</li> <li>- развивающая игра «Смешарики» (1)</li> <li>- дидактическая игра «Части и целое» (1)</li> <li>- развивающая игра «Кто чей малыш ?» (1), «Во саду ли, в огороде» (1)</li> <li>- сенсорный цветок (1)</li> <li>- дидактический столик (1)</li> <li>- дидактические коврики</li> <li>- дидактически куб (1)</li> <li>- фланелеграф (1)</li> </ul> <p><b>Центр познавательно- исследовательской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стол «Песок – вода» (1)</li> <li>- совок (3)</li> <li>- форма (5)</li> <li>- кораблик (1)</li> <li>- водяная мельница (1)</li> <li>- ведёрко (1)</li> </ul>
<i>Речевое развитие</i>	<p><b>Центр развития речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Стимульный материал» для развития речи детей раннего возраста О.Е. Громова (1)</li> <li>- вкладыши «Домашние животные» (1)</li> <li>- вкладыши «Игрушки» (2)</li> <li>- дидактическая игра «Мои первые слова» (1)</li> <li>- вкладыш «Части – целое» («Петух», «Фрукты»)</li> </ul> <p><b>Библиотека</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская художественная литература</li> </ul>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	<p><b>Центр театрализованных игр и драматизации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- косынка (10)</li> <li>- юбка (6)</li> <li>- платье (3)</li> <li>- кофта (3)</li> <li>- настольный театр «Колобок», «Репка»</li> <li>- перчаточный театр «Три медведя»</li> <li>- театр на фланелеграфе «Колобок», «Теремок», «Курочка ряба», Репка»</li> <li>- магнитная доска (1)</li> </ul>

	<p><b>Центр музыки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бубен (2)</li> <li>- дудочка (7)</li> <li>- маракасы (4)</li> <li>- погремушка (5)</li> <li>- шумелки (4)</li> <li>- музыкальный молоточек (2)</li> <li>- ложки (4)</li> <li>- ленточки (10)</li> <li>- платочки (10)</li> <li>- магнитофон- колонка</li> <li>- аудиозаписи</li> </ul> <p><b>Центр детского творчества</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные карандаши (5 комплекта)</li> <li>- пластилин (4)</li> <li>- гуашь (5)</li> <li>- кисть для рисования (12)</li> <li>- кисть для клея (17)</li> <li>- альбом для рисования (10)</li> <li>- цветная бумага (4)</li> <li>- дощечки для лепки (18)</li> <li>- матрёшка (1)</li> </ul> <p><b>Центр конструктивно- модельной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор – лего (малый) – 1</li> <li>- конструктор – лего (средний) – 1</li> <li>- конструктор «Строитель»</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек</li> </ul>
<i>Физическое развитие</i>	<p><b>Центр спорта и здоровья</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- погремушки (10)</li> <li>- платочки (10)</li> <li>- флажки (5)</li> <li>- верёвочки (7)</li> <li>- мячи среднего размера (6)</li> <li>- мячи малого размера (30)</li> <li>- кегли (6)</li> <li>- дорожки ребристая (1)</li> <li>- коврики резиновые (8)</li> <li>- дорожка массажная (1)</li> <li>- маски (2)</li> </ul>

Группа оздоровительной направленности  
детей от 3 до 4 лет №4

<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p><b>Игровой центр:</b> Дидактическая кукла с подбором одежды по сезонам (осень, зима, весна, лето) - выносная;</p> <p><b>Социализация:</b> «Семья» (кухня, зал, спальня): Куклы для игры - 7 шт.;</p>
---	---

Постельные принадлежности, кровать, коляски, погремушки, пеленки.  
Посуда детская (чашки, блюдца, чайник, ложки, кастрюльки);  
**«Больница»:**  
Фонендоскоп, шприцы, градусники, молоточки, рентген аппарат, чаши, халатик, чепчик  
**«Парикмахерская»:**  
Накидки, полотенце, зеркало, оборудование для стрижки  
**«Магазин»:**  
отдел - хлебобулочные изделия, отдел - игрушек, набор фруктов и овощей,  
**«Шофер»:** Машины- 13 шт., фуражки  
Крупный разноцветный пластмассовый строитель, конструктор – лего, пластмассовый конструктор, набор инструментов.  
Образ Я.  
Альбом « Я мальчик», « Я девочка»  
**Семья.**  
«Семья», «Мой дом, моя семья», «Профессии»  
Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Мой дом», «Профессии».

**Детский сад.** Демонстрационный материал: «Я и моё поведение», «Семья», «О профессиях в загадках», «Мой дом, моя семья», «Профессии»

**Родная страна.** Дидактическая игра: «Народные промыслы»  
Альбомы: «Город Оренбург», «Времена года»,  
Альбом « Я и моя семья»- 2 шт

**Культурно – гигиенические навыки.** Демонстрационный материал: «Чистота - залог здоровья!»,  
**Самообслуживание.** Картотека игр на формирование культурно-гигиенических навыков.  
**Труд в природе:**  
Искусственный – цветок  
Условные обозначения по уходу за комнатными растениями

**Уважение к труду взрослых.** Дидактические игры различного содержания по своему возрасту: «Кому что нужно для работы?», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Парные картинки»

**Центр безопасности:**  
**Безопасное поведение в природе.** Дидактические игры: «Уроки безопасности», «Дары природы», «Насекомые», «Фрукты и ягоды», «Цветы», «Животные». Кто где живёт», «Фрукты, ягоды и овощи»,

	<p>Демонстрационный материал: «Природные и погодные явления», «Обитатели морей и океанов», «Насекомые», «Птицы», «Экзотические птицы», «Домашние животные», «Птицы России», «Дикие животные», «Грибы», «Садовые ягоды», «Фрукты и овощи», «Цветы», «Деревья и листья»,</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Игры: «Уроки безопасности», «Светофор»  Альбомы и демонстрационный материал: «Дорожная безопасность», «Внимание дорога!»  Набор картинок «Транспорт»  Дидактическая игра «Азбука безопасности»</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b>  Альбомы и демонстрационный материал: «Пожарная безопасность», «Бытовая техника», «Инструменты», «Мебель»  Пожарные машины 3 шт  Военная техника</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>Интеллектуальный центр:</b>  Дидактические игры: Лото «Цвет и форма», «Разноцветные игрушки», «Цвета», Четвёртый лишний», «Сложи картинку»,  Демонстрационный материал: «Математика в детском саду», «Один- много», «Времена года», «12 месяцев», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»,  Счетный материал на магнитах «Груши»  Раздаточный материал по математике 6 комплект.</p> <p>Макеты «Домашние животные» и «Животные леса»  «Природа родного края», «Животный мир и птицы Оренбуржья», «Труд взрослых».</p> <p><b>Центр сенсорного развития:</b>  «Пазлы», мягкие вкладыши «Фрукты и овощи»  «Мозаика», дид. игра «Весёлые прищепки», пирамидки,  «Волшебные шнурочки»</p> <p><b>Экспериментальный центр:</b>  Песочные часы – 1шт  Пластиковые ложки -20 шт  Центр воды и песка  Емкость для измерения песка, воды;  Лупа 4 шт  Пластиковые стаканчики – 14 шт  Пинцеты – 3 шт  Мерные стаканчики -2 шт  Одноразовые стаканчики – 8 шт.  Пробирка – 1шт.  Баночка с крышкой – 2 шт  Одноразовые перчатки – 1пара</p>

	<p>Картотека опытов с водой , воздухом, песком          Прибор для наблюдения за насекомыми          Домино « Дикие и домашние животные» -1шт          набор ракушек</p>
<b>«Речевое развитие»</b>	<p><b>Театральный центр:</b>          Набор кукольного театра по русским народным сказкам: « Колобок», « Теремок», « Репка»          Настольный театр « Колобок»          Театр пальчиковый « Теремок», « Колобок»          Магнитный театр « Айболит»          Магнитный театр « Мойдодыр»          Набор масок – животные овощи и фрукты          Картотека театральных игр          Центр ряженья: маски – 10 шт., шапочки, юбки, различные головные уборы, элементы костюмов и др</p> <p><b>Книжный центр:</b>          Портреты писателей          Книги по возрасту          Подборка русских сказок          Подборка произведений К.Чуковского          Книги о животных          Энциклопедии 2 шт</p>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<p><b>Центр творческой мастерской:</b>          Наглядно - демонстрационный материал: «Дымковская игрушка»          Бумага белая для рисования          Бумага фоновая и цветная          Клей          Стаканчики пластмассовые          Салфетки          Пластилин          Дощечки для лепки          Кисти для краски          Кисти для клея          Трафареты          Шаблоны          Карандаши          Дидактические игры: «Народные промыслы»</p> <p><b>Музыкальный центр:</b>          Различные музыкальные инструменты          Бубны 1 шт.          Маракас 1 шт.          Платочки - 10          Погремушки- 3 шт          Ленточки – 12          Пианино- 1шт          Наглядно – дидактическое пособие « Расскажите детям о музыкальных инструментах» - 1шт.          Дидактическая игра « В гостях у сказки»          Наушники - 1шт.</p>

	<p><b>Центр ряжения:</b> маски, шапочки, юбки, головные уборы, элементы костюмов и др.</p> <p><b>Центр конструирования</b>  Конструктор 2 видов :  Конструктор « Лего» - большой -1шт.  Конструктор « Лего» - маленький – 1шт  Крупная Мозайка -1шт  Пластмассовый строительный материал – 1шт.  Игрушки для обыгрывания построек: животные домашние, лесные, африканские  Демонстрационный материал: «Мой дом», «Виды домов», альбом со схемами «Конструирование из строительного материала»</p> <p>Дощечки для пластилина,  Мягкий пластилин  Салфетки,  Предметные картинки,</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p><b>Физкультурно-оздоровительный центр:</b>  Кукла - спортсмен – 1шт  Кукла в костюме Врача – 1шт  Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми от 3 до 7 лет  Альбом « Физминутки для детей»  Тематический словарь в картинках « Я и мое тело»  Демонстрационный материал (16 карточек):  « «Моё тело»,  Мячи: маленькие 3 шт  средние 2 шт  большие 1 шт.  Кегли 3шт  Кубики 7 шт  Мешочки с песком 5 шт  Гантели 3 шт  Набор «Кегли»  Бадминтон 1 набор  Скакалки 5 шт  Кольцеброс 1 шт  Ленты 14 шт.  Платочки – 8 шт  Флажки – 6 шт.  Тренажёр для дыхательной гимнастики «Ветерок»  Массажные дорожки 4 шт  Обручи 2 шт  Игра « Боулинг»  Мешочки для метания 5 шт  Картотека « Психогимнастика»</p> <p>Маски для подвижных игр  Физкультурная форма воспитателя  Физкультурная форма детей.</p>

<p><b>Центр коррекции «Мы вместе»</b></p>	<p>Шатер – 1 шт  Диванчик « Дельфин» - 1 шт  Столик – 1 шт  Карточки « Эмоции»-16 шт  Фото - альбом « Моя Семья»  Шнуровка -1 шт  Клубок ниток – 1шт  Крупные « Пазлы»  Массажный мячик -1шт  Дидактические игры « Профессии», « Чего не хватает», « Кто чем занимается», « Собери пазлы», « Определи ,на что похоже», «Хорошо –плохо» ,« Кто ,что ест»</p>
---	---

Группа оздоровительной направленности  
детей от 4 до 5 лет №1

<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p><b>Игровой центр:</b>  Дидактическая кукла с подбором одежды по сезонам (осень, зима, весна, лето) - выносная;  <b>Социализация:</b>  <b>«Семья»</b> (кухня, спальня):  Куклы для игры - 6 шт.;  Постельные принадлежности, кроватка, коляски, погремушки, пеленки.  Посуда детская (чашки, блюда, чайник, ложки, кастрюльки, сковородки);  Игровая тумба “Кухня”  Игровое оборудование: кофеварка, духовка, пылесосы  <b>«Больница»:</b>  шприцы, градусники, молоточки, чаши, халатик  <b>«Парикмахерская»:</b>  Накидки, оборудование для стрижки  <b>«Магазин»:</b>  Стойка :Магазин” Весы, корзины- 3 шт, набор - хлебобулочные изделия, набор-мясные продукты, набор фруктов и овощей, тележка для покупок  <b>«Шофер»:</b> Макет дороги, машины- 5 шт., фуражки  Крупный разноцветный пластмассовый конструктор, деревянные кубики конструктор – лего, пластмассовый конструктор, набор инструментов.</p> <p><b>Образ Я.</b>  Альбом “Мои эмоции”, “Моя семья”, мешочки с различным наполнением  <b>Семья.</b> Демонстрационный материал: «Уроки вежливости», «Семья», «Мой дом, моя семья», «Профессии»  Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?», «Четвёртый лишний», «Профессии», “Моя семья”</p>
---	--

	<p><b>Детский сад.</b> Демонстрационный материал: «Дети дома и в детском саду», «Мой любимый детский сад», «Уроки вежливости», «Уроки доброты», «Я и моё поведение», «Семья»,</p> <p><b>Родная страна.</b> Дидактическая игра: «Символы России» Альбомы: «Город Оренбург», «Памятники Оренбурга», «Моя родина-Россия», «Матрешка»,</p> <p><b>Культурно – гигиенические навыки.</b> Демонстрационный материал: «Чистота- залог здоровья!», «Правила этикета», «Культура поведения» Лэпбук «Гигиена»</p> <p><b>Труд в природе.</b> Альбом “Комнатные растения” лейки - 3 шт., грабли, лопатки Календарь погоды, календарь “Явления природы”</p> <p><b>Центр безопасности:</b> <b>Безопасное поведение в природе.</b> Дидактические игры: «Уроки безопасности», «Дары природы», «Насекомые», «Фрукты и ягоды», «Цветы», «Зверюшки и домишки», «Где чей дом», «Животные». Кто где живёт», «Фрукты, ягоды и овощи», Демонстрационный материал: «Природные и погодные явления», «Обитатели морей и океанов», «Насекомые», «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Грибы», «Садовые ягоды», «Фрукты и овощи», «Цветы» Альбом “Животные”</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Игры: «Уроки безопасности», «Светофор» Альбомы и демонстрационный материал: «Дорожная безопасность», «Внимание дорога!»</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Альбомы и демонстрационный материал: «Пожарная безопасность», «Что такое хорошо, что такое плохо» Макет дороги, дорожные знаки, кукла полицейский, автомобиль ДПС, набор различного транспорта, светофор</p>
«Познавательное развитие»	<p><b>Интеллектуальный центр:</b> Дидактические игры: «Найди рукавичку», «Посади бабочку на цветок», «Цвет и форма», «Геометрические формы», «Контур», «Весёлая геометрия», «Найди предмет по цвету», «Чей малыш?», Четвёртый лишний», «Цвета и фигуры», «Волшебные палочки», Демонстрационный материал: «Математика в детском саду», «Времена года», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» Набор «Домашние животные» и «Животные леса» Альбомы: «Матрешки», «Природа родного края»,</p> <p><b>Центр сенсорного развития:</b> «Пазлы», вкладыши «Фрукты и овощи», “Животные”, «Мозаика», дид. игра «Весёлые прищепки», «Шнуровки»</p>

	<p><b>Экспериментальный центр:</b>          Центр воды и песка          Емкость для измерения песка, воды;          Образцы минералов          Лупа          Пинцеты          Альбомы: виды ткани, виды бумаги.</p>
«Речевое развитие»	<p><b>Театральный центр:</b>          Театр пальчиковый          Кукольный театр          Театр на стаканчиках          Игры: «Угадай сказку», «Театральные загадки»,          Центр ряжения: маски, шапочки, юбки, элементы костюмов, сарафан  <b>Книжный центр:</b>          Портреты писателей          Книги по возрасту  <i>(Русский фольклор          Фольклор народов мира          Произведения поэтов и писателей России          Произведения поэтов и писателей разных стран)</i>          Дидактические игры по развитию речи</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p><b>Центр творческой мастерской:</b>          Альбомы для рисования          Бумага цветная          Клей          Стаканчики пластмассовые          Салфетки          Пластилин          Дощечки для лепки          Кисти для краски          Кисти для клея          Трафареты          Шаблоны          Карандаши          Краски гуашь, акварель          Дидактические игры: «Вилы росписи»          Альбомы: «Матрёшка»  <b>Музыкальный центр:</b>          Различные музыкальные инструменты          Погремушки_2          Бубен- 2          Металлофон - 3          Дудочки- 1          Барабан-1          Музыкальные ступеньки          Нестандартное музыкальное оборудование из бросового материала - шумелки          Книга: «Любимые песенки»  <b>Центр конструирования</b></p>

	<p>Конструктор “Лего”, “Соты”, “Дорога”  Деревянные кубики  Игрушки для обыгрывания построек  Демонстрационный материал: альбом со схемами  «Конструирование из строительного материала»  Каска строителя  Объемные геометрические фигуры</p>
«Физическое развитие»	<p><b>Физкультурно-оздоровительный центр:</b>  «Дидактические игры по формированию ЗОЖ»,  Демонстрационный материал: «Мы любим спорт», «Моё тело», «Наш организм»  Дидактические игры: «Аскорбинка и ее друзья», «Виды спорта»  Мячи: маленькие 5 шт  средние 3 шт  большие 1 шт.  Султанчики  Мешочки с песком 6 шт  Набор «Кегли»  Скакалки 3 шт  Тренажёр для глаз «Пчелка»  Обручи 6  Тренажёр для дыхательной гимнастики «Ветерок»  Массажные дорожки  Маски для подвижных игр  Флажки</p>

Группа оздоровительной направленности  
детей от 5 до 6 лет №3

«Социально-коммуникативное развитие»	<p><b>Игровой центр:</b>  Дидактическая кукла с подбором одежды по сезонам (осень, зима, весна, лето) - выносная;  <b>Социализация:</b>  «Семья» (кухня, зал, спальня):  Куклы для игры - 6 шт.;  Постельные принадлежности 2 комплекта, коляски 1 шт., погремушки 2 шт, пеленки 2 шт.  Посуда детская (чашки, блюдца, чайник, ложки, кастрюльки, сковородки, ложки, вилки, стаканы);  Гладильная доска 1 шт., утюг 2 шт.,  кухонная плита, электрический чайник.  <b>«Больница»:</b>  Фонендоскоп, тонометр, шприцы, градусники, молоточки, рентген аппарат, чаши, халатики, чепчики, набор стоматологических инструментов, контейнеры 2 шт.  Панно-раскладушка «Наше тело»  <b>«Парикмахерская»:</b></p>
--------------------------------------	--

Накидки, полотенце, зеркало, фен, расчески, бигуди, зажимы, ножницы, контейнер для инструментов, манекен для причёсывания.

**«Магазин»:**

Весы, корзины- 4 шт, отдел хлебобулочные изделия, отдел игрушек, набор фруктов и овощей, сумка - 1 шт, корзина-1шт., кошельки 2 шт., касса, банкомат, набор денежных купюр и монет, терминал для безналичной оплаты.

**«Шофер»:** Машина самосвал - 1 шт., Трактор экскаватор 1 шт, пожарная машина 1 шт., полицейская машина 1 шт., вертолет военный 1 шт., скорая помощь 1 шт., мусоровоз 1 шт., машина почта 1 шт., фургон «Мороженое» 1шт.

Кукла автослесарь 1 шт., легковые автомобили 7 шт.

**Семья.** Демонстрационный материал «Беседы по картинам «Семья», «Профессии»;

Альбом «Родовое древо»;

Дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Играем в профессии».

**Детский сад.** «Уроки вежливости», «Уроки доброты», «Я и моё поведение», «Семья», «Профессии».

**Родная страна.** Альбом «Народные ремесла России», «Город Оренбург», Пазлы «Мой родной Оренбург», Д/и «Узнай и назови (красная книга Оренбургского края)», Матрешка, Панно «Моя Родина – Россия», экибана с колосьями, альбом «Военная техника», альбом «Народы Оренбуржья», наглядный материал: «Народы России», «Военные профессии», «Хлеб всему голова», куклы в национальных костюмах 2 шт., коллекция фото геоев Вов, дидактическая игра «Рода войск».

**Культурно – гигиенические навыки.** Демонстрационный материал: «Чистота- залог здоровья!», «Паровозик вежливых слов», «Правила этикета», «Культура поведения».

**Самообслуживание.** Демонстрационный материал «формирование культурно-гигиенических навыков», наглядный материал «Сервировка стола»

**Труд в природе.**

горшок с комнатным растением (искусственным)

лейка, ведро, лопатка, грабли

условные обозначения по уходу за комнатными растениями;

Альбом «Комнатные растения»;

Природный материал: шишки, скорлупа ореховая, желуди, камни, листья, колосья, ракушки, гербарий.

**Уважение к труду взрослых.** Дидактические игры различного содержания по своему возрасту: «Кому что нужно для работы?», «Четвёртый лишний», «Профессии»; фартуки для дежурных 4шт, чепчики 4 шт.

Альбомы: «Профессии мам», «Профессии пап»

**Центр безопасности:**

**Безопасное поведение в природе.** Дидактические игры: «Уроки безопасности», «Мир насекомые», «Фрукты и ягоды», «Цветы», Д/и «Кто где живет?», «Животные России», «Детям о грибах», карточки для индивидуальной работы «Фрукты, ягоды и овощи».

	<p>Демонстрационный материал: «Природные явления. Круговорот воды в природе», книга «Обитатели морей и океанов», «Насекомые», «Птицы», «Экзотические птицы», «Домашние животные», «Животные России», «Животные Арктики и антарктики», «Грибы», «Садовые ягоды», «Фрукты и овощи», «Цветы», «Деревья и листья», Альбом «Ребенок в природе».</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Игры: «Магнитные фантазии», «Социальная техника», Макет-конструктор «Проезжая часть» (дорога, дорожные знаки, светофор, автомобили, дорожные фонари, заправочные станции)</p> <p>Альбомы и демонстрационный материал: «Дорожная безопасность», «Правила маленького пешехода», альбом «Ребенок на улице».</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Альбомы и демонстрационный материал: «Детям об огне», «Правила маленького пешехода», д\и по безопасности «Простоквашино», Карточки для индивидуальной работы «Бытовая техника», «Мебель»; буклеты «Как вести себя при пожаре», «Добрые советы от МЧС»</p> <p><b>Аллергошкола</b> Д\и «Полечим красные щечки», «Соберем сумку на пляж», «Сварим суп», «Полезно, вредно, аллергенно», «Можно или нельзя?»</p>
«Познавательное развитие»	<p><b>Интеллектуальный центр:</b> Дидактические игры: Электровикторина «Азбука и счет», «Школа Божьей коровки», «Сколько чего?», «Дары лета», «Собери цветы из фигур», Лото «Математика», лото «Предметы домашнего обихода» д\и «Разложи правильно (геометрические фигуры)», «Весёлая геометрия», «Разноцветные стихотворения», «Чей малыш?», «Четвёртый лишний», домино «Цвета и фигуры», кубики «Сложи квадрат», «Одинаковое- разное», «Танграм», 2 шт., досочки Сегина «Ежики» , досочки «Цифра и количество», деревянный планшет «Цифра, форма, цвет», деревянные пазлы- вкладыши 3 шт, пазлы 7 шт, мозаика, д\и «Изучаю время», шашки, 3D тетрис (120 заданий), деревянный тетрис (40 деталей), домино 2 шт., кинезиологические игры «Веселая перчатка», «Помоги животному добраться до домика(угощения)»;</p> <p>Демонстрационный материал: «Один- много», д\и «Собери времена года», макет часов;</p> <p>Фигурки «Домашние животные» и «Животные леса»</p> <p>Альбомы: «Природа родного края», «Животный мир и птицы Оренбуржья», «Труд взрослых»;</p> <p>Книги: «Веселые лабиринты», «Найди 100 отличий». «Подбери картинку» 5 шт.</p> <p>Атлас «Времена года»</p> <p>«Моя первая инциклопедия»</p> <p>С.Волков «Арифметика для самых маленьких»</p> <p><b>Центр сенсорного развития:</b> «Пазлы», «Мозаика», дид. игра «Весёлые перчатки», пирамидки, «Волшебные шнурочки», пальчиковые резиновые коврики, д\и «Мешочек с сюрпризом»</p>

	<p><b>Экспериментальный центр:</b>          Центр воды и песка          Емкость для измерения песка, воды 5 шт;          Лупа 3шт;          Стаканы стеклянные прозрачные 5 шт;          Стаканы одноразовые 6 шт;          Ложки пластиковые 10 шт;          Коллекция лечебных камней,          Вещества: соль, сахар, гуашь, почва          Образцы из дерева, металла, пластика, бумаги</p>
«Речевое развитие»	<p><b>Театральный центр:</b>          Перчаточные куклы к сказкам «Би-ба-бо»          Театр пальчиковый          Настольный театр «Колобок»          Макет русской печи          Телевизор, флеш-диски          Картотека театральных игр          Игры: лото «Герои русских сказок», Деревянный набор «Играем в сказку»  <b>Центр ряжения:</b> маски сказочных героев, животных, маски-овощи – 30 шт., кокошник, костюмы лягушат 5 шт., бусы, сарафаны 10 шт., национальные рубахи 10 шт.  <b>Книжный центр:</b>          Портреты писателей 10 шт.  <i>Произведения поэтов и писателей России</i>          К. Чуковский «Большая книга стихов и сказок», С. Михалков «Сказки-мультфильмы», С. Маршак «А дело было ночью», «Самые лучшие стихи и сказки», В. Степанов «Азбука времен года», Г. Юдин «Заниматика для малышей» Н. Носов «Незнайка – изобретатель», Н. Носов рассказы, Н. Носов «В траве сидел кузнечик», «Незнайка-изобретатель», «Как добывают нефть в Арктике», «Подарок самым маленьким», «Стихи и загадки для малышей», «Поздравляем с Новым годом», Б. Заходер «Мой лев».          Рассказы «Наш любимый детский сад»          С. Махотин «Прогулки по лесу»          «50 первых песенок и потешек», «Три поросенка», «Пять сказок»          Пушкин А. С. «Сказка о Мертвой царевне»,          К. Чуковский «Сказки»          «Сказка за сказкой»          «Гуси-лебеди»          «Кот и лиса»          «Пых»          «Еж и заяц»          «Кот-воевода»          «Никита Кожемяка»          А. Барто «Стихи для самых маленьких»          Сборник стихов «Любимая мама»          С. Михалков «Стихи»          «Стихи к праздникам»          «Стихи для Деда Мороза»</p>

	Альбом тематический «Произведения для заучивания наизусть Хрестоматия для детей 5-6 лет
«Художественно-эстетическое развитие»	<p><b>Центр творческой мастерской:</b>  Наглядно- демонстрационный материал: «Дымковская игрушка» альбом «Творчество В.М. Васнецова», альбом «Образцы для аппликации», альбом «Своими руками», альбом «Учимся рисовать»  Бумага белая для рисования  Бумага фоновая и цветная  Клей  Индивидуальные емкости для клея 25 шт.  Стаканчики пластмассовые 25 шт.  Пластилин 20 наборов  Дощечки для лепки 25 шт.  Кисти для краски №2, №3 по 25 шт.  Кисти для клея 25шт.  Трафареты 3 набора  Шаблоны  Карандаши 25 наборов  Набор акриловых красок  Набор кистей для рисования акрилом  Наборы акварельных красок 25 шт.  Печатки 2 набора  Набор природных материалов  Пуговицы цветные 30шт  Перья декоративные 1 набор  Пистолет клеевой 3 шт.  Декоративная бумага 2 рулона  Клубочки пряжи цветные 2шт  Лента декоративная 2шт  Дощечки для пластилина 25 шт.  Белый картон (трафареты)  Мягкий пластилин  Салфетки,  Самоклеящееся цветная пленка 5 рулонов  Альбомы: «Городецкая роспись», «Хохлома», «Народные промыслы»</p> <p><b>Музыкальный центр:</b>  Ленточки - 12  Бубен- 1шт;  Ксилофон-пианино – 2 шт;  Ксилофон -2 шт  Дудочка 1 шт,  Маракасы 4 шт;  Пианино  Нестандартное музыкальное оборудование из бросового материала - шумелки, гремелки и др.  Колокольчики - 5 шт.  Деревянные ложки 4 шт.  Картотека «Хороводные и музыкальные игры»  Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты».</p>

	<p>Дидактические игры: «Ступеньки», «Музыкальный магазин», «Слушаем внимательно», «Приглашение», «Кого встретил колобок»</p> <p>Флеш-диск:</p> <p>Музыка для подвижных , хороводных игр</p> <p><b>Центр конструирования</b></p> <p>Фигурка «Строитель»</p> <p>Конструктор лего крупный</p> <p>Конструктор пластмассовый «Железная дорога»</p> <p>Конструктор лего мелкий</p> <p>Конструктор трубчатый</p> <p>Конструктор «Паутинка»</p> <p>Деревянный конструктор</p> <p>Игрушки для обыгрывания построек: животные домашние, лесные, африканские.</p> <p>Демонстрационный материал: альбом со схемами «Конструирование из строительного материала»</p>
«Физическое развитие»	<p><b>Физкультурно-оздоровительный центр:</b></p> <p>«Дидактические игры по формированию ЗОЖ»,</p> <p>Демонстрационный материал: «Мы любим спорт», «Моё тело», «Спорт»</p> <p>Дидактические игры: «Здоровое питание», «Виды спорта», «Разрезные картинки»</p> <p>Альбомы: «Здоровый образ жизни», «Дети и спорт»</p> <p>Мячи: большие 3 шт средние 2 шт Султанчики 2 шт. Кубики 7 шт Мешочки с песком 15 шт Гантели 2 шт Набор «Кегли» 2 шт. Бадминтон 2 набора Скакалки 3 шт Офтальмотренажер Кольцеброс Массажеры 2 шт. Ленты 20 шт. Тренажеры для профилактики плоскостопия (деревянные бревнышки) 20 шт. Тренажёр для дыхательной гимнастики «Ветерок» Тренажер для развития общей моторики «Рыбалка» Тренажер для развития мелкой моторики «Лабиринт» Тренажеры для развития глазомера «Ручной баскетбол» Тренажер для развития равновесия Массажные коврики 11 шт. Обручи 3 шт. Маски для подвижных игр 12 шт Ростомер 1 шт. Журналы «Чудесные странички» (о здоровье детям)</p>
Мы вместе	<p>Шнуровки;</p> <p>Ди «Волшебные палочки», «Лото эмоций», «Пазлы «Сказки»,</p>

	<p>«Мышка и сыр»;  Наглядный материал «Режим дня»;  Игрушки для релаксации, массажные мячики, заводные мышки;  Текстильный лепбук «Моя квартира»;  Калейдоскоп.</p>
--	---

Группа оздоровительной направленности  
детей от 6 до 7 лет №2

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p><b>Игровой центр:</b>  Дидактическая кукла с подбором одежды по сезонам (осень, зима, весна, лето) - выносная;</p> <p><b>Социализация:</b>  <b>«Семья»</b> (кухня, зал, спальня):  Куклы для игры - 7 шт.; (сменная одежда)  Постельные принадлежности, кровать, коляски, погремушки, пеленки.  Посуда детская (чашки, блюдца, чайник, ложки, кастрюльки);  Микроволновая печь – 2 шт  Холодильник – 2 шт  Миксеры – 1шт  Кухня.шкаф – 1  Стол, диван ,стулья</p> <p><b>«Больница»:</b>  Фонендоскоп, шприцы, градусники, молоточки, рентген аппарат, чаши, халатик, чепчик</p> <p><b>«Парикмахерская»:</b>  Накидки, полотенце , зеркало, оборудование для стрижки</p> <p><b>«Магазин»:</b>  Весы, корзины- 4 шт, отдел - хлебобулочные изделия, отдел - игрушек, набор фруктов и овощей, сумки- 3 шт  Витрина магазин – 1</p> <p><b>«Шофер»:</b> Машины- 8 шт., рули 4 шт., фуражки  Крупный разноцветный пластмассовый лего, конструктор – лего (маленький), пластмассовый конструктор, набор инструментов.</p> <p><b>Образ Я.</b>  Альбом «Я-мальчик», «Я-девочка»</p> <p><b>Семья.</b> Демонстрационный материал: «Уроки вежливости», «Уроки доброты», «Я и моё поведение», «Семья», «Мой дом, моя семья», «Профессии»  Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Мой дом», «Профессии».</p> <p><b>Детский сад.</b> Демонстрационный материал: «Дети дома и в детском саду», «Мой любимый детский сад», «Уроки вежливости», «Уроки доброты», «Я и моё поведение»,</p>
--	---

«Семья», «О профессиях в загадках», «Определяю время», «Мой дом, моя семья», «Профессии»

**Родная страна.** Дидактическая игра: «Народные промыслы»

Альбомы: «Город Оренбург», «Времена года в Оренбурге», «Степные просторы Оренбуржья», «Русская игрушка»,

**Культурно – гигиенические навыки.** Демонстрационный материал: «Чистота- залог здоровья!», «Хорошие манеры», «Правила этикета», «Культура поведения»  
Дидактическая игра «Правила поведения»

**Самообслуживание.** Картотека игр на формирование культурно-гигиенических навыков.

**Труд в природе.**

Искусственный цветок – 1 шт  
лейки - 2 шт.

условные обозначения по уходу за комнатными растениями  
Биологические паспорта растений (для педагогов)

**Уважение к труду взрослых.** Дидактические игры различного содержания по своему возрасту: «Кому что нужно для работы?», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Парные картинки», «Профессии»

Демонстрационный материал: «О профессиях в загадках», «Профессии», «Инструменты», «Профессии мам», «Профессии пап»

**Центр безопасности:**

**Безопасное поведение в природе.** Дидактические игры: «Уроки безопасности», «Дары природы», «Насекомые», «Фрукты и ягоды», «Цветы», «Зверюшки и домишки», «Где чей дом», «Животные». Кто где живёт», «Фрукты, ягоды и овощи»,

Демонстрационный материал: «Природные и погодные явления», «Обитатели морей и океанов», «Насекомые», «Птицы», «Экзотические птицы», «Домашние животные», «Птицы России», «Дикие животные», «Грибы», «Садовые ягоды», «Фрукты и овощи», «Цветы», «Деревья и листья»,  
Альбомы: «Гербарий»

**Безопасность на дорогах.** Игры: «Уроки безопасности», «Светофор»

Альбомы и демонстрационный материал: «Дорожная безопасность», «Внимание дорога!»

Правила маленького пешехода

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Альбомы и демонстрационный материал: «Пожарная безопасность», «Бытовая техника», «Инструменты», «Мебель», «Если маленький поранился»

Машина «Скорой помощи»

	« Пожарная машина»
«Познавательное развитие»	<p><b>Интеллектуальный центр:</b>          Дидактические игры: «Найди рукавичку», «Посади бабочку на поле», Лото «Цвет и форма», «Геометрические формы», «Контурные», «Весёлая геометрия», «Разноцветные игрушки», «Цвета», «Чей малыш?», Четвёртый лишний», домино «Цвета и фигуры», «Что перепутал художник?», «Сложи квадрат», «Одинаковое- разное», «Сложи картинку», «Весёлые палочки»,          Демонстрационный материал: «Математика в детском саду», «Один- много», «Времена года», «12 месяцев», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Определяю время»</p> <p>Макеты «Домашние животные» и «Животные леса»          Альбомы: «Матрешки», «Природа родного края», «Животный мир и птицы Оренбуржья», «Труд взрослых».</p> <p><b>Центр сенсорного развития:</b>          «Пазлы», мягкие вкладыши «Фрукты и овощи»          «Мозаика», дид. игра «Весёлые прищепки», пирамидки, «Волшебные шнурочки»</p> <p><b>Экспериментальный центр:</b>          Центр воды и песка          Емкость для измерения песка, воды;          Лупа          Весы          Альбомы: виды ткани, виды бумаги, тактильные дощечки.          Картотека опытов по разделу « Камни, глина, песок»          Картотека опытов с водой</p>
«Речевое развитие»	<p><b>Театральный центр:</b>          Перчаточные куклы к сказкам          Театр пальчиковый          Кукольный театр          Настольный театр «Колобок», «Маша и медведь», «Репка», «Теремок»          Декорации к сказкам          Ширма маленькая настольная – 1 шт.          Центр ряжения: маски – 10 шт., шапочки, юбки, бусы, различные головные уборы, элементы костюмов и др</p> <p><b>Библиотека:</b>          Портреты писателей          Книги по возрасту</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p><b>Центр творческой мастерской:</b>          Наглядно- демонстрационный материал: «Дымковская игрушка»          альбом «Творчество В.М. Васнецова», альбом «Я леплю из пластилина», альбом «Своими руками», альбом «Учимся рисовать»          Бумага белая для рисования          Бумага фоновая и цветная</p>

	<p>Клей          Стаканчики пластмассовые          Салфетки          Пластилин          Дощечки для лепки          Кисти для краски          Кисти для клея          Трафареты          Шаблоны          Карандаши          Дидактические игры: «Народные промыслы»          Альбомы: «Русская игрушка», «Матрёшка»  <b>Музыкальный центр:</b>          Различные музыкальные инструменты          Платочки - 12          Погремушки- 5          Ленточки - 12          Бубен- 3          Металлофон - 2          Демонстрационный материал: «Музыкальные инструменты: духовые», «Музыкальные инструменты».</p> <p><b>Центр ряжения:</b> маски, шапочки, юбки, головные уборы, элементы костюмов и др.  <b>Центр конструирования</b>          Конструктор 3 видов          Деревянный конструктор          Игрушки для обыгрывания построек: животные домашние, лесные, африканские          Демонстрационный материал: альбом со схемами «Конструирование из строительного материала»</p> <p>Дощечки для пластилина,          Белый картон (трафареты)          Мягкий пластилин          Салфетки,          Картинки с контурным изображением предметов,          Предметные картинки,          Шаблоны для пластилинографии,</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p><b>Физкультурно-оздоровительный центр:</b>          «Дидактические игры по формированию ЗОЖ»,          Демонстрационный материал: «Мы любим спорт», «Моё тело», «Спорт»          Дидактические игры: «Здоровое питание», «Виды спорта», «Разрезные картинки»          Альбомы: «Здоровый образ жизни», «Дети и спорт», «Аллергия»          Дидактическая игра « Мы витамины»          Куб « Эмоции»          Мячи: маленькие 7 шт</p>

	большие 1 шт. Султанчики Кубики 7 шт Мешочки с песком 6 шт Гантели 2 шт Набор «Кегли» Бадминтон 2 набора Скакалки 3 шт Таблица для офтальмотренажа по Ковалеву Кольцеброс Погремушки Ленты Платочки Тренажёр для дыхательной гимнастики «Ветерок» Массажные дорожки 7 шт Обручи 4 шт Маски для подвижных игр Ростомер Физкультурная форма воспитателя Физкультурная форма детей.
--	---

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Программа «Театральный сундучок»**

С целью реализации задач Программы в группах созданы «Центр театрализованной деятельности», в которых имеются все необходимые материалы для организации занятия, материалы для самостоятельной деятельности детей, для проведения театрализованных игр (настольные театры, куклы би-ба-бо, декорации к постановкам, ширмы, маски, накидки, картотеки театрализованных игр).

Теневого театр: «Два козлика»  
 Театр на палочках: «Три медведя», «Репка», «Теремок»  
 Би-ба-бо: «Волк и лиса», «Маша и медведь», «Снегурушка», «Теремок», «Курочка ряба», «Красная шапочка»  
 Театр на стаканчиках: «Теремок»  
 Театр на фланелеграфе: «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят», «Три поросёнка»  
 Театр на магнитах: «Цирк»  
 Пальчиковый театр: «Маша и медведь», «Три медведя», «Красная шапочка»  
 Деревянный театр: «Золотая рыбка», «Аленький цветочек», «Курочка ряба»  
 Ширмы настольные, напольные  
 Фланелеграф  
 Костюмы, аксессуары  
 Картотеки сценариев, сказок, театрализованных игр  
 Маски  
 Лото «В гостях у сказки»  
 Домино «Любимые герои»  
 Мозаика «Золотой петушок», «Лучшие басни»  
 Магнитофон, аудио записи сказок

В центрах развития речи имеются картотеки чистоговорок и скороговорок, картотеки артикуляционных гимнастик. В библиотеках книги в соответствии с задачами образовательной программы ДО МДОАУ №110, задачами Программы «Театральный сундучок»

В центрах спорта и здоровья находятся картотеки дыхательных гимнастик, картотека психогимнастики.

Центр творчества наполнен материалами в соответствии с возрастными возможностями дошкольников группы (бумага различной фактуры и размера, альбомы для рисования, карандаши, краски, бросовый материал, природный материал)

### **Программа «Тропинка к здоровью»**

С целью реализации задач Программы в группе создан «Центр спорта и здоровья», в котором представлена работа по формированию представлений у детей о значении правильного гипоаллергенного питания, пользе и вреде продуктов, знакомству с факторами губительными для здоровья аллергика

#### Наглядно-дидактические пособия, игры:

Мир человека «Гигиена и здоровье», Н.Л. Шестернина.

Д/и «Супермаркет»

Д/п «Коврик здоровья»

Д/и «Аскорбинка и её друзья -2»

Д/и «Аскорбинка и её друзья -1»

Д/и «Будем здоровы»

Д/и «Юный аллерголог»

Д/и «Рисуем здоровье»

Д/и «Чудесный мешочек»

Картотека игр «Игры, которые лечат»

Картотека стихотворений о здоровье

Картотека загадок о здоровье

Альбом «Энциклопедия здоровья»

### **Программа «Скоро в школу»**

Кабинет педагога-психолога составляет отдельное просторное помещение, пропорциональное и достаточно освещенное (наличие как естественного, так и искусственного освещения).

Техническое оснащение:

Стол детский – 2

Стулья детские – 8

Телевизор – 1

Мольберт - 1

Дидактический материал:

Карточки Домана

Тетради в клетку.

Мнемотаблицы.

Картинки «Что перепутал художник», «Найди отличия»

Карточки и игровое поле для игры «Противоположности»;

Карточки к игре «Попробуй, повтори».

Фанты детские.

Лото для игры «Из чего мы сделаны?»

Сюжетные картинки к игре «Истории в картинках».

«Логический поезд» (серия Умные картинки)

Карточки для игры «Спортивные ребята»

Танграм.

Карточки «Эмоции»

Письменные принадлежности по количеству детей: простой карандаш, цветные карандаши.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Детский сад обеспечен методическими материалами и средствами обучения и воспитания по образовательной программе. Часть обеспечения находится в методическом кабинете, часть находится в группах у воспитателей. Имеется современная информационно-коммуникативная база: создан официальный сайт, электронная почта, имеется доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофон, копировальная техника, имеются компьютеры, телевизоры дающие возможность выполнения современных требований по организации педагогической деятельности.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в нашем детском саду определяется в соответствии с образовательными областями: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

#### **Методические издания**

##### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Алябьева Е.А. Как организовать работу с детьми летом, М.:ТЦ Сфера, 2017.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий- СПб.: «ООО Издательство «Детство-пресс», 2017.
- Воробьева Н.А. Формирование патриотизма у дошкольников на примере представлений о вооружённых силах- М.: «Интеллект-Центр», 2016.
- Воробьева Н.А., Сапожникова О.Б., Педагогическая песочница. Развитие навыков поведения дошкольников в чрезвычайных ситуациях. М.: Интеллект- Центр, 2016
- Воробьева Н.А., Сапожникова О.Б., Педагогическая песочница. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников. М.: Интеллект- Центр, 2016
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду, М.: Мозаика Синтез, 2017
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – М.: «Мозаика Синтез», 2016.
- Жаренкова Н.З. Знакомимся с профессиями- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.
- Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст.- М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2014.
- Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015.
- Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред. Л.В. Коломийченко.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Куцакова Л.В.. Трудовое воспитание в детском саду, М.: Мозаика Синтез, 2018.
- Леонова Н.Н., Кружковая работа летом с детьми 6-7 лет, М: ТЦ Сфера, 2017.
- Леонова Н.Н., Кружковая работа с детьми 5-6 лет, М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, М.: Мозаика Синтез, 2017.

- Рыжова Н.А. Методические рекомендации по изучению экологических сказок и рассказов, 2017.
- Соловьёва Н.А. Формирование основ пожарной безопасности у детей дошкольного и младшего школьного возраста, часть 1, часть 2- Оренбург.
- Старцева Ю.А. Школа дорожных наук. Дошкольникам о ПДД, М.: ТЦ Сфера, 2018
- Духовно-нравственное воспитание детей в контексте ФГОС ДО под редакцией Масликовой Э.Ф.- Оренбург, 2015.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада - М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Алябьева Е.А. Игры-забавы на участке детского сада- М.: ТЦ Сфера, 2018.
- Бородина А.В., Бородина В.А. Основы православной культуры: Хрестоматия для детей дошкольного возраста по программе А.В. Бородиной «Культура и творчество в д/саду»/ А.В. Бородина, В.А. Бородина/Под ред. А.В. Бородиной.- М.: МОФ СРОиКОПК, 2015.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Веракса Н.Е. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». подготовительная группа- Волгоград: Учитель, 2016.
- Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать».- 4-е изд., перераб. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учеб.-метод.пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти».-4-е изд., перераб. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учеб.-метод.пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти».-4-е изд., перераб. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ Под ред. Г.М. Киселёвой, Л.И. Понамарёвой. 2-е изд, испр. И доп.- М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа/ авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова.- Изд.3-е.- Волгоград: Учитель., 2014.
- Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет; М: Мозаика Синтез, 2017.
- Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования, часть 1. Старший дошкольный возраст- М.: Издательство Скрипторий, 2015.
- Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования, часть 2 - М.: Издательство Скрипторий, 2015.
- Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Проектная деятельность. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования, часть 3. Старший дошкольный возраст- М.: Издательство Скрипторий, 2015.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Султанова М. Простые опыты с воздухом для дошкольников.- М.: ООО «Хатбер-пресс», 2016.
- Султанова М. Простые опыты с водой для дошкольников.- М.: ООО «Хатбер-пресс», 2016.
- Султанова М. Простые опыты с бумагой для дошкольников.- М.: ООО «Хатбер-пресс», 2016.
- Султанова М. Простые опыты с природными материалами для дошкольников.- М.: ООО «Хатбер-пресс», 2016.
- Шапиро А.И. Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, беседы с дошкольниками.- М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2016.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Бородина В.А. Азбука в стихах, 2015г.

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Средняя группа. - М.: Центр педагогического образования, 2015.
- Козина И.В. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Старшая группа.- М.: Центр педагогического образования, 2014.
- Козина И.В. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Средняя группа.- М.: Центр педагогического образования, 2016.
- Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет- М.: ТЦ Сфера, 2018.
- Маханёва М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет- М.: ТЦ Сфера, 2018.
- Развитие речи детей 3-5 лет.- 3-е изд., дополн./ Под ред.О.С. Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Развитие речи в детском саду. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Рыбникова О.М. Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет. Конспекты занятий- Волгоград: Учитель, 2017.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- Арсеновская О.Н. Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности «Приключения в Здравгороде», Волгоград: «Учитель», 2015
- Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Мозаика – Синтез», 2016.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2016.
- Музыкально – дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников/авт.-сост. Н.Г. Кшенникова.- Волгоград: Учитель, 2017.
- Музыкальные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет)/авт.-сост. Е.Н. Арсенина.- Изд.2-е, испр.- Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2017.
- Музыкальные занятия. Старшая группа/авт.-сост. Е.Н. Арсенина.- Изд.2-е, испр.- Волгоград: Учитель, 2017.
- Музыкальные занятия. Подготовительная группа/авт.-сост. Е.Н. Арсенина.- Изд.2-е, испр.- Волгоград: Учитель, 2017.
- Настольная книга музыкального руководителя/авт.-сост. И.П. Равчеева.- Волгоград: Учитель., 2017.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах.- 2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2016.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет- М.: ТЦ Сфера, 2018.
- Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки, Волгоград: Учитель

- Коновалова Н.Г. Зрительная гимнастика для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Волгоград: Учитель
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: средняя группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2016.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2016.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2016.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
- Реутский С.В. Физкультурные комплексы дома и в детском саду, М.: ТЦ Сфера, 2015
- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.: Мозаика Синтез, 2016.
- Сулим Е.В. «Детский фитнес» физкультурные занятия для детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Сулим Е.В. «Детский фитнес» физкультурные занятия для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Тимофеева Л.Л. Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период, М.: Центр педагогического образования, 2017.
- Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-данс»- СПб.: Детство-пресс, 2014.
- Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. Волгоград: Учитель
- Гигиена и здоровье. Тематический словарь в картинках: Мир человека.- М.: Школьная Книга, 2014.

#### **Учебно- наглядные издания**

##### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- дидактическое пособие «Права ребёнка».
- дидактическое пособие «Роль семьи в воспитании ребёнка».
- дидактическое пособие «Я и моя безопасность», К.Ю. Белая.
- дидактическое пособие «Чтобы не было пожара», СПб: Детство-пресс.
- дидактическое пособие «Все профессии важны».
- дидактическое пособие «Как избежать неприятностей?»
- наглядно- дидактическое пособие «Великая Отечественная Война в произведениях художников», М.: Мозаика- Синтез, 2015
- «Беседы о профессиях с детьми», Т.В. Потапова, М: Сфера.
- демонстрационный материал «Что такое хорошо и что такое плохо»
- демонстрационный материал «А как поступишь ты?»
- демонстрационный материал «Хорошие манеры»
- демонстрационный материал «Профессии»
- демонстрационный материал «Армия России»
- демонстрационный материал «Плакаты Великой Отечественной войны»
- демонстрационный материал «Государственные символы России»

##### Образовательная область «Познавательное развитие»

- демонстрационный материал «Фрукты, овощи», М.: Школа Пресс.
- демонстрационный материал «Грибы, ягоды», М.: Школа Пресс.
- демонстрационный материал «Домашние и дикие животные средней полосы», М.: Школа Пресс.
- демонстрационный материал «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран», М.: Школа Пресс.
- демонстрационный материал «Домашние и дикие птицы средней полосы», М.: Школа Пресс.
- демонстрационный материал «Дикие животные»
- демонстрационный материал «Домашние животные»
- демонстрационный материал «Перелётные птицы»
- демонстрационный материал «Домашние птицы»

- наглядно- дидактическое пособие «Бытовая техника» А.Дорофеева, М.: Мозаика- Синтез.
- наглядно- дидактическое пособие «Осень» А.Дорофеева, М.: Мозаика- Синтез, 2016
- методическое пособие «Беседы о пространстве и времени», Т.А. Шорыгина, М.: ТЦ Сфера, 2016.
- учебно- игровой комплект «Осень», Н.Ю. Костылёва, М.: ТЦ Сфера, 2015
- развивающая игра для дошкольников «Четыре сезона. Осень»

#### Образовательная область «Речевое развитие»

- демонстрационный материал «Пальчиковые шаги, Е.И. Чернова, СПб.: Корона- Век.
- демонстрационный материал «Развитие речи в картинках»
- демонстрационный материал «Картинки по развитию речи»
- демонстрационный материал «Портреты детских писателей»
- наглядно- дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду»

#### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- наглядно- дидактическое пособие «Дымковская игрушка», А.Дорофеева, М.: Мозаика- Синтез.
- наглядно- дидактическое пособие «Каргополь. Народная игрушка», А.Дорофеева, М.: Мозаика- Синтез.
- наглядно- дидактическое пособие «Городецкая роспись по дереву», А.Дорофеева, М.: Мозаика- Синтез.
- наглядно- дидактическое пособие «Хохлома. Изделия народных мастеров», А.Дорофеева, М.: Мозаика- Синтез.
- наглядно- дидактическое пособие «Гжель», А.Дорофеева, М.: Мозаика- Синтез.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

- дидактическое пособие «Спорт».
- дидактическое пособие «Основные виды движений».
- дидактическое пособие «Гигиена и здоровье»
- наглядно- дидактическое пособие «Виды спорта»

#### **Электронные учебные издания**

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  
Ю.А. Афонькина. Настольная книга старшего воспитателя. Волгоград издательство «Учитель»  
Создание развивающей образовательной среды в дошкольных образовательных организациях в соответствии с ФГОС ДО. учебно-методическое пособие. Киров, 2017  
В.С. Зайцев. Современные педагогические технологии. Учебное пособие. Челябинск, ЧГПУ  
Калашникова Н.И. Практическое применение технологии лэпбук в педагогической деятельности. Методические рекомендации. Строитель, 2018

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Т. Ф. Саулина Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3–7 лет под общей редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой  
Н.В. Прошкина Прогулка в детском саду. Организация и планирование.  
С. Вохринцева. Аппликация в детском саду и дома (5-6 лет)  
Е.А. Малашенкова. Прогулка в детском саду. Организация и планирование.  
Тимофеева Л.Л. Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период. Центр педагогического образования Москва 2017  
И.В. Кравченко. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие. Москва. Творческий центр «Сфера»

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

И. А. Помораева, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Издательство «Учитель»

И. А. Помораева, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада

И. Помораева, В. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада

Помораева, В. Позина Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада

И. Помораева, В. Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий

О. В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий Издательство: Мозаика-Синтез, 2014 г.

О. В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий

Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход

О. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва

О. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы».

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Журова Л. Е. "Обучение грамоте в детском саду" Изд-во «Педагогика»

О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Т.Ф. Коренева. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии». Музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста. Москва «Русское слово», 2019

И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.

И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.

И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

С. Ю. Федорова Примерный план физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2017

Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий

Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики.

#### Обеспеченность МДОАУ №110 средствами ТСО и ИКТ

Наименование	Количество	Местонахождения
Проектор	1 шт	Музыкальный зал
Компьютер, ноутбук	1 шт	Кабинет заведующего
	1 шт	Методический кабинет
	3 шт	Кабинет педагогов
	1 шт	Кабинет зам.зав. по АХР
	1 шт	Медицинский кабинет
	1 шт	Делопроизводитель
	1 шт	Кабинет психолога
	1 шт	Тренерская

Музыкальный центр Портативная колонка	2 шт 12 шт	Спортивный зал Музыкальный зал Все группы
Копировальная техника: Сканер, Принтер	1 шт 1 шт 2 шт 1 шт 1 шт 1 шт 1 шт	Кабинет заведующего Кабинет делопроизводителя Методический кабинет Медицинский кабинет Кабинет педагогов Кабинет за.зав. по АХР Тренерская
Брошюратор Ламинатор	1 шт 1 шт	Методический кабинет
Телевизор	21 шт	Методический кабинет Все группы Фойе Кабинет музей Кабинет изостудии Кабинет допусслуг Музыкальный зал Спортивный зал Кабинет психолога Кабинет логопеда

**Обеспеченность методическими материалами Части, формируемой участниками образовательных отношений «Театральный сундучок»**

**Печатные издания**

1. Театральная деятельность в детском саду 4-5 лет. А.В. Щёткин, М.: Мозаика-синтез, 2021г.
2. Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Щеткин А.В., 2018г.
3. Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Щеткин А.В., 2018г.
4. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности. Т.Н. Доронова
5. Развитие детей 5-6 лет в театрализованной деятельности. Т.Н. Доронова.
6. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М,Д, Маханёва.
7. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова.
8. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. А.Е. Антипина.
9. Театрализованные представления в детском саду. Е.А. Антипина.
10. Играют взрослые и дети. Составитель Т.Н. Доронова.
11. Коллекция идей. Р. Туфкрео, М.Кудейко.

Для реализации парциальной образовательной программы «Тропинка к здоровью» используются методические материалы и средства обучения и воспитания.

Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. Л.И. Пензулаева. М.: Мозаика-синтез, 2016.

Я и моё тело. Программа занятий, упражнений, дидактических игр. С.Е. Шукшина. М.: Школьная пресса.  
Быть здоровыми хотим. М.Ю. Картушина. М.: ТЦ Сфера.  
Беседы о здоровье. Т.А. Шорыгина. М.: ТЦ Сфера, 2015.  
Программа Чистые ладошки. Методическое руководство для проведения занятий по гигиене рук в дошкольных учреждениях. (+ рабочая тетрадь).  
Безопасность. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. СПб.: «Детство-пресс».  
Нетрадиционная медицина. 300 подвижных игр для оздоровления детей. В.Л. Страковская. М.: Новая школа  
Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет. Л.Ф. Тихомирова  
**Обеспеченность методическими материалами Части, формируемой участниками образовательных отношений «Скоро в школу»**

#### **Литература для организации педагогического процесса:**

Гуткина Н.И. «Психологическая готовность к школе». – СПб.: Питер, 2004. – 208с.: ил. – (Серия «Учебное пособие»)  
Куражева Н.Ю. «Приключения будущих первоклассников». - СПб.: Речь, 2007. — 240 с.  
Останкова Ю.В. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе». - Волгоград: Учитель, 2007. - 130 с.  
Стародубцева И.В., Завьялова Т.П. «Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников». – М.: АРКТИ. – 2008. – 72 с.  
Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет». - М.: Генезис, 2006. — 176 с: ил. — (Психологическая работа с детьми.)

#### **Средства обучения:**

Белоусова Л.Е. «Научиться пересказывать? Это просто!» для детей 5-7 лет. Нижний Новгород: Литера, 2009. – 65 с. – (Серия: Готовимся к школе).  
Жукова О. «Графические диктанты». – М.: «АСТ», 2017.  
Сунцова А.В., Курдюкова С.В. «Развиваем память с нейропсихологом». Комплект материалов для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: «Генезис», 2018. - 64 страницы (методичка) + 22 листа, А4 (материалы для занятий)  
Терентьева Н. «Память и внимание. 35 занятий для подготовки к школе. Рабочая тетрадь дошкольника»  
Маврина Л.В. «Рабочая тетрадь дошкольника. Логика. Лабиринты и схемы». – М.: «Стрекоза», 2017.

### **3.3. Режим дня**

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп. Режим работы: пятидневная рабочая неделя с 12-ти часовым пребыванием детей (с 7.00 до 19.00 часов).

Организация режима дня и воспитательно – образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 №32 Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Для каждой возрастной группы разработан режим дня для холодного и тёплого времени года.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и

активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня выстроен с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

### Режим дня в холодный период года

Мероприятия	Возрастные группы	Группы оздоровительной направленности детей от 2 до 3 лет	Группы общеразвивающей, оздоровительной направленности детей от 3 до 4 лет	Группы общеразвивающей, оздоровительной, направленности детей от 4 до 5 лет	Группы общеразвивающей, оздоровительной, комбинированной направленности детей от 5 до 6 лет	Группы общеразвивающей, оздоровительной, комбинированной направленности детей от 6 до 7 лет
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игра, труд, личная гигиена, подготовка к занятиям), индивидуальная работа с детьми		7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
Утренняя зарядка		8.00 – 8.10 в групповом помещ	8.00 – 8.10 в групповом помещ	8.00 – 8.10 в музыкальном зале	8.10 – 8.20 в физкультурном зале	8.20 – 8.30 в физкультурном зале
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка		8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.35	8.20 – 8.35	8.30 – 8.40
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания		8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.35 – 9.00	8.35 – 9.00	8.40 – 9.00
Занятия с обязательным включением физкультурных пауз и перерывами между периодами ОД		9.00 – 9.30	9.00 – 10.00	9.00 – 10.30	9.00 – 10.40	9.00 – 11.00
Совместная деятельность педагога с детьми		9.30 – 9.40	10.00 – 10.30			
Завтрак – 2, формирование культурно-гигиенических навыков		9.40 – 9.50	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30-10.40	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке 1, двигательная активность, самостоятельная деятельность (личная гигиена)		9.50 – 10.00	10.40 – 10.50	10.40 – 10.50	10.40 – 10.50	11.00 – 11.10
Прогулка 1 (наблюдение, труд, подвижные игры (двигат. активность), индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность (игры))		10.00 – 11.40	10.50 – 12.00	10.50 – 12.10	10.50 – 12.10	11.10 – 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду		11.40 – 12.00	12.00 – 12.10	12.00 – 12.10	12.10 – 12.20	12.20 – 12.25
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания		12.00 – 12.20	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30	12.20 – 12.40	12.25 – 12.40
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)		12.20 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.45	12.40 – 12.45
Дневной сон		12.30 – 15.30	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, закаливание, гигиенические процедуры, подготовка к полднику		15.30 – 15.40	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Полдник, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания		15.40 – 15.50	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Занятия		15.50 – 16.15			15.40 – 16.05	15.40 – 16.10
Подготовка к прогулке 2, двигательная активность, самостоятельная деятельность (личная гигиена)		16.15 – 16.25	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	16.05 – 16.20	16.10 – 16.20
Прогулка 2 (наблюдение, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры))		16.25 – 18.10	16.00- 18.15	16.00-18.15	16.20 – 18.20	16.20 – 18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, самостоятельная деятельность (личная гигиена)		18.10-18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания		18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры), чтение художественн		18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00

литературы, индивидуальная работа педагога с детьми, уход детей домой					
Дневная суммарная образовательная нагрузка	20 мин	30 мин	40 мин	75 мин	90 мин
Прогулка	3ч 25мин	3ч 25мин	3ч 35мин	3ч 20мин	3ч 10мин
Сон	3ч	2ч 30мин	2ч 30мин	2ч 30мин	2ч 30мин
Двигательная активность	1ч 10мин	1ч 15 мин	1ч 15 мин	1ч 10 мин	1ч 10 мин

### Режим дня в тёплый период года

Мероприятия	Возрастные группы	Группы оздоровительной направленности детей от 2 до 3 лет	Группы общеразвивающей, оздоровительной направленности детей от 3 до 4 лет	Группы общеразвивающей, оздоровительной, направленности детей от 4 до 5 лет	Группы общеразвивающей, оздоровительной, комбинированной направленности детей от 5 до 6 лет	Группы общеразвивающей, оздоровительной, комбинированной направленности детей от 6 до 7 лет
Прием детей на воздухе, осмотр, самостоятельная деятельность (игра, труд, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми), двигательная активность		7.00 – 8.00 (в группе)	7.00 – 8.00 (на открытом воздухе)	7.00 – 8.00 (на открытом воздухе)	7.00 – 8.10 (на открытом воздухе)	7.00 – 8.20 (на открытом воздухе)
Утренняя зарядка на открытом воздухе		8.00 – 8.10 (в группе)	8.00 – 8.10 (на открытом воздухе)	8.00 – 8.10 (на открытом воздухе)	8.10 – 8.20 (на открытом воздухе)	8.20 – 8.30 (на открытом воздухе)
Возвращение в группу, самостоятельная деятельность (игры, подготовка к завтраку, личная гигиена)		8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.20 – 8.30	8.30 – 8.40
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания		8.30 – 9.00	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.40 – 8.50
Самостоятельная деятельность (игры, труд, театрализованная деятельность, подготовка к прогулке)		9.00 – 9.10	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятие по физическому развитию		9.10 – 9.30	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Прогулка I (музыкальная деятельность, занятия по физическому развитию на открытом воздухе, подвижные игры, труд, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность (игры), двигательная активность)	Второй завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания (10.30 – 10.40)					
	9.30 – 11.50	9.15 – 11.50	9.20 – 12.00	9.25 – 12.10	9.30 – 12.20	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду		11.50 – 12.00	11.50 – 12.00	12.00 – 12.10	12.10 – 12.20	12.20 – 12.30
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания		12.00 – 12.20	12.00 – 12.20	12.10 – 12.30	12.20 – 12.40	12.30 – 12.50
Подготовка детей ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)		12.20 – 12.30	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00
Дневной сон		12.30 – 15.30	12.30 – 15.30	12.40 – 15.30	12.50 – 15.30	13.00 – 15.30

Постепенный подъем детей, корригирующая гимнастика, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полдник	15.30 – 15.45				
Полдник, работа по формированию культурно- гигиенических навыков и культуре питания	15.45 -15.55				
Подготовка к прогулке 2, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.55 – 16.15	15.55 – 16.10	15.55 – 16.10	15.55 – 16.05	15.55 – 16.05
Прогулка 2 (игровая и продуктивная деятельность, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность (игры)), двигательная активность	16.15 – 18.10	16.10 – 18.10	16.10 – 18.15	16.05 – 18.20	16.05 – 18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.10 – 18.30	18.10 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45
Чтение художественной литературы, двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры), уход детей домой	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00
Прогулка	3 ч 55 мин	4 ч 15 мин	4 ч 35 мин	4 ч 50 мин	4 ч 55 мин
Сон	3 ч	3 ч	2 ч 50 мин	2 ч 40 мин	2 ч 30 мин
Двигательная активность	1 ч 25 мин				

**Реализация Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений  
«Тропинка к здоровью» в совместной деятельности взрослых и детей**

Форма совместной деятельности взрослых и детей	Объём отведённого времени	
	Группа оздоровительной направленности для детей 5-6 лет	Группа оздоровительной направленности для детей 6-7 лет
Чтение художественной литературы	4 мин	4 мин
Беседы и обсуждения, комментарии	2 мин	2 мин
Рассматривание альбомов, иллюстраций	3 мин	3 мин
Наблюдение	2 мин	2 мин
Игры	4 мин	4 мин
Творческая продуктивная деятельность	5 мин	5 мин
<b>ВСЕГО</b>	<b>20 мин</b>	<b>20 мин</b>

**Реализация Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений  
«Тропинка к здоровью» в самостоятельная деятельность детей**

Содержание самостоятельной деятельности	Объём отведённого времени	
	Группа оздоровительной направленности для детей 5-6 лет	Группа оздоровительной направленности для детей 6-7 лет
Продуктивная деятельность	4 мин	4 мин
Двигательная	2 мин	2 мин
Восприятие художественной литературы	3 мин	3 мин
Игровая (дидактические игры, настольно-печатные)	2 мин	2 мин
Коммуникативная (общение со сверстниками)	4 мин	4 мин
	5 мин	5 мин
<b>ВСЕГО</b>	<b>20 мин</b>	<b>20 мин</b>

**Реализация Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений  
«Театральный сундучок» в совместной деятельности взрослых и детей**

Форма совместной деятельности взрослых и детей	Объём отведённого времени		
	Группа общеразвивающей, направленности для детей 4-5 лет	Группа общеразвивающей, комбинированной направленности для детей 5-6 лет	Группа комбинированной направленности для детей 6-7 лет
Чтение художественной литературы	3 мин	4 мин	4 мин
Беседы и обсуждения, комментарии	2 мин	2 мин	2 мин
Рассматривание альбомов, иллюстраций	2 мин	3 мин	3 мин
Наблюдение	2 мин	2 мин	2 мин
Игры	3 мин	4 мин	4 мин
Творческая продуктивная деятельность	3 мин	5 мин	5 мин
<b>ВСЕГО</b>	<b>15 мин</b>	<b>20 мин</b>	<b>20 мин</b>

**Реализация Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений  
«Театральный сундучок» в самостоятельная деятельность детей**

Содержание самостоятельной деятельности	Объём отведённого времени		
	Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет	Группа общеразвивающей, комбинированной направленности	Группа комбинированной направленности для детей 6-7 лет

		для детей 5-6 лет	
Продуктивная деятельность	3 мин	4 мин	4 мин
Двигательная	2 мин	2 мин	2 мин
Восприятие художественной литературы	2 мин	3 мин	3 мин
Игровая (дидактические игры, настольно-печатные)	2 мин	2 мин	2 мин
Коммуникативная (общение со сверстниками)	3 мин	4 мин	4 мин
	3 мин	5 мин	5 мин
<b>ВСЕГО</b>	<b>15 мин</b>	<b>20 мин</b>	<b>20 мин</b>

**Реализация Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений  
«Скоро в школу» в совместной деятельности взрослых и детей**

Группы комбинированной, оздоровительной направленности от 6 – 7 лет

Форма совместной деятельности взрослых и детей	Объем отведенного времени
Беседы и обсуждения, комментарии	5 мин
Рассматривание альбомов, иллюстраций	5 мин
Решение проблемных ситуаций	5 мин
Дидактические игры	5 мин
<b>ВСЕГО</b>	<b>20 мин</b>

**Реализация Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений  
«Скоро в школу» в самостоятельная деятельность детей**

Группы комбинированной, оздоровительной направленности от 6 – 7 лет

Содержание самостоятельной деятельности	Объем отведенного времени
Коммуникативная (общение со сверстниками)	5 мин
Продуктивная деятельность	5 мин
Двигательная	3 мин
Восприятие художественной литературы	2 мин
Игровая (дидактические игры, настольно-печатные)	5 мин
<b>ВСЕГО</b>	<b>20 мин</b>

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие принятых и единых правил жизни в детском саду. В нашем детском саду годами нарабатывался опыт работы с детьми, проводятся традиционные мероприятия, обогащающие жизнедеятельность детей и взрослых, делающих пребывание в детском саду запоминающимся и неповторимым.

Для организации традиционных событий эффективно используется календарно – тематическое планирование воспитательно – образовательной работы в ДОУ. Формы подготовки и реализации тем, позволяют решать задачи нескольких образовательных областей.

Традиции направлены на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребёнку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и педагогами, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминаниями о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребёнок любим и уважаем.

В нашем детском саду существуют свои особенности проведения традиционных мероприятий:

<p><b>Музыкальные мероприятия, развлечения, праздники</b></p>	<p>«Осенины»          Форма проведения: развлечение          Участники: воспитанники детского сада, родители воспитанников, педагоги детского сада          По итогам мероприятий создаётся фотоотчёт</p> <p>«День матери»          Форма проведения: литературно- музыкальная гостиная          Участники: воспитанники детского сада, родители воспитанников, педагоги детского сада          По итогам мероприятия создаётся фото и видео отчёт «Ах какая мама»</p> <p>«Рождественские посиделки»          Форма проведения: развлечение, экскурсия в рождественский парк          Участники: воспитанники детского сада, родители воспитанников, педагоги детского сада          По итогам мероприятия создаётся фото отчёт.</p> <p>«Широкая масленица»          Форма проведения: развлечение          Участники: воспитанники детского сада, педагоги детского сада          По итогам мероприятия создаётся фото отчёт.</p> <p>«День космонавтики»          Форма проведения: экскурсия (посещение музея), конкурс (космических костюмов), развлечение (музыкально- спортивное)          Участники: воспитанники детского сада, родители воспитанников, педагоги детского сада          По итогам мероприятия создаётся памятный фотоальбом.</p> <p>«Здравствуй, ёлка»          В детский сад, перед новогодними праздниками, ёлку привозят Дед Мороз и Снегурочка, которые торжественно обходят территорию детского сада приветствуя детей всех возрастных групп наблюдающих за шествием через окно.</p>
<p><b>Спортивные мероприятия и развлечения</b></p>	<p>«А, ну-ка, мамы!»          Форма проведения: спортивные соревнования          Участники: воспитанники детского сада, родители воспитанников, педагоги детского сада          По итогам мероприятия создаётся фото отчёт</p> <p>«День Здоровья»          Форма проведения: алергошкола для детей «Юный алерголог», спортивное развлечение          Участники: воспитанники детского сада, родители воспитанников, педагоги детского сада          По итогам мероприятия создаётся памятный фотоальбом, воспитанникам выдаются «Сертификаты здоровья»</p>

	<p>«Зимние и Летние олимпиады» (в течение недели)          Форма проведения: спортивные соревнования (каждый день посвящён определённому виду спорта)          Участники: воспитанники детского сада, родители воспитанников, педагоги детского сада          По итогам мероприятия создаётся фото отчёт, воспитанники получают медали за личные и командные достижения</p>
--	---

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

– *«Утро радостных встреч»*. Цель такой традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

– *«Отмечаем день рождения»*. Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание и готовит подарок.

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МДОАУ №110 выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО создания РППС МДОАУ №110 учитывает цели и принципы Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС МДОАУ №110 создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС детского сада учитывались:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;  
образовательной программе МДОАУ №110;  
материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;  
возрастными особенностями детей;  
воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;  
требованиям безопасности и надежности.

Воспитанники старшего дошкольного возраста принимают непосредственное участие в оформлении групповых помещений к праздникам и тематическим неделям, предлагают свои идеи, готовят атрибуты.

При формировании среды осуществляется подбор материалов и игр с учётом возрастных особенностей детей, изучаемой темой и детскими интересами:

- для малышей 2 – 4 лет в основе лежит предметная деятельность;
- для детей 4 – 5 лет приоритетным являются сюжетно – ролевые игры;
- для детей 6-7 лет особое внимание обращено на оснащение образовательных и познавательных – исследовательских центров.

РППС МДОАУ №110 обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС детского сада содержательно-насыщенна; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная; обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Более того, при организации образовательной среды соблюдаются гендерный подход – учитывается форма и цветовая гамма детской мебели, имеются различные материалы, атрибуты для сюжетно – ролевых игр, оформлены игровые центры для девочек и мальчиков.

В МДОАУ №110 созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых помещениях, фойе детского сада и в кабинетах специалистов имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, обеспеченное подключением к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Для детей с ОВЗ имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

#### **IV. Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация.**

Образовательная Программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад присмотра и оздоровления №110» (далее - Программа) разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в учреждении.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем,

содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Целью** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими. Дополнительным разделом Программы является текст её краткой презентации.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;

- физическое развитие.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы «Театральный сундучок», «Тропинка к здоровью» и «Скоро в школу» разработанные участниками образовательных отношений самостоятельно.

#### **«Театральный сундучок»**

Данная программа учитывают:

- образовательные потребности и интересы детей;
- возрастные и индивидуальные потребности детей;
- образовательные потребности и интересы членов их семей (выявляются через проведение опроса, обсуждение предложенных программ на общем родительском собрании, анкетирование);
- возможности педагогического коллектива детского сада (выявляются в процессе изучения профессионально – педагогических потребностей, интересов и готовности педагогов к решению профессионально – педагогических задач).

Программа «Театральный сундучок» реализуется в группах общеразвивающей и комбинированной направленности для детей от 4 до 7 лет, программа реализуется через организованную образовательную деятельность (занятия), совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Программа выполнена на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. № 1155.

Данная Программа направлена на решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Задачи решаются через освоение детьми в возрасте от 4 до 7 лет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в современных условиях (Программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Театрализованные игры»; образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» в разделах «Развитие коммуникативных способностей», «Формирование первичных ценностных представлений», «Развитие регуляторных способностей»; образовательную область «Познавательное развитие» в разделе «Ознакомление с окружающим миром», образовательную область «Речевое развитие» в разделах «Развитие речи» и «Приобщение к художественной литературе»).

**Цель Программы:** создание условий для развития творческого потенциала личности, воспитания и творческой самореализации, формирование культурных ценностей у детей дошкольного возраста.

#### **«Тропинка к здоровью»**

Данная программа учитывают:

- образовательные потребности и интересы детей;
- возрастные и индивидуальные потребности детей;

- образовательные потребности и интересы членов их семей (выявляются через проведение опроса, обсуждение предложенных программ на общем родительском собрании, анкетирование);

- возможности педагогического коллектива детского сада (выявляются в процессе изучения профессионально – педагогических потребностей, интересов и готовности педагогов к решению профессионально – педагогических задач).

Программа «Тропинка к здоровью» реализуется в группе оздоровительной направленности для детей от 5 до 7 лет, программа реализуется через организованную образовательную деятельность (занятия), совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Программа направлена на решение первой задачи Федерального государственного образовательного стандарта: охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, через освоение детьми в возрасте от 6 до 7 лет образовательной области «Физическое развитие» в современных условиях (Программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» а так же образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» в разделе «Формирование основ безопасности»).

**Цель Программы:** Достижение стойкой ремиссии, реабилитация детей с аллергодерматозами и ориентация ребёнка на внутренние ресурсы, позволяющие ему решить проблемы самостоятельно.

#### **«Скоро в школу»**

Программа разработана педагогом-психологом МДОАУ «Детский сад №110» самостоятельно на основе ФГОС ДО.

Программа ориентирована на детей от 6 до 7 лет.

Программа направлена на формирование психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к школе.

**Цель Программы:** формирование психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к школе.

#### **Задачи Программы:**

- Расширить объем элементарных знаний, умений и навыков.
- Развивать познавательный интерес, познавательные процессы необходимые для успешного обучения в школе.
- Воспитание у детей коллективизма, уважения к старшим, стремления оказывать друг другу помощь.

#### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа МДОАУ № 110 ориентирована на детей от 2 до 7 лет и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности.

Программа учитывает возрастные, индивидуальные, психологические и физиологические особенности воспитанников, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Реализация Программы организуется с детьми дошкольного возраста из семей, имеющих разный социальный статус и принадлежащих к разным национальностям.

#### **4.2. Используемые Программы**

- Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад №110» разработана авторским

коллективом учреждения самостоятельно в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);

- «Развитие речи в детском саду», Гербова В.В.
- «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В.
- Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева;
- «Художественное творчество и конструирование» Л.В. Куцакова;
- «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова;
- «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова;
- «Формирование элементарных математических представлений» Помараева И.А., Позина В.А.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены:

- Программа «Театральный сундучок» (реализуется с детьми 4 – 7 лет) разработанная авторским коллективом учреждения самостоятельно и направлена на расширение содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»

- Программа «Тропинка к здоровью» (реализуется с детьми 5 – 7 лет) разработанная авторским коллективом учреждения самостоятельно и направлена на расширение содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

- Программа «Скоро в школу» (реализуется с детьми 6-7 лет) разработанная педагогом-психологом самостоятельно и направлена на формирование психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к школе.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в МДОАУ № 110 осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

1. *Знакомство с семьей:* встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. *Информирование родителей о ходе образовательного процесса:*
  - индивидуальные и групповые консультации;
  - родительские собрания;
  - оформление информационных стендов, папок;
  - организация выставок детского творчества;
  - приглашение родителей на детские праздники.
3. *Образование родителей:* проведение родительских собраний, всеобучей.
4. *Совместная деятельность:* привлечение родителей к организации конкурсов.